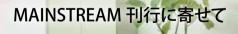


MAINSTREAM

English Logic and Expression I

| |)関連教材ラインナップ | 1 |
|---|------------------|----|
| | 特 長 | 2 |
| |)教材配当表 | 4 |
| | 内容紹介 | 6 |
| |)教科書見本 | 14 |
| |) 関連教材内容紹介 | 32 |
| |) データ ROM 紹介 | 36 |
| | festa! | 52 |
| | TerraTalk | 56 |
| • | Repeatalk | 58 |
| | ·)指導用デジタル教科書 | |
| | | |

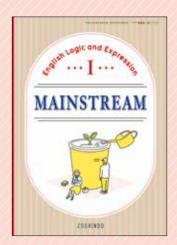




本書は、これからの時代に求められる "論理的に考え表現する力"をどうすれば生徒に身に付けてもらえるか。それを突き詰めるところから始まりました。山本良一先生をはじめとする著者陣との試行錯誤を経て、身の回りの簡単な事柄から段階的にテーマのレベルを上げることで、"論理的に考え表現する力"を無理なく高めることができる内容に仕上げることができました。また、文法もしっかり身に付くようにワークブックには文法書の内容を Q R で参照できる新たな仕組みも備えました。本書が先生方のより良い授業の実現と、生徒一人ひとりの高い英語力の獲得に貢献できれば幸いです。



指導用音声



MAINSTREAM English Logic and Expression I

論 | 713

B5 判 104 頁

p.20 **→**

■ Teacher's Manual p.32 →

288 頁 (予)

教科書の解説や訳例,補充問題,評価基準など。

- ・Teacher's Book 分売あり
- ・指導書付属 ROM 💰

■ Teacher's Manual PDF データ版

※ PDF データ版には Teacher's Book と指導書付 属 ROM は付属しません。

■教科書内 QR コードコンテンツ p.33 → ■生徒用音声 CD[2 枚組](予) p.33 →

教科書内にある QR コードから本文の WORD BANK, Model, Sounds の音声が聞けます。

■学校用音声 CD [4 枚組] (予) p.33 →

教科書本文音声や設問など音声を収録。

教科書の WORD BANK, Model 文, Sounds な どを収録。

※ OR コードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

■指導用デジタル教科書 Web 版 (フリーライセンス) p.42 →

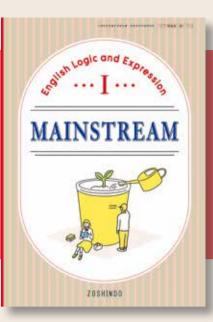
パソコンや iPad 等を用いて、教科書画面を表示したり、音声を流したりすることにより授業をサポート する指導用ソフト。

※インストール版(フリーライセンス)対応 OS: Windows10, Google Chrome, 各種タブレット。

| _ | _ |
|---|---|
| ļ | ţ |
| ľ | ξ |
| ļ | ļ |
| f | ļ |
| i | ï |
| Ī | 7 |

| ■ Workbook | 104 頁 | 教科書の文法を中心に復習できるノート。 | p.34 ⇒ |
|--------------|-------|--|---------------|
| ■書き込み活動ノート | 56 頁 | 書き込み式のノート, 予習や授業で活用できる。 | p.35 ⇒ |
| festa! | | Al を使った音声認識ウェブアプリ。 読んだ音声を Al が評価。 | p.52 ⇒ |
| ■ Terra Talk | | AI と会話したり, 発音判定もできるアプリ。 | p.56 → |
| ■ RepeaTalk | | リピート読みやシャドーイングなどの音読タスク や AI による評価ができるアプリ。 | p.58 ⇒ |

3



自然な流れでアウトプットまでを 実現し、生徒の発信力を育てる

MAINSTREAM English Logic and Expression I

論 I 713

版型: B5 判 ページ数: 104 ページ

教科書の特長

OR コードから音声が聞ける

教科書記載の QR コードを読み込めば、WORD BANK、Model 英文、Sounds の音声を聞くことが可能です。※インターネット環境が必要です。

「インプット」「インテイク」「アウトプット」の流れで力をつける

各 Lesson は,「聞く」「読む」による語彙や表現のインプット,それらを「話す」「書く」 ことによるインテイク,「活動」による「アウトプット」という流れになるように構成されています。

アウトプットがしやすいトピックを厳選

生徒が話しやすい日常的なトピックから,意見が分かれ思わず議論したくなるような社会的なトピックまで,バランスよく収録しています。教科書の前半では日常や学校のこと,後半では社会や一般的なことという順番になるように配列し,生徒たちの「視野」の広がりを促します。

知識・技能を身につけるための段階的な積み重ね

教科書内に収録されている各 Lesson は、スピーチやプレゼンテーション、ディスカッションといった「活動」を実現する基礎を作っていくためのものになっています。 語彙や表現、モデルをインプットしていき、それをロールプレイやペア・グループワークの中でインティクしていきます。

身につけた知識・技能が「活動」を実現する

各 Lesson で身につけてきた語彙表現やアウトプットの技術を活用して実際に「活動」に取り組むためのページを用意しています。各 Part の最後には Skill として, ディスカッションやディベートなどの本格的な「活動」のための高度な技術を収録するためのページもあります。

「使える」文法事項を厳選!

「活動」を支えるという観点から、自然な英文の中で使われる重要な文法事項を厳選し、 各レッスンに配置しています。

■著者

山本 良一 関西大学中等部,高等部教諭

小野田 榮 順天堂大学教授

矢田 理世 筑波大学附属高等学校教諭

千田 享 埼玉県立浦和西高等学校教諭

宮浦 国江 北陸学院大学教授

MAINSTREAM シリーズは「インプットからアウトプット」までを自然な流れで、活動を実現できるような工夫を施しており、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッションやディベートでも、1年生のスタートラインに立ってできる「活動」を可能にします。

インプット 語彙や表現, モデルをインプットする!

各 Lesson の冒頭ではトピックに関連した語彙や表現,モデルをインプットしていきます。基本的な知識を盛り込みつつ,会話・コミュニケーションの「型」を知るところから始められます。

- イラストと語彙・表現がリンクするので覚えやすい。
- 実際の活動で役立つ表現と文法事項を重点的に学べる。
- 重要表現や文法事項の使われ方を実際のダイアログやパッセージの中で理解することができる。
- 自然な英語で相手に伝わるテクニックを学べる。

インティク 会話やライティングで学んだことをインテイクする!

インプットのパートの後に、ロールプレイやペアでの会話、ライティング活動を収録しています。インプットした語彙や表現が徐々に「使える」ものへと変わっていきます。

- モデル文で対話ややり取りのシミュレーションができる。
- ◆ 充実した語彙・表現集が生徒のアウトプットを 後押しする。
- ・ 会話ややり取りの「型」に慣れ、アウトプットに 自信がない生徒も積極的に取り組める。
- 「活動」のテクニックや流れの解説が丁寧なので「活動」のシミュレーションが想像しやすい。

アウトプット 身につけてきた知識や技能を駆使して「活動」に挑戦する!

スピーチ, プレゼンテーション, ディスカッションやディベート, さまざまな形式のライティングと多様なアウトプット活動を収録しています。 ここまでの流れの中で培った, 語彙や表現, モデル文, 会話ややり取りのスキルを活用しながら「活動」にチャレンジします。

- 各 Lesson で段階的に身についたスキルとアウト プットに向かう姿勢が「活動」を支える。
- 生徒が身近に感じられる、思わず話したくなる トピックがアクティブな学びを実現。
- 習得した語彙・表現や定着した「型」をベースに自分の言葉で英語を話せる。
- 豊富な表現集が、活動を苦手に感じる生徒への抵抗感を軽減。

音声は QR コードから

教科書記載の QR コードを読み込めば、WORD BANK、Model 英文、Sounds の音声を聞くことが可能です。 ※インターネット環境が必要です。

教材配当表

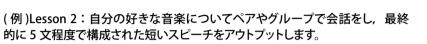
| タイトル | 文法事項 | Function | 配当時数 |
|--|-------------------|----------------|------|
| Part 1 Speech: Introducing Yourself | | | |
| Lesson 1: Nice to Meet You | 文の要素 | 初対面のあいさつ | 2 |
| Lesson 2: What Kind of Music Do You Like? | 現在形 | 理由をたずねる / 答える | 2 |
| Lesson 3: My Treasure | 過去形 | 確認する | 2 |
| Lesson 4: This Coming Weekend | 未来の表現 | 誘いを受ける/断る | 2 |
| Skill 1: Speech | | | * |
| Part 2 Presentation : Talking about Everyday Life | | | |
| Lesson 5: Are You in a Club? | 進行形 | 希望を述べる | 3 |
| Lesson 6: My town | 現在完了 • 現在完了進行形 | 説明をする | 3 |
| Lesson 7: What I Did during the Summer Vacation | 過去完了形 | 報告する | 3 |
| Skill 2: Presentation | | | * |
| Part 3 Discussion & Debate : Exchanging Your Ideas | | | |
| Lesson 8: Taking Part in the School Festival | 動名詞 | 提案する | 3 |
| Lesson 9: What Can We Do for Ken? | 不定詞 | 助言する | 4 |
| Lesson 10: Places Bob's Father Should Visit | 分詞 | すすめる | 4 |
| Skill 3: Discussion Techniques | | | * |
| Lesson 11: Is Summer Better Than Winter? | 比較 | 意見を述べる | 4 |
| Lesson 12: A Real Dog or a Robot Dog? | 助動詞 | 引用する | 4 |
| Lesson 13: Should Calligraphy Be a Required Subject? | 受け身 | 賛成する / 反対する | 4 |
| Skill 4: Lesson1: Debate | | | * |
| Part 4 Writing: Thinking about Our Society and the World | | | |
| Lesson 14: An Impressive Book | 仮定法 | 列挙する | 5 |
| Lesson 15: Volunteer Activities | 関係代名詞· 関係副詞 | 依頼する | 5 |
| Lesson 16: Japanese Food | 接続詞 | 誘う | 5 |
| Lesson 17: Go Green | 否定 | 提案する | 5 |
| Skill 5: Writing a Paragraph | | | * |

※総授業数は、週2時間、年間30週として計算し、60時間としました。 ※ Skill 1~4 については各学校での弾力的運動を想定している。

パート別内容一覧

Part 1 Speech: Introducing Yourself

簡単なあいさつや基本的な質問のやり取りなどから導入し、自分のことについて 簡単なスピーチができるようになることを目指します。スピーチでは主に言葉で 相手に自分のことを伝える必要があり、この訓練をすることで、次のプレゼンテー ションへとスムーズに移行していきます。





Part 2 Presentation: Talking about Everyday Life

日常に関する簡単な会話に取り組むと共に、身の回りのことや学校のことについ て簡単なプレゼンテーションができるようになることを目指します。プレゼンテー ションでは言葉だけでなく、ジェスチャーや視覚資料を用いながら、自分の主 張や意見を相手に伝えることが大切です。また、プレゼンテーションで培われる 自分の主張を明確に相手に伝えるという姿勢が、次のディスカッションにも活か されていきます。



(例)Lesson 6:自分の住んでいる町や生まれた町についてペアやグループで情 報交換をし、聞き得た情報をさらに他の人に共有します。相手から聞き得た意 見や主張をまとめ、簡単なプレゼンテーションとして発信します。

Part 3 Discussion & Debate: Exchanging Your Ideas

日常のことに関する簡単な会話に取り組むと共に、身の回りのことや学校の話題 に関するディスカッションやディベートができるようになることを目指します。ディ スカッションでは、相手の意見を聞いて、それを踏まえた内容を的確に返答して いくことが大切です。ディベートでは、自分の意見や主張を述べる際に、明確 な根拠や事実を提示してきちんとサポートできるかどうかが重要になります。



(例)Lesson 12:本物の犬とロボットの犬ではどちらが欲しいかという問いにつ いてペアやグループで意見を交換します。相手の意見の論旨や根拠、事実や例 を聞き取り、それらをまとめて簡単なプレゼンテーションとして発信します。

Part 4 Writing: Thinking about Our Society and the World

ペアやグループで議論しながら、自分の考えを深めていき、最終的に自分の意 見や考えをブックレビューやリーフレットなど目的に応じて適切にまとめられるよ うになることを目指します。ライティングに向けては、これまでのパートで培って きた力がもとになります。



(例)Lesson 17: 身近なごみ問題について自分の考えをまとめ、ペアやグルー プで議論します。その後、学校新聞の記事として自分の意見をまとめて発信し ます。

インプット

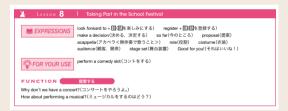
✓ イラストと語彙・表現がリンクするので 覚えやすい!

各 Lesson のトピックに関する語彙や表現をイラストと関連 づけながら学ぶことができます。イラストがあることで語彙 の表す意味が視覚的に表現されており、より効果的にイン プットを進めることができます。

☆ 充実した語彙・表現集が生徒のアウト プットを後押しする。

EXPRESSIONS / FOR YOUR USE

各 Lesson のトピックに関連した語彙や表現を脚注に掲載し ています。またここで紹介されている語彙は巻末に一覧とし て掲載されており、まとめてチェックすることも可能です。



FOR MORE USE

各 Lesson のトピックに関連して、発展的に覚えておきた い単語や表現を一覧でまとめました。活動に取り組む際 のヒントとしても活用できます。





| Model Dialog モデル対話から学ぼう | M EXPRESSIONS |
|--|--|
| Mine: We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an acappella concert. What should we do? Kay: I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting. Kazuki: Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony. Miho: Oh, I have an ideal How about performing a musica? We can both sino and act. It's perfect! | register * 国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国・国 |
| Kay : That sounds nice. What do you say, Bob? Bob : Actually, I have done a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying. | |
| ・ Sounds 丸印の大きさに応じて強弱をつけ、強いところが等間隔になる | Miho comes up with the idea なように読んでみよう。 |
| Miho and her classmates are discussing their class ① a ②, while Kazuki likes ③ acappella. Finally, doing a ④, Bob ⑤ with her suggestion. | Miho comes up with the idea なように読んでみよう。 |

▼ 実際の活動で役立つ表現と文法事項を重点的に学べる。

各 Lessonでは、「活動」において重要度の高い表現や文法事項、英語の発話テクニッ クを厳選して掲載しています。

【✔️ QR コードから WORD BANK,Model 文,Sounds の音声を聞くことができます。

→詳しくは p.33 へ

■ 重要表現や文法事項の使われ方を実際のダイアログや パッセージの中で理解することができる。

各 Lesson のトピックに関するダイアログ(会話文) やパッセージを掲載しています。 その後のアウトプット活動の流れや使える表現や文法事項をまとめて効率よくイン プットすることが出来ます。

Model Dialog モデル対話から学ぼう

Miho: We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an acappella concert. What should we do?

Kay: I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting.

Kazuki: Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony.

Miho: Oh, I have an idea! How about performing a musical? We can both sing and act. It's perfect!

Kay: That sounds nice. What do you say, Bob?

EXPRESSIONS

register + 阁(阁を登録する) make a decision (決める 決定する) so far(今のところ) proposal(提案) acappella(アカペラ<無伴 奏で歌うこと>) role(役割) costume(衣装) audience(観客、聴衆) TRUE OR FALSE

▶★自然な英語で相手に伝 わるテクニックを学べる

英語を発話する際の強弱、抑揚の つけ方, リズムやテンポ, 英語ら しい発音にするためのテクニック など、アウトプット時に意識したい 事項を掲載しています。

Sounds

英語を相手に伝えるために意 識したい発話のテクニックを掲 載しました。

FUNCTION

Model 中で扱われている活動 時に使える表現やフレーズをま とめました。

GRAMMAR

活動するにあたって特に重要度 の高い文法事項をまとめました。

Bob: Actually, I have done a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying. Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary. Miho and her classmates are discussing their class 1 Kay supports putting on a 2 _____, while Kazuki likes 3 _____ acappella. Finally, Miho comes up with the idea of 20 doing a 4 . Bob 5 with her suggestion. ● Sounds 丸印の大きさに応じて強弱をつけ、強いところが等間隔になるように読んでみよう。 Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I'm sure we can produce great harmony. FUNCTION CONTRACTOR 提案する Why don't we have a concert? (コンサートをやろうよ。) **How about** performing a musical? (ミュージカルをするのはどう?) GRAMMAR 動名詞 There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and acting.(それぞれ違うことを担当できるもの、物語を書いて、衣装を作って、そして演じて。) Singing and acting together in front of the audience was thrilling. (観客の前でみんな一緒に歌って演じるのはとてもワクワクした。)

内容紹介

インテイク

ビ モデル文で対話ややり取りのシミュレーションができる。

モデル文が豊富に掲載されていますので、インプットした語彙や 表現、文法事項が実際にどのように使われているのかをインテイクしていく上で最適です。



| | M EXPRESSIONS |
|--|--|
| Miho: We have to register our class activity for the festival | register + 図配を登録する) make a decision |
| tomorrow. Let's make a decision today. So far, we | (決める、決定する) |
| have two proposals, a play and an acappella concert. | so far(今のところ) proposal(提案) |
| What should we do? | acappella(アカベラ<無件 |
| Kay : I would like to try a play. There are lots of different | 奏で歌うこと>) role(役割) |
| roles for everyone, such as writing a story, making | costume(衣装) |
| costumes, and of course, acting. | audience(観客、聴衆) |
| Kazuki: Why don't we have a concert? I'm sure we can | TRUE OR FALSE |
| produce great harmony. | 1.() |
| Wiho: Oh, I have an idea! How about performing a musical? | 2.() |
| We can both sing and act. It's perfect! | 3.() |
| (ay : That sounds nice. What do you say, Bob? | |
| Bob : Actually, I have done a musical before. Singing and | 2至5000 |
| acting together in front of the audience was thrilling. I | 阿拉加 |
| think it's worth trying. | 1/47 14 |
| a 2, while Kazuki likes 3 acappella. Finally, Mil | |
| Miho and her classmates are discussing their class ① a ② , while Kazuki likes ③ acappella. Finally, Mil | |
| Miho and her classmates are discussing their class ① a ② , while Kazuki likes ③ acappella. Finally, Mil | ho comes up with the idea o |
| Miho and her classmates are discussing their class ① a ② while Kazuki likes ② acappelia. Finally, Mil doing a ② with her suggestion. | ho comes up with the idea o |
| Mino and her classmates are discussing their class ① ② | ho comes up with the idea of comes up with |
| Mino and her classmales are discussing their class ① ② | ho comes up with the idea of comes up with |
| Mino and her classmales are discussing their class ① ② when Krauki likes ② acapsela. Finally, Milotoria a ② with her suggestion. ### Sounds ADDASELEGUTS開発では、製いところが専門家になるよう「Finally we can produce open hymony. ### Sounds ADDASELEGUTS開発では、製いところが専門家になるよう「Finally we can produce open hymony. #### Sounds ADDASELEGUTS開発では、製いところが専門家になるよう「Finally we can produce open hymony. ################################### | ho comes up with the idea of comes up with |
| Mino and her classmates are discussing their class ① ② white Kazuki likes ② acappela. Finally, Mil oxing a ② Associated Services Associated Serv | no comes up with the idea of t |
| Who and her classmates are discussing their class ① ② while Kazuki likes ③ acappela. Finally, Milloria a ② with her suggestion a ② with her suggestion. ## Sounds ABOX者さんなど実施をつが、残いところが専期機になるよう 「In see we can produce great harmony. Singing and atting loogithms in fine of the company. ### FUNCTION ################################### | ho comes up with the idea of comes up with |
| Mino and her classmales are discussing their class ① ② while Kaudi likes ② acapella. Finally, Milotoria a ③ blob ⑤ with her suggestion. **** **Ounds AIROX#3KBUT第解やつけ、新いところが専用機になるよう「Finally with care produce part hermony. **** **FUNCTION** **** **PUNCTION** ***** **PUNCTION** *** | po comes up with the idea of incident |
| Why don't we have a concent? (コケートキャッシュ) FUNCTION Why don't we have a concent? (コケートキャッシュ) FUNCTION | po comes up with the idea of incident |
| Mino and her classmales are discussing their class ① ② | po comes up with the idea of incident |

☆ 会話ややり取りの「型」に慣れ、アウトプットに自信がない生徒も積極的に取り組める。

モデル文を充実させることで、その後の活動へのスムーズな移行を 実現します。ロールプレイなどで会話や活動のシミュレーションを することで、その「型」をインテイクしていきます。

「活動」のテクニックや流れの解説が丁寧なので「活動」のシミュレーションがしやすい。

スピーチ,プレゼンテーション,ディスカッション,ディベート,各種ライティングといった本格的な「活動」の流れや取り組み方,必要な表現をSkillのページに集約しました。

この流れに沿って、インプットした語彙や表現、 文法事項、トピックに関する情報を当てはめながら、「活動」のシミュレーションをすることで、「型」 がインテイクされていきます。

| _ | Prese | ntation | | Introduction ROAS | Outline |
|-------------------------|---|---|-------|--|--|
| - ' | | | | | 9の能行 図を用いる)、人口・歴史など、特徴(絵・写真を用いる) |
| | | 7活動、自分の町、要体みにしたことについて話したり書いたりしてき | | Conclusion コメン | |
| | | とは別のことについて発表しましょう。ここでは、視覚資料(Wasa 見、情報を開き手に伝えるブレゼンテーションを練習します。 | · . | 3 原稿を暗記し | , 視覚資料を効果的に使いながら発表をする |
| | テー | マを決めて、情報を集める | _ | • 完成原稿は次の通りで | F. Pujisawa City |
| card, My | Town というテーマの | プレゼンテーションを例にとります。まず自分の町に関する情報を集 | | Let me tell you | about my town, Fujisawa. Do you know |
| めましょう。 N | Mind Map (p.16) を書く | のもよいでしょう。 | | | at this map. Fujisawa is located in |
| Your | town's name | Fujisawa | | | va Prefecture. Its population is about |
| | Location | southern Kanagawa Prefecture | | | are pictures of Shonan and Enoshima. |
| P | Population | 430,000 | | | ver three million swimmers come to |
| | History | | | | opular, isn't it? Fujisawa is a nice city. I much. Why don't you come visit? Do |
| Far | mous places | Shonan Beach, Enoshima | | you have any quest | |
| | Features | over three million swimmers visit every summer | | , , | |
| | +86%.1 | 見元見、本、雑誌、インターネットなどで町の情報を調べましょう。 | | | には、内容(Contents) と発表方法(Delivery)に注意しましょう。 Let me tell you about my town. Fullsawa. Do you know where it is? |
| | | 構成を考える | | | Contents 最初に何について話すのかを述べる。ここで質問を役 |
| 各パートの内容 | F(Contents) や発素方 | 場合 introduction, Body, Conclusion の3つのバートからなります。 念(Delivery)について学びましょう。 | | ▶ Body | かけることで、関ま手の興味を引くことができる。 Dalivary 関有名詞はゆっくり、はっまりと言うよう心がける。 Look at this map. Fujisawa is located in southern Kanagaw |
| 条パートの内容 Introduction | F(Contents) や発度が 世紀し Let ms 地路に対象 It is los 人口 Its pop | It (believe) IF ON TIPE (I & D.) still you about my town ~. northwistern part of ~. center is ~. | 20 20 | | かけることで、関き手の興味を引くことができる。 図有名詞はゆっくり、はっきりと言うよう心がける。 |
| 各パートの内容 | F(Contents)や発表方 IT IT I | 18 (believe) (C-311 Y BY SLL + 3-). 188 you about my town - northeastern part of - center center of the southeastern part of - center or center or substance in center or - center | | ▶ Conclusion | かけることで、原書・の機能を引くことができる。 Look at this map. Fujisawa is located in southern Krangan Pelecture. Its population as about 450,000. How you over visit Poruma Beach of Discolaria? These are potential of Bonna Teach of Discolaria? These are potential of Bonna Exery partners, over three million swimmers come Bronalma. Every partners come Bronalma. Every partners, over three million swimmers come Bronalma. Every partners, over three million swimmers come Bronalma. Every partners cov |
| 条パートの内容 Introduction | # (Contents) や発表方 は Let me 能 is lot のの語 人口 能 pop 要大 性 is a pair(od 和名なもの ・ は is United Nation ・ は is a Why | #Elbawar(C-07/497EL) 2-5, bell you about my town condensation in Part outflowstern in the Edi color at this mass for in at those some houses built in the Edi color at this mass for This flows the Time Bell Look at this mass for Outflowstern This graph dees Outflowstern outf | | ▶ Conclusion ◆ 特に現実資料を効果的 ▶ どのタイニングで、と | からることで、原書すの報告号くことかできる。 からることで、原書すの報告号くことかできる。 Look at this map. Fujuses in Looked in southern Kanagus Fusikesham, to produce his booted in southern Kanagus Fusikesham, to produce his booted in southern Common Fusikesham, Every surmer, over three million existences common Fusikesham, Every surmer, over three million existences common Fusikesham (REF LOOK) to Fusikesham (REF LOOK) Fusikesham (REF LOOK) Fusikesham (REF |

アウトプット

★ 生徒が身近に感じられる,思わず話したくなるトピックがアクティブな学びを実現。

生徒が興味を持てる、思わず自分の意見や考えを他の生徒と共有 したくなるようなトピックを厳選して掲載しました。

Part 1では好きな音楽や週末の予定といった自分事に関するトピックが扱われ、そこから徐々にトピックが持つ世界観が広がっていきます。

学校のこと,自分の街のこと,そして自分の生きている社会のこと, というように徐々に生徒が広い視野で考え,活動に取り組めるような順番でトピックを配列しました。









習得した語彙・表現や定着した「型」をベースに自分の言葉で英語を話せる。

ここまでに身につけてきた語彙・表現, そして「型」を活かしながら, 自分の言葉でアウトプットすることができます。

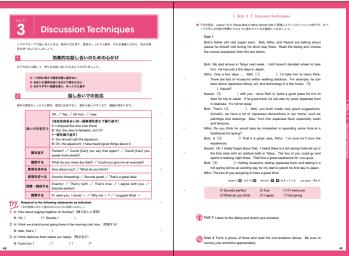
モデル文やロールプレイから簡単な活動へのステップアップが段階的になっており、無理なく英語で話したり、書いたりすることができます。Skill のページでは、ディスカッションやディベートといった本格的な活動を実現するための実戦的なテクニックや表現を学ぶことができます。



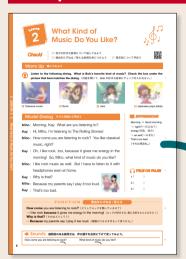
受力 豊富な表現集が、活動を苦手に 感じる生徒への抵抗感を軽減。

Part の最後に配置している Skill には,プレゼンテーションや,ディスカッションなど「活動」で役立つ表現も掲載しています。

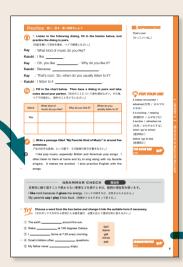
これらを活用することで、アウトプットに苦手意識を抱いている生徒でも、掲載された表現を活用しながら自分の意見や考えを相手に伝えることができます。



Speech

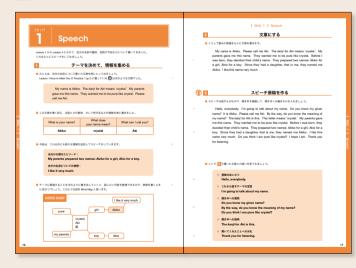


▼ 表現、モデルのインプット



★ モデルをベースにペアワークに取り組み、語彙や表現をインテイク&アウトプット

☑ Skill の解説を足掛かりにスピーチに挑戦!





Point 1 トピックに関連した表現をインプットし、モデルダイアログをしっかりと読み込んだ上で次ページの活動に臨みます。

Point 2 ペアで各 Lesson のトピックについてやり取りをし、その後、自分の考えを 5 文程度にまとめてアウトプットしていきます。実際にインプットした表現を「使う」中で、確実にインテイクされていきます。

Point 3 Skill では、スピーチのテクニックが詳細に解説されており、この情報とここまでに身につけてきた知識・技能を駆使して本格的なスピーチに挑戦します。

Presentation



■ 語彙や表現、モデルのインプット

★ モデルをベースにペアワークに取り組み, 語彙や表現をインテイク&アウトプット

| | Listen to the following | | ks below, and practic | e the dialog in pains. |
|------------|--|---|---|---|
| | Where do you live, Sai | ki? | | M IDPRESSIONS |
| | I live in | | | meaty(もうかして) |
| | How long have you be | | | |
| | I've been living there for to | | | |
| | Yes, it has a populatio | | | |
| | I see. What is it famor | | | |
| | It's famous for | | n there | |
| | | | | |
| _ | | _ | | |
| 2 ≥ | Have a dialog in pairs | ax Ted and Yurl. How long they have | | |
| Name | When they live | been living there | Population | Feature(s) |
| Ted | Sakai | 1.5 years | 840,000 | old burial mounds, birthplace of Sen no Rikyu and Yosano Akiko |
| 0 | Habikino | 15 years | 110,000 | old burial mounds, grape production |
| | Fill in the chart belo irs or groups and take | notes about your par | | POR MONE USE USE 7.55 |
| Name | Where you live | How long you have been living there | Population | Feature(q) |
| You | | | | |
| 100 | | | | |
| | | | | |
| | Make a presentation a | | | |
| | 町の名前上物子が名 | んでいる年数の紹介から! Bying in Fukuyama for t castle that has been or | 他のよう。町の人口と報 12 years. Fukuyama bas ne of Japan's 100 Famo | you have gotten in 3. 在名前介したら、標準を加えよう。 a population of 460,000 and it us Castles since 2006. Shota ould like to go there in spring. |
| (a) | 町の名前上物子が名 | んている年数の紹介から! living in Fukuyama for t castle that has been or castle is famous for its | 他のよう。駅の人口と特別 12 years: Fukuyama has ne of Japan's 100 Famo cherry biossoms, so I w | を紹介したら、根準を伝えよう。 a population of 466,000 and 8 us Castles since 2006. Shota |

☑ Skill の解説を足掛かりにプレゼンテーションに挑戦!

| kill | Proco | ntation | | | SKILL 2 Presentation Outline |
|------|---|--|-------|---|---|
| ました。 | 5から Lesson 7 では、クラ; これらの題材について、また | プロス の | | Conclusion 3XXX | 窓を用いる)、人口・歴史など、特殊(級・写真を用いる) |
| | テー | マを決めて、情報を集める | | ● 完成原稿は次の通りで? | F. Pulsawa City |
| | 2.5。Med Map(p.16)专家 Your town's name Location Population History Famous places Features | アルセンテーションを開たらます。まず自分の欧川東する機能を らんといてより。 Fujimene sochum Kongawa Perfecture 430,000 Shorain Baach, Encellina のの使用を開始の asthmatical devery aummer のの使用を開始の asthmatical devery aummer | 4 o | where it is? Look southern Kanagav 430,000. Have : Enoshima? These Every summer, or Shonan. It's so po love Fujisawa very you have any quest | bood my lower. Fujiswan. Do you how at this map. Fujiswan is located in a fine fine fine fine fine fine fine fine |
| | | 機成を考える 場合 Patroduction, Body, Constitution の3つのパートからなります。 は(Dalivery)についてデザオしょう。 | ed 30 | ▶ Introduction ■ Body | Lat me full you about my bown, Fujiassas. Do you know where it in? Containts 最初に何についてはずっかたがれる。ここで質問を改 かけることで、関京字の興味を引くことができる。 Dailyong 図形名同はゆっくり、はっきりと言うようのがける。 Look at this man. Fujiassay is located in southern Kansouwe |
| | 電流・地図 R is to: 図の砂図 人口 Rs pop 歴史 R is a period | very old town. It still has some houses built in the Edo | 26 26 | ► Conclusion | Perfection. Its population is about 430,000. Have you seew value Schwann Beach of Decisionian? These are pictures of Shomans End for Indicative The Sense in Encisions. Every summer, over three million seeiments come to Shoman. Ex see populate in 119? Contental 別様までもありつけるうだ。 総計や整理などを使って Managory Managory |
| Conc | EXPE Inti | Look at this map (picture, graph, etc.). Do you know what it is? This graph shows ~. It is a picture of ~. Is way, ~ is a nice town. 18ke it very much. don't you wisk ~ ? If if you have a chance, come to ~. | | | Dankery ジェスチャーとせり込を含わせる。 に使ったは、次の点をよく考えてる新た難みましょう。 Visual Materials |
| 7919 | I thin インに扱って、プレゼンテー: | Rypuil Nee と ションの構成を考えてメモレ、この段階で写真、絵 実際、裏、グラフ 毎の後その方からも考えるように、私ナレたりスクリーンに辞したりし | _ | どのタイミングで、ど資料をプリントにして資料のどこに注目してごのではませるとき | 配るか、大きく印刷したり、スクリーンに映したりして全員の前で見せるか。 ほしいか。 |

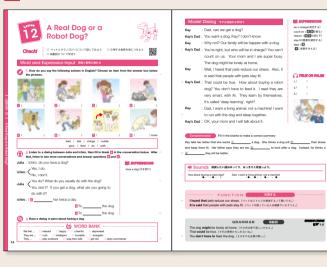
| Point 1 | トピックに関連した単語や表現をインプットし、 | モデルダイアログをしっかりと読み込ん |
|---------|------------------------|--------------------|
| | だ上で次ページの活動に臨みます。 | |

Point 2 モデル文を基に、まずはロールプレイを通じてモデルをインテイクしていきます。その過程でインプットした語彙や表現を実際に「使う」ことでインテイクされていき、実際に「使える」ようになります。

Point 3 ペアで自分のことについて情報を交換し、表にお互いの情報を記入し、正確に把握できているかどうかを確かめます。その後、パートナーの考えをまとめ、簡単なプレゼンテーションに取り組みます。最後に Skill でプレゼンテーションのテクニックを学び、ここまでに身につけた知識・技能も活かして、本格的なプレゼンテーションに挑戦します。

Discussion & Debate

■ 語彙や表現、モデルのインプット



▼ モデルをベースにペアワーク に取り組み, 語彙や表現をイ ンテイク&アウトプット

| | | the following dialog, \$8 in to you want to keep, a real d | he blanks below, and practic | |
|--------------|---------------------------------|--|---|--|
| | | dog | ag or a robot dog r | take care of + FI |
| | | | see. What do you think is | |
| | | outdogs? | | |
| Kay : | think | | | |
| Kazuki: | | | | |
| | | ou give me one example? | | |
| Kay : | Sunt _ | | | |
| 2 2 1 | Have a d | alog in pairs as Stefany an | d Anthony. | |
| Name | Side | Positive aspects | Reasons and examples | M EXPRESSIONS |
| 66 | Davi | Real dogs are furly and can | You won't feel cold if you | turry (ಕ) ಇಷ್ಟವಾದಿಕೆಯ be decreased over + 🕅 |
| α. | Real dogs | warm you. | sleep with them in winter. | (3.5 3 数 2.7.7 C 3 回) |
| Stofary | _ | | | |
| 7.0 | Robot | Robot dogs will live forever. | You won't be depressed | |
| | | | over losing your pet. | |
| | | | self. Then have a dialog in | © ron youn us |
| @ 3. | Fill in th | e chart below about your ups and take notes about y Positive aspects | | expression(病情) feeling(恐惧) |
| © 3. pai | Fill in th | ups and take notes about y | our partner(s). | expression(素質) feeing(音質) update + 日日文学教士 reboot + 日日文学教士 |
| 2 3. | Fill in th | ups and take notes about y | our partner(s). | expression(美質) feeling(感質) update + 型 国を受象す mboot + 回回を呼ばれ meant - 回なります。 |
| © 3. pai | Fill in th | ups and take notes about y | our partner(s). | expression(美情) feeling(感情) update + 国際更新す mboot + 国際更新す masst-国際リカットす naughty(いたすらな) chedient(忠美な) |
| © 3. pai | Fill in th | ups and take notes about y | our partner(s). | expression(教授) feeling(教務) update + 日 日本 天教中 seboot + 田田 本 ア 利助 マ nessing(教務) constitution (日本 ア リ ロ マ ト ア ト ア naughty (トルデ G Q) blocker(世 英 Q) take (広 社 の) |
| © 3. pai | Fill in th | ups and take notes about y | our partner(s). | expression(美情) feeling(感情) update + 国際更新す mboot + 国際更新す masst-国際リカットす naughty(いたすらな) chedient(忠美な) |
| S 3.1 pai | Fill in think or gro | ups and take notes about y Positive aspects | our partnerjel. Reasons and examples | expression(表情) failing(音情) failing(音情) putine (日本文献下 mboot (日本文献下 mass) |
| S 3.1 pai | Fill in the ira or ground Side | ups and take notes about y Positive aspects Positive aspects resentation about your pari | our partner(s). Reseans and examples | expression (商業) fasing (香業) supplies - 日日東京新年 mboot - 日日東京 mboot - 日日東 mboot - 日東 mb |
| S 3.1 pai | Fill in the rate or ground Side | ps and take notes about y Positive supects. Positive supects. resentation about your par | our partnerjel. Reasons and examples | expression(機関) fasing(機関) fasing(機関) update - D 型 受新す about - 型 型 を受新す about - 型 型 手を設め mass-T 型 ジャット naught(にたずのな) fasia(にたかの) poz avive time phat you have gotten in 3. Tがよう。 |
| S 3.1 pai | Fill in theirs or ground Side | pps and take notes about y Positive supects. Positive supects. Presentation about your par 당단大는속으행유학교는은, 음 Gullo prefers a rebot dog, A ra | our partners(s). Reasons and examples teer(s) unling the information to か으로 또 아프로션 오랫폼 오랫폼 등 bot doop desert bark or make as mail dog baths, all understan | expression(教育) fasing (教育) fasing (教育) spots - 日 日 東京下 mbot - 日 日 東京下 mbot - 日 日 アカド macyby (いたすん) fasing リケット fasing リケット fasing リケット fasing リケット fasing になっ fasing になっ fasing になっ fasing になっ fasing fasin |
| S 3.1 pai | Fill in theirs or ground Side | pps and take notes about y Positive supects. Positive supects. Presentation about your par 당단大는속으행유학교는은, 음 Gullo prefers a rebot dog, A ra | our partners)s. Ressons and examples teer(p) using the information the complete conditions conditio | expression(表現) feeling(活現) seling(活現) update - 日日東京町 mbco + 日日東京町 mbco + 日日東京町 mbco + 日日東京町 mbco + 日日東京町 hbco + 日日東京町 hbco + 日日東京町 hbco + 日東京町 hbco + 日東 hbco + 日東京町 hbco + 日東京町 hbco + 日東京町 hbco + |
| S 3.1 pai | Fill in theirs or ground Side | pps and take notes about y Positive supects. Positive supects reservision about your par FUT/는수이행유로 같은 현 Robin prefers a reasurement. (Bis. | our partners)s. Ressons and examples teer(p) using the information the complete conditions conditio | expression(教育) fasing (教育) fasing (教育) spots - 日 日 東京下 mbot - 日 日 東京下 mbot - 日 日 アカド macyby (いたすん) fasing リケット fasing リケット fasing リケット fasing リケット fasing になっ fasing になっ fasing になっ fasing になっ fasing fasin |

► Skill の解説を足掛かりにディスカッションやディベートに挑戦!

| 44 | n I | | | SKIL 3 Discussion Technique | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|---|---|--|----|---|---|-----|---|---------------------------------|---|-------|--|--|-----|
| 3 | | iscussion Techniques | | FOREIC Lesses 10 O Places Bail & Faiter Books Val に関連した - ジャラムに内容が実際によりように受われているか確認してあましょう Track 1 | s | kill | | 1 | | | SEEL 4 Debate | | | | |
| 17 84 | やグループで話し会! 近べるようにしましょ | ウムボエ、根子の方を見て、意見をしったりと関系、それを考集しながら、自分の意 まる。 | _ | Bob's father will visit Japan soon. Sob, Miho, and Kap places he should visit during his short stay there. Read the operate expression from the box below. | 4 | 4 Debate | | | | ①で着いた場合にお | は毎人知识論を考える する反論を考えましょう。根チテームが実際に符を含うかはまだわかり 原識しやすくなります。予証の組合を参考にしてください。 | ۱, | 3 3 | SKLL4 Debate に際にディベートしてみよう | |
| 1 1/7 | OÁCZBUT, #1 | 効果的な話し合いのための心がけ #################################### | | Solt: My dad arrives in Tokyo nest week. I still haven't o him. He has just a few days in Japan. | | Proposition : Summer is | s better than winter. | | | Affirmative Side | 1, 2, | | することは重要なスキルです。 | ことの受力を入りしておきましょう。 ディベートにおいて、商業によりを よりに発信された成り文章で書いておき、等機時間に存在を終るよきに対 商は、このメリを受力が必然しましょう。 | 1 |
| | ●お置いに意見 | たや原発を図し得がない。 表を使べる記げで終むるない ・機関を使い、 ゆっくりと話す | | Mitho: Cirdy a few days Well, (1)), i'd tal There are lots of museums within walking distance, learn about Japanese history, art, and technology in a 1. Kimiki? | 5 | 2人対2人の開発アイベートは予能の対抗で行います。 | | | | | | l | The Affirmation | Note | 1 |
| 2 | の意見をしっかりより | 新し合いでの反応 88、800:50764、85454-77(なり、第20782727。 | | Kazaki: (3)) with you. Useo Park is rquite a start his trip to Japan. If he goes there, he can also tr in Assicusa. It's not far away. | | The Affertative Constructive Speech Today we will sell you why numers in better than minter. We have ten manue. First, — lessure | まず1月2日のチームD-G、教徒と他会を行べて 主張します。 **Lessen 13, Lessen 13 | | | Negative Side ~0538 | 1, 2, 3, | | Constructive Speech 用定用が意見よ復由を述べ で主張 | | |
| Ē | | OK. / Yes. / Uh-huh. / I see. (区区全株あるいは一部高限を変えて繰り返す) | | Rob: That's (iii)). Well, you both made we Actually, we have a lot of Japanese decorations is painting and drawings. Also, "he's into Japanese s and temorus. | | The Negative Constructive Speech | 名文明のチームも同じように主張します。 **Lessen 13, Lessen 13 2.9 | - | - | MA Dec | not tue because ~ (EWTS) VESSION | | The Negative Constructive Speech | | 1 - |
| Discus sor | あいづちを行つ | A Lerjoyed the nice view them! It has, the view is fortestic, let't it? (-BS MP BS) A No whould wist the assumum. | | and sengura. Miho: Do you think he would also be interested in spectradional hot spring? Sob: A (S) 11 That's a creat idea. Miho. (1) | | The Negative Attack They said that — , but | 高文明のチームから、自文明の発言の予測を使い てお話します。 世長の日刊 | | | That's BRUGO That's | not always true because 〜、(真実でない場合を指摘) not the case here because 〜、(この場合には当てはまらない | | 石文教が意見と歌曲を述べ て会談 | | |
| Sacreta | MART | R: On, the aquatium! I have heard good things about it. Pandon? / Could [Can] you say that again? / Could [Can] you | | experience. Kazuki: Chi, Itotally forgot about that. I heard there is a ho the Eco mire with an outdoor both in Tokyo. The two | | The Affirmative Attack | #2807-148010CSELEY. | - | - | 真実だがー That's | not the case with us because 〜、 (私たらにはあてはずらな) true but not important because 〜、 (重要ではないことを報 easy to asive because 〜、 (新足可能なので開発ではないこと | 931.4 | | 事業時間 2.9 | 1 |
| 9 | 確認する | speak more slowly? What do you mean (by that(? / Could you give me an example? | | spend a relaxing right them. That'll be a great experie Bob: (6) I Violing museums, tasting Japanese hat spring will be an exciting way for my day to spend | | 8600 | 2分 育実的のチームから、自分なもの数を別数(哲子 | | | ティベートの部の目 | | 000 | The Negative Attack 1619(01)(3) | | - |
| | 886544 | How about you? / What do you think? Sounds interesting! / Sounds great! / That's a great idea! Exactly! / That's right. / That's true. / I some with you. / | | Mile: The two of you are going to have a great time! 'estera @ PC CCE arrive. @ DC CE y | | The Affirmative Defense | 表の反演に対して、会分れもの論の正しまも生 例します。 | - | - | In my opinion, ~ | because / Ithin that ~ for example - / Idan't think ~. D.X.C.—Fichill TERRISET #FOR NECTO LOSS TRANS | š | ۰ | | 1 |
| | 問題・異批する | Sounds perfect If I were you, I would ~. / Why not ~? / I suggest that; ~. | | Id Sounds perfect bittue ici id What do you think id i agree (f) | | The Nagative Defense ①の物質 一貫方の立場の理由を考える まず高い回由を与くさんせたで、下の他に参考まし、 | NEROF-ANDIZOCHRUST. | J | | T.D- A said, but | LONG LONG A LINE OF A LINE AND A | | The Affirmative Attack RESPISIO | | |
| 11.20 | 次の発電に対して無ち | velog statements as indicated. If it is 2 oct (MEC & Co.C.) onther on Sundard (MEC & C.E.) | | | Ιı | ommeratack Shrekendanar. | | 1 | - | LOGMOTH Aud - but to | EC して参げた高明も使えます。 EC sout time because | | | 等級時間 2.9 | |
| R OF | ()7 Si nk we should avoid | ounds (). It going there in the morning rush hour. (阿恩于る) | | Task 2 Listen to the dalog and check your answers. | | Affirmative Side 2, 03th 2, 2, | | | | 3 Defense (I) The regular ba | agament, 〜 Culture any to come because Form 〜 大田海の子のためべたろえて、野田します。 maid that our point is not always the because 〜 towerer most men attached our second coult the benaty of mose. They and we | | The Attenuation Defense | | - |
| @ A I II | rik delicious food n | nales you happy: (現有近年))()()? | | Stack 3 Form a group of three and read the conversatio convey your emotions appropriately. | | Negative Side 2, | | | | a picture of sno | earn attacked our record point the beauty of eriou. They want we w, but it's not enough. This is because people cannot feet or one perience is more important. | | 3 | | 1 |
| _ | | | | | 42 | a, | |] - | | | | | The Negative Defense X292708 | | |
| | | | | | | | | | | | | 44 | | | J |

- Point 1 トピックに関連した単語や表現をインプットし、モデルダイアログをしっかりと学んだ上で次ページの活動に臨みます。
- Point 2 トピックについてペアでロールプレイをしながら、語彙や表現、会話の「型」をインテイクしていきます。その後ペアやグループでディスカッションやディベートを想定した会話をし、表にお互いの情報を表に記入します。最後に自分が活動をしたパートナーの意見や考えについて発表します。
- Point 3 Skill でディスカッションやディベートのテクニックを学び、ここまでに身につけた知識・ 技能も活かして、本格的なディスカッションやディベートに挑戦します。

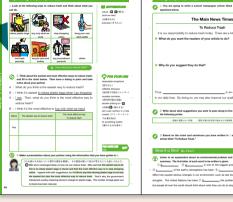
Writing

語彙や表現、モデルのインプット

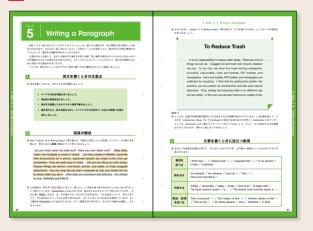


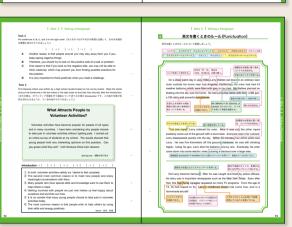


ビディング モデルをベースにペアワークに取り組み、アウトプットしながら、語彙や表現をインテイク



✓ Skill の解説を足掛かりにライティングに挑戦





- Point 1 トピックに関連した単語や表現をインプットし、モデルダイアログをしっかりと学んだ上で次ページの活動に臨みます。
- Point 2 活動では「話す」→「書く」の流れを意識した順番になっています。「話す」「書く」に取り組みながら、様々な書式に適した書き方や語彙や表現をインテイクしていきます。
- Point 3 まずトピックについて自分なりに考え、ペアやグループで議論します。そこで他者の考えに触れる中で自分の考えを深めていき、その後まとまった考えや意見を書いてアウトプットするものとなります。
- Point 4 Skill でライティングのテクニックを学び、ここまでに身につけた知識・技能も活かして、本格的なライティング活動に挑戦します。



Nice to Meet You



Check!

□ 文の要素について学ぼう

□ 初対面の人に自己紹介してみよう □ 初対面のあいさつの表現を身につけよう



Warm Up 聞いてみよう

Listen to self-introductions by three high school students and fill in the blanks below. (3人の高校生の自己紹介を聞いて、空所を埋めなさい。)

Giovanni



Nickname

Country

Judiporn



Nickname

Trenton

Model Dialog モデル対話から学ぼう

Bob: Hi, I'm Robert Johnson, I come from Australia. Please call me Bob.

Miho: Nice to meet you, Bob. But why 'Bob'?

Bob: Bob is short for Robert.

Miho: Really! My name is Tanaka Miho. Call me Miho.

Bob: Miho ... oh, is Miho your first name?

Miho: Yes, it means 'beautiful ears of rice.'

Bob: Your parents gave you a wonderful

name! Nice meeting you, Miho.



EXPRESSIONS

be short for + 名 (图の略である) first name(名前)⇔ family name(苗字, 姓) ear of rice (稲の穂)

TRUE OR FALSE

1.(

2.(

3.(

····· FUNCTION

初対面のあいさつ

I'm Robert Johnson. (ぼくはロバート・ジョンソン。)

Please call me Bob. (ボブって呼んで。)

Nice to meet you. (はじめまして。) 初対面の人に対して言う。

Nice meeting you. (会えてよかったよ。) 初対面の人と別れるときに言う。

Sounds 固有名詞はゆっくり、はっきり発音し、特に日本語の名前は一音ずつゆっくり発音しよう。

I'm Robert Johnson. I come from Australia.

My name is Tanaka Miho.

Practice 聞く、話す、書く練習をしよう



1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs.

(対話を聞いて空所を埋め、ペアで練習しなさい。)

Kazuki: Hi. How do you do? My name is Yamada Kazuki. Can I have yours?

| Bob | : My name is | Johnson. | | |
|-----|--------------|----------------------|--|--|
| | means | , but please call me | | |

Kazuki: OK, Just call me



2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner. (自分のことについて表を埋めなさい。その後, ベアで対話をし、相手のことをメモしなさい。)

| What is your name? | What does your name mean? | What can I call you? |
|--------------------|---------------------------|----------------------|
| You () | | |
| | | |



3. Write a passage titled "My Name" in around five sentences.

(「私の名前」という題で、5文程度の英文を書きなさい。)



My name is Akiko. The kanji for Aki means 'crystal.' My parents gave me this name. They wanted me to be pure like crystal. Please call me Aki.

EXPRESSIONS

How do you do? (はじめまして。)

My name is ∼. Can I have vours?

(私の名前は~です。あな たのお名前は何ですか?)

-FOR YOUR USE

name me ~

(私を~と名付ける) be named after + 图

(图にちなんで名付けられ る)

like + 名

(图のような、图のように)

FOR MORE USE



GRAMMAR CHECK 文の要素

英語の文の中心になるのは「~が…する/…になる(主語+動詞)」で、その後に「動作を受けるもの (目的語)」や「主語や目的語がどのようなものかを示す語句(補語)」がつくことがあります。

I come from Australia. (ぼくはオーストラリア出身だよ。)

My name is Tanaka Miho. (私の名前は田中美穂。)

It means 'beautiful ears of rice.' (それは「美しい稲の穂」って意味なの。)

Your parents gave you a wonderful name, (きみの両親は、すばらしい名前をつけてくれたんだね。)

Please call me Bob. (ボブって呼んで。)



Choose the correct word. (正しい語を選びなさい。)

I (am / like) tulips.

4 The name of my dog (calls / is) Tulip.

I (gave / named) Miho a tulip.
 Tulip sometimes (barks / follows) at me.

I (named / gave) my dog Tulip.



Are You in a Club?



Check!

- □ クラブ活動について話してみよう
- □ 希望を述べる表現を身につけよう □ 進行形について学ぼう



Word and Expression Input 単語と表現に触れる



1. How do you say the following club activities in English? Choose an item from the answer box below the pictures. (次のクラブ活動は英語ではどのような表現になりますか。下の語群から当てはまるものを 選びなさい。)

















brass band / calligraphy club / cheerleading club / kendo club soccer club / swimming club / tea ceremony club / track and field club

(n) 2.

Kay : Andy, what club are you in?

2. Listen to a dialog between Kay and Andy, then fill in blank a in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions b and c. (Kay と Andy の対話を聞いて、 a の空所を埋めなさい。その後、さらに 2 つの対話を聞き、 b と の質問に答えなさい。)

| - | - | - | | |
|------|----------------|-------|--------------|--|
| Andy | : I'm in the 🛅 | | | |
| Kay | : That sounds | nice. | | |
| | | | The | |
| | | | c The | |



What club are you in? /
What club do you belong
to?(何部に入っていますか?)
I'm in the ~ club. / I belong
to the ~ club.
(~部に入っています。)



3. Have a dialog in pairs about each other's clubs. (クラブ活動について、ペアで対話しなさい。)

| 3. Have a dialo | g iii paii s abou | teach other a clubs. (>>> | And | (A) ED (|
|------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| | | 🥁 WORD BANK | | |
| badminton | tennis | drama | school broadc | asting |
| volleyball | handball | ☐ art | cooking | handicrafts |
| table tennis | judo | school newspaper | science | photography |
| baseball | dance | ☐ literature | English Speak | ing Society (ESS) |
| basketball | computer | chorus | ※ chorus と ESS て | さは club は使わない |

Model Dialog モデル対話から学ぼう

Bob: Hello, newcomers. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

Miho: Hi, everyone. I play the trumpet.

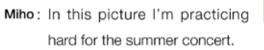
Bob: Miho was a good tennis player in junior high.

Miho: I was OK, but I wanted to try something new at senior high.

Bob : Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

10 Miho: It's a lot of fun!

Bob: Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you doing?



Bob : Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.

Miho: I hope you'll all come. And please join our club!

EXPRESSIONS

newcomer(新入生)
percussionist
(打楽器奏者)
I was OK.
(けっこう上手だった。)
something new
(新しいこと)
the Milky Way(天の川)

TRUE OR FALSE

2.()

Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary.

| Miho and Bob are ① | the brass band. Miho played 2 | in junior high, but she |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| wanted to try 3 | Now she plays the 4 | She is <u>5</u> |
| hard for the "Milky Way Concert." | | |

| ◆ Sounds | 語と語の間を途切れさせずに多 | 音しよう。 | |
|------------|--------------------|---------------------|--|
| Good idea! | It's a lot of fun! | Look at this slide. | |

····· FUNCTION

希望を述べる

進行形

I wanted to try something new. (何か新しいことをやりたかったんですよ。) I hope you'll all come. (みなさんいらしてください。)

GRAMMARWhat **are** you **doing**? (何をしているところですか?)

GRAMMAR COMPASS • P.23

I'm practicing for the summer concert. (夏のコンサートに向けて練習しているところです。) We'**re planning** to give a concert. (コンサートを開催する予定です。)

Speaking and Writing Output 話すこと・書くことで表現



1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs. (次の対話を聞いて空所を埋め、ペアで対話の練習をしなさい。)

| Andy | ÷ | What | club | are | you | in? | |
|------|---|------|------|-----|-----|-----|--|
| | | | | | | | |

Saki : I belong to the

: Are you practicing for anything special now?

: Yeah, we're practicing for the

: What do you hope to accomplish?

Saki : Well, I'd like

by the end of the season.



prefectural tournament (都/道/府/県大会) accomplish + 名

(图を成し遂げる)

2. Have a dialog in pairs as Daiki and Susie. (Daiki と Susie になりきって、ペアで対話の練習をしなさい。)

| Name | Club | Present goal | Норе | |
|-------|------------------|--|--|--|
| Daiki | baseball club | practicing for the summer championship | to play in Koshien Stadium | |
| Susie | photography club | preparing for the autumn exhibition | to publish a collection of photographs | |

EXPRESSIONS

exhibition(展覧会) publish + 图(图を出版する) collection of photographs (写真集)



3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s). (自分のことについて表を埋めなさい。その後ペアで対話し、相手のことをメモしなさい。)

| Name | Club | Present goal | Норе |
|------|------|--------------|------|
| You | | | |
| | | | |



ioin the competition / contest (競技/コンテスト に参加する) become a regular player

(レギュラー選手になる)

FOR MORE USE





4. Make a presentation about your partner(s) using the information you have gotten in 3. (3 で得られた情報をもとに、相手のことを発表しなさい。)



クラブ紹介から始めよう。今取り組んでいることや目標を紹介したら、応援の言葉などで締めくくろう。

(9) Nao belongs to the tennis club. She is practicing very hard for the prefectural tournament. Her goal is to reach the semifinals at the tournament. I'm sure she will achieve her goal!



Write about your club activity. Follow the guidelines below.

(下のガイドラインにしたがって、あなたのクラブ活動について書きなさい。)

(1) 所属するクラブを述べる (2) 今、取り組んでいることを述べる (3) やりとげたいことについて述べる

GRAMMAR COMPASS

進行形

「~している」という進行中の動作や状況を表す。

現在進行形 is [am, are] + doing 「(今)~している」

Mike is practicing the piano now.

cf. Mike practices tennis every day. (特定の時ではなく、習慣を表す場合)

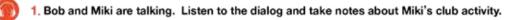
過去進行形 was [were] + doing 「(過去に)~していた」

At eight this morning, Wendy was running to the station.

- 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.
- Many classmates usually (play / are playing) in the schoolyard during lunch time, but today they (talk / are talking) in the classroom because it (rains / is raining).
 - ② Jane (jogged / was jogging) an hour ago, but now she (plays / is playing) in a match.
 - 3 Our coach recorded our performance video while we (danced / were dancing).
- 2. Complete the sentence, using the words in parentheses. Change the verb into the suitable form.
- Our team (lead) when it started raining in the middle of the game.
- Where's Yuka? She (play) badminton in the gym.
 - 3 While I (watch) the baseball game on TV, there was an earthquake.
 - What (you, do) at six yesterday evening? I (clean) the gym after the club activity.
 - 3. How did you spend last evening? Write what you did, talk with your partner, get his/her information, and write several sentences, comparing what you and your partner were doing at a certain time. Add what you think about you and your partner's difference/similarity.



Give It a Shot MUTALS





2. Based on the notes you took in 1, write about Miki's club activity. Follow the guidelines below.

Miki が中学校で所属した部活 】 ▶ Miki が高校で所属している部活と、所属した理由 】 ▶ Miki の目標



Discussion Techniques

ベアやグループで話し合うときは、相手の方を見て、意見をしっかりと聞き、それを尊重しながら、自分の意 見を述べるようにしましょう。

効果的な話し合いのための心がけ

以下の点に注意して、実りある話し合いになるよう心がけましょう。

- 一方的に考えや意見を話し過ぎない
- お互いに意見を述べるだけで終わらない
- 分かりやすい英語を使い、ゆっくりと話す

話し合いでの反応

相手の意見をしっかりと聞き、適切に反応すると、相手も話しやすくなり、議論が深まります。

| | OK. / Yes. / Uh-huh. / I see. | | | | |
|--|--|--|--|---------|---|
| あいづちを打つ | 〈ほぼ全体あるいは一部表現を変えて繰り返す〉 A: I enjoyed the nice view there! B: Yes, the view is fantastic, isn't it? 〈一部を繰り返す〉 A: You should visit the aquarium. B: Oh, the aquarium! I have heard good things about it. | | | | |
| 聞き返す | Pardon? / Could [Can] you say that again? / Could [Can] you speak more slowly? | | | | |
| 確認する What do you mean (by that)? / Could you give me an exam | | | | | |
| 意見を求める How about you? / What do you think? 感想を述べる Sounds interesting! / Sounds great! / That's a great idea! | | | | | |
| | | | | 同意・賛成する | Exactly! / That's right. / That's true. / I agree with you. / Sounds perfect! |
| 提案する | If I were you, I would \sim . / Why not \sim ? / I suggest (that) \sim . | | | | |

Respond to the following statements as indicated.

(次の発言に対して指示されたように応答しなさい。)

- ① A: How about jogging together on Sunday? (繰り返しと感想)
 - B: Oh, ()? Sounds (
- ② A: I think we should avoid going there in the morning rush hour. (同意する)
 - B: Yeah, that's (
- ③ A: I think delicious food makes you happy. (聞き返す)
 - B: Could you (

| SKILL 3 | Discussion Techniques

● 下の対話は、Lesson 10 の Places Bob's Father Should Visit に関連したディスカッションの例です。左ベ ージで学んだ内容が実際にどのように使われているか確認してみましょう。

Task 1

Bob's father will visit Japan soon. Bob, Miho, and Kazuki are talking about places he should visit during his short stay there. Read the dialog and choose the correct expression from the box below.

Bob: My dad arrives in Tokyo next week. I still haven't decided where to take him. He has just a few days in Japan.

Miho: Only a few days Well, (1)), I'd take him to Ueno Park. There are lots of museums within walking distance. For example, he can learn about Japanese history, art, and technology in a few hours. (2)

). Kazuki?

Kazuki: (3)) with you. Ueno Park is *quite a good place for him to start his trip to Japan. If he goes there, he can also try good Japanese food in Asakusa. It's not far away.

Bob: That's (4)). Well, you both made very good suggestions. Actually, we have a lot of Japanese decorations in our home, such as paintings and drawings. Also, *he's into Japanese food, especially, sushi and tempura.

Miho: Do you think he would also be interested in spending some time at a traditional hot spring?

Bob: A (5))! That's a great idea, Miho. I'm sure he'll love the experience.

Kazuki: Oh, I totally forgot about that. I heard there is a hot spring hotel set up in the Edo style with an outdoor bath in Tokyo. The two of you could go and spend a relaxing night there. That'll be a great experience for *you guys.

)! Visiting museums, tasting Japanese food, and resting in a hot spring will be an exciting way for my dad to spend his first day in Japan.

Miho: The two of you are going to have a great time!

*quite a + 图 かなりの图 be into + 图 图にはまっている you guys 君たち

(a) Sounds perfect (b) true (C) if I were you (d) What do you think (e) I agree (f) hot spring

Task 2 Listen to the dialog and check your answers.

Task 3 Form a group of three and read the conversation above. Be sure to convey your emotions appropriately.

5 (

22



A Real Dog or a **Robot Dog?**



Check!

□ ベットとテクノロジーについて話してみよう □ 引用する表現を身につけよう



Word and Expression Input 単語と表現に触れる

□ 助動詞について学ぼう

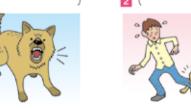
1. How do you say the following actions in English? Choose an item from the answer box below the pictures.













bark / bite





| ırk | / | bit | te | / | cha | arge | / | cuddle | |
|-----|---|-----|----|----|-----|------|---|--------|--|
| gro | w | / | fe | ed | / | do | / | walk | |

2. Listen to a dialog between Julia and Ichiro, then fill in blank a in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions b and c.

the dog.

the dog.

| Julia | : Ichiro, do you | have a dog? |
|-----------|------------------|---|
| lohiro | Yes, I do. | |
| ICIIIIO | No, I don't. | |
| lulia | . / You do? Wh | at do you usually do with the dog? If you get a dog, what are you going to |
| Julia : (| You don't? | If you get a dog, what are you going to |
| | do with it? | |
| Ichiro | ; | her twice a day. |

| EXPRESSIONS | |
|-------------|--|
|-------------|--|

have a dog(犬を飼う)

с То Have a dialog in pairs about having a dog.

| | | WORD | BANK | |
|----------|-------------------|---------------|-------------------------------|---|
| We feel | □ relaxed □ happy | cheerful | depressed | |
| They are | cute intelligent | sociable | energetic | |
| They | play outdoors wa | g their tails | get old obey command | s |

ь То

Model Dialog モデル対話から学ぼう

: Dad, can we get a dog? Kay

Kay's Dad: You want a dog, Kay? I don't know.

Kay : Why not? Our family will be happier with a dog.

Kay's Dad: You're right, but who will be in charge? You can't count on us. Your mom and I are super busy.

The dog might be lonely at home.

: Well, I heard that pets reduce our stress. Also, it Kay

is said that people with pets stay fit.

Kay's Dad: That could be true. How about buying a robot dog? You don't have to feed it. I read they are

very smart, with Al. They learn by themselves.

It's called 'deep learning', right?

: Dad, I want a living animal, not a machine! I want Kay

to run with the dog and sleep together.

Kay's Dad: OK, your mom and I will talk about it.



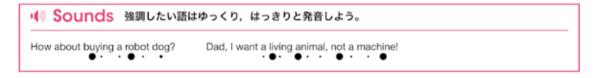
be in charge(担当する) count on + 名(名を頼る) reduce + 图(图を減らす) stay fit (健康を維持する) feed + 图

(图に食事を与える)

TRUE OR FALSE



Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary Kay tells her father that she wants ① a dog. She thinks a dog will 2 and keep them fit. Her father says they are too 3 to look after a dog. Instead, he thinks a dog will be better.



----- FUNCTION

引用する

I heard that pets reduce our stress. (ペットはストレスを軽減するって聞いたの。) It is said that people with pets stay fit. (ペットを飼っている人は健康でいるそうよ。)

GRAMMAR

GRAMMAR COMPASS ■ P.57

The dog might be lonely at home. (その犬は家で寂しいかもよ。) That could be true. (それは事実かもしれないね。)

You don't have to feed the dog. (えさをやる必要が無い。)

| Speaking and | Writing Output | 話すこと・書くことで表現 | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. Listen to the foll | owing dialog, fill in the | blanks below, and practice | the dialog in pairs. |
| azuki: Which do you w | ant to keep, a real dog | or a robot dog? | ∭ EXPRES |
| y : I prefer a | dog. | | take care of + |
| uzuki: You prefer a _ | dog, I se | e. What do you think is | (图の世話をす |
| good about | dogs? | | |

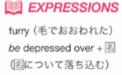
| | EXPRESSIONS |
|------|-------------|
| tako | care of + 🗷 |

| Kazuki: You | prefer a | _ dog, I see. | What do | you think i | is |
|--------------|------------------------|---------------|---------|-------------|----|
| goo | od about | dogs? | | | |
| Kay : I thi | nk | | | | |
| Kazuki : You | said that | | | | , |
| but | can you give me one ex | ample? | | | |
| Kay : Sur | e! | | · | | |

| take care of + 名 | |
|------------------|--|
| (图の世話をする) | |
| | |

| 2 | 2. Have a dialog in pairs as Stefany and Anthony. |
|---|---|
|---|---|

| Name | Side | Positive aspects | Reasons and examples |
|---------|---------------|---------------------------------------|---|
| Stefany | Real dogs | Real dogs are furry and can warm you. | You won't feel cold if you sleep with them in winter. |
| Anthony | Robot dogs | Robot dogs will live forever. | You won't be depressed over losing your pet. |



3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s).

| Name | Side | Positive aspects | Reasons and examples |
|------|------|------------------|----------------------|
| you | | | |
| | | | |



expression(表情) feeling(感情) update + 图(图を更新する) reboot + 图图を再起動する) reset+図(図をリセットする) naughty(いたずらな) obedient(忠実な) fake(にせの)

FOR MORE USE



4. Make a presentation about your partner(s) using the information that you have gotten in 3.



相手が好む犬とその理由をまとめ、自分の意見との共通点や違いを話してみよう。

(f) Kaito prefers a robot dog. A robot dog doesn't bark or make any noise, so he thinks it's easy to keep in an apartment. I like a real dog better, but I understand his point / opinion. I have a dog in my apartment, and he sometimes gets too excited. In that sense, a robot dog might be a reasonable choice for a person living in an apartment.



5. Write about having a dog. Follow the guidelines below.

① 飼いたいペットは本物の犬かロボットか ② その理由は何か ③ ペットとどんなことをしたいか

GRAMMAR COMPASS

助動詞

| sh ha | ay 〜か ould 〜す ive to 〜し | きる, 〜の可 もしれない るといい, き なければなら なければなら | っと~だ? ない | ろう | Robot You si We h a | | lecrease you ome pets. ur dog for a | walk every da |
|---|--|--|---|--|---|--|---|---------------|
| 1. | Choose a w | ord from the | box below | v and ch | ange it into | the suitable | form, if need | ded. |
| | | feel | learn | lie | run : | sit train | wag | |
| 1 | Once you | meet the rob | oot dog, y | ou mus | t (|) attacl | ned to it. | |
| (2) | Like real o | logs, robot d | logs shou | ld be (| |) by their o | owners to le | earn rules. |
| (3) | As you pla | ay with them, | , robot do | gs will (| |) to reco | gnize your f | ace. |
| 9 | | | | | | | | |
| _ | Once the | y have learn | ed, robot | t dogs (| can (|) or | (|) down on |
| 4 | command | | | | |) or) his tail a | |) down on |
| 4)5) | command | | e robot d | og will (| |) his tail a | | |
| 452. | ommand If you call Arrange the | his name, th | e robot d | og will (| roper order |) his tail a | | |
| 452. | ommand If you call Arrange the | his name, the words in par | e robot d | og will (| roper order |) his tail a | | |
| 452.1 | If you call Arrange the You (the page) | his name, the words in par | e robot de rentheses t, your de | og will (in the pr og, rele | roper order ease, in). |) his tail a | and (| |
| 452.1 | If you call Arrange the You (the page) | his name, the words in par | e robot de rentheses t, your de | og will (in the pr og, rele | roper order ease, in). |) his tail a | and (| |
| (4) (5) (2) (2) | Arrange the You (the p | his name, the words in partoark, cannot the battery. | e robot de rentheses t, your de the robo | og will (in the pr og, rele | roper order ease, in). ged, has, |) his tail a | and (three days. | |
| (4) (5) (2) (2) | Arrange the You (the pyou (for, to, | his name, the words in partoark, cannot the battery. | e robot do rentheses t, your do the robo | og will (in the pr og, rele t, char | roper order ease, in). ged, has, |) his tail a | and (three days. |) to you |
| 45223 | Arrange the You (the p You (for, to, Once you Once you | his name, the words in partoark, cannot the battery, have decide have decide | rentheses t, your de the robo | og will (in the prog, releate, charge a pet, (a pet, (| roper order ease, in). ged, has, for, you, |) his tail a be) every t every t be, should | and (three days. three days. |) to you |

difficulty in deciding one, but it will be a happy moment. Next, 3 . How can you train

her not to bark? Where will she sleep? Finally, 4 . Who should take her for a walk every day? Who will feed her? Even before welcoming a dog, preparation time may already be fun!

| А | you will have to pick a name for her | B you can | n decide roles | each of | ne or ye | ou will | take u |
|---|---------------------------------------|---------------|----------------|---------|----------|---------|--------|
| ^ | you should think about the training a | and fossily r | doo | | | | |

C you should think about the training and family rules

D you must be sure that nothing dangerous is lying around the house



Volunteer Activities



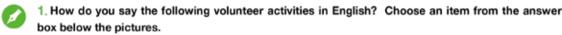
Check!

□ ボランティア活動の打ち合わせのメールを書いてみよう

□ 依頼する表現を身につけよう □ 関係詞(関係代名詞・関係副詞)を学ぼう。



Word and Expression Input 単語と表現に触れる















cleanup / holding a charity bazaar / holding a paper drive / sign-language interpretation

| transcription into Braille / visiting a home for the aged | |
|---|-------|
| 2. Listen to a dialog between Rio and Andy, then fill in blank a in the conversation below. After | er 10 |

| that, listen to two more conversations and answer questions b | and c | |
|---|-------|---------------|
| Rio : I'd like to take part in a volunteer activity. | | M EXPRESSIONS |
| Andy: Well, what about a | _? | regularly |
| Mina visits one regularly. | | (定期的に) |
| Rio : Oh, really? I'm interested in that. | | |
| Andy: OK, I'll tell her so. | | |
| Rio : Thanks! | | |
| b In | | |

| andy . Well, What about a | · | regularly |
|------------------------------------|---|------------------------|
| Mina visits one regularly. | | (定期的に) |
| Rio : Oh, really? I'm interested i | in that. | |
| Andy: OK, I'll tell her so. | | |
| Rio : Thanks! | | |
| ь | n | |
| c | n | |
| 3, Have a dialog in pairs about v | olunteer activities. | |
| | ∯ WORD BANK ······ | |
| □ donation | ☐ home for the physically challenged | □ volunteer tour guide |
| ☐ foster home / orphanage | teaching Japanese to foreigners | ☐ storytelling |
| taking care of abandoned animals | soup kitchen | nlanting trees |

animal shelter

Model Passage モデル文から学ぼう

Miho sent an email message to Mr. Murphy, the manager of a nursing home.

| To: murphy@zsd.ne.jp |
|-------------------------------|
| Subject: About my performance |

Dear Mr. Murphy.

Thank you very much for offering me a chance to play the piano for the residents at your nursing home. I have once visited a facility where the physically challenged lived, and I cleaned some rooms there, but performing in front of an audience will be my first experience.

I have a favor to ask you. Now I'm choosing the pieces that I will play for them. Could you tell me how large the audience will be and what their favorite pieces are?

Best regards, Tanaka Miho

P.S. If you set the time when the concert will start, please let me know.

EXPRESSIONS manager(経営者) nursing home (老人ホーム) resident(入居者) facility(施設) have a favor to ask + 名

(宮にお願いがある)

| € TI | RUE OR FALS | SE |
|------|-------------|----|
| 1.(|) | |
| 2.(|) | |
| 3.(|) | |

| Comprehension Fill in the blanks to make a | correct summary. |
|---|--|
| Miho was offered a chance to play the ① | for the residents at a nursing home run by Mr. Murphy. |
| Although she did a volunteer activity at a 2 | for the physically challenged, this will be her first |
| 3 performing in front of an 4 | She asks Mr. Murphy some questions. |
| ・・・・ Sounds 語と語の間の音のつながりに注意し for offering in front of an audience I have a favor t | |
| FUNCTION | 依頼する |
| I have a favor to ask you. (お願いがあります。) Could you tell me how large the audience wi | |

| GRAMMAR | 関係代名詞・関係副詞 |
|---------------------------------------|------------|
| the pieces that I will play for them. | |

I'm choosing (みなさんのために弾く曲を選んでいるところです。)

Please let me know. (お知らせください。)

If you set the time when the concert will start, please let me know.

(何人くらいの方が聴いてくださるのか教えていただけますでしょうか?)

(コンサートの始まる時間が決まりましたら、お知らせください。)

26

☐ fund-raising

GRAMMAR COMPASS ■ P.76 Volunteer Activities

Speaking Output 話すことで表現

1. Look at the following rankings and think about what volunteer activities you want to join.

The Top Five Popular Volunteer Activities Among Young People Aged 15-19

| | Rani | kings | | |
|---|--|-------|---|---|
| 1 | Activities for the community clean a park hold a bazaar | 4 | Activities related to culture and sports plan a sports festival hold a charity concert | |
| 2 | Activities for the elderly visit their homes help them with heavy bags | 5 | Activities for children help them cross streets take care of them after school | |
| 3 | Environmental activities plant flowers along the roads clean up beaches | | | _ |

Q Do you want to join any of the activities listed above?



- 2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.
- 1. Have you ever taken part in a volunteer activity?
- 2. (If you have) Where did you work and what did you do there? (If you haven't) Why haven't you?
- 3. What volunteer activities would you like to do?
- 4. What do you think about joining volunteer activities in foreign countries?

| Name | You | () |
|------|----------|----------|
| 1 | Yes / No | Yes / No |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

FOR YOUR USE

patrol the community
(地域をパトロールする)
be busy in doing other
things(他のことで忙しい)
don't know how to start it
(どのように始めたらよい 20
かわからない)
needy people
(困っている人/貧困者)
get involved in + 图
(圏に関わる)
raise funds for + 图
(圏のために募金を集める)
disaster victim(被災者)





3. Make a presentation about your partner using the information that you have gotten in 2.



ボランティアに関する相手の回答で、特に興味深かった部分や、刺激を受けた内容について話してみよう。

③ I talked with Rika about volunteer activities. What impressed me most is she is trying to take part in an activity that is closely connected to her dream. She hopes to join the blood donation campaign. Her future dream is to become a nurse, and she would like to do something to help people who are suffering from diseases or injuries. I hope her dream will come true.

Writing Output 書くことで表現



- 1. You are going to write an e-mail message to offer to join a volunteer activity. First, read the poster below.
- 2. Next, answer the questions below.

Have you ever taken part in a similar activity? (If you haven't) Have you ever taken part in any type of volunteer activity? If yes, what did you do, and when and where?

| Let's Mak | e Hil | llside | Park |
|-----------|-------|--------|------|
| Cleaner | and | Gree | ner! |

Are you interested in making our community more beautiful?

We need your help to ...

- gather litter around the park
- weed the flower beds
- plant young trees along the sidewalks

You can make a difference for a cleaner and greener society!

Date: May 22 (Sun.), 9:00-12:00 Contact us: XXX@XX.jp



What specifically do you want to do concerning in this volunteer activity?

I think I can learn a lot from this experience. I am waiting for your reply. Thank you in advance.

Sincerely yours,

___ (your name)

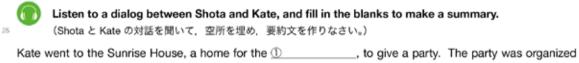


Write about volunteer activities, referring to the following points.

| - Byng O, CA ATTILL - MIN AND ALIBE LAND CAND AND ALIBERTAL - LAND LAND CAND CAND CAND CAND CAND CAND CAND C | □ 参加したい理由 | □ 類似の経験。 | あるいはこれまでのボランティア活動経験 | 特にやってみたいこと |
|--|-----------|----------|---------------------|------------------------------|
|--|-----------|----------|---------------------|------------------------------|

4. Based on the sentences you have written in 2 and 3, write an e-mail message to offer to take part in a volunteer activity.

Give It a Shot 試してみょう



| by he | . Kate prepared drinks, ③ | and so on. | She also prepared s | om |
|----------|---|------------------|---------------------|----|
| <u>4</u> | Shota has been interested in volunteering an | d asks her if he | can ⑤ | th |
| club. | She answers yes and tells him that she will 6 | him next time. | | |

| 人+ who ~ 「~である人」「~する人」どのような人かを説明する We need more people who work for nursing homes. |
|---|
| もの[こと] + which (that) ~ 「~であるもの」「~であること」どのようなもの[こと] かを説明する Near my school is a facility that takes care of abandoned animals. |
| 場所+ where ~ 「~である場所」どのような場所かを説明する My uncle works for a school where physically-challenged students study. 時+ when ~ 「~である時」どのような時かを説明する |
| Do you know the time when the charity concert will start? |
| 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses. 2. Do you know the man in the podestrian execution (which (who) is helping the alderly man.) |

Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.
 Do you know the man in the pedestrian crossing (which / who) is helping the elderly man cross it?
 Next Sunday we will go to the nursing home (when / where) we are going to give a Christmas party for the residents.
 The park (that / where) I did a cleanup yesterday is just next to our school.
 I hope the day will come (when / which) physically challenged people can move about in the city without anxiety.
 Arrange the words in the parentheses in the proper order.
 The international competition (is, disabled athletes, for, held, that) is called the Paralympics.

3. If you have a chance to do a volunteer activity, where do you want to work? Talk in pairs about it, explaining the place or the event and why you want to work there, using relative pronouns (関係代名詞) and relative adverbs (関係副詞) such as who, which(that), where, and when.

Activity

Sunday morning is the time



2 Sunday morning is the time (hold, many, people, when) a charity bazaar.

I'd like to work at an animal shelter where abandoned animals are kept. I have, at home, two dogs and three cats that I take care of, and I think I can do something for such animals. What about you?

a charity bazaar.

Well, I respect some seniors of mine who have supported little children, so I want to hold events where they can have a good time, such as a campfire, a sports festival, and a Christmas party.



4. Write about a serious problem in the world that you think you cannot cope with at present, adding some reasons. End the passage with "I hope the time will come when ..." to express your hope for the future.

(f) In some parts of Africa, people are starving probably due to a lack of food. There are vast deserts where there is no water and no crops can grow. I hope the time



where there is no water and no crops can grow. I hope the time will come when drought-resistant plants that can grow in such areas will be developed.

I hope the time will come when _____

Writing Guide

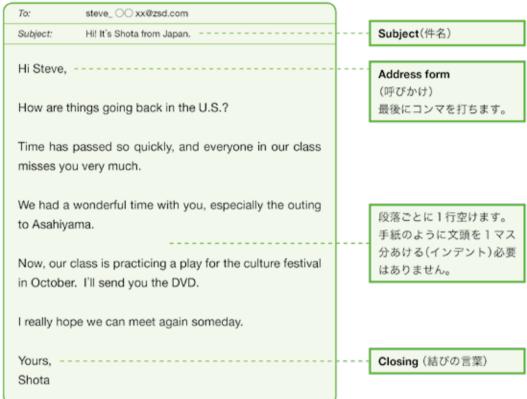
\bowtie

E-mail Messages



手紙と比べるとEメールは自由な形式で書くことができる上に、送受信に時間がかからないため、海外にいる人との連絡手段として非常に便利なツールです。

次のEメールは、外国に帰った友達に送ったものです。



Subject 用件や差出人の名前などを入れます。端的に内容がわかる件名にしましょう。

一般的には Dear ~, を使いますが、親しい間柄であれば Hello ~, / Hi ~, などを用いること Address form

もあります。

Closing 締めの言葉は、相手との関係性によって使い分けます。

・フォーマル Sincerely, / Sincerely yours, / Yours sincerely, など
・幅広く使われる表現 Best regards, / Regards, / Best wishes, など
・家族や友人に Yours, Love, / All the best, / Take care, など

親しい相手に送る文面では、略語(abbreviations)を使うことがあります。以下によく使われる例を示しますが、フォーマルな内容では略語を使わないようにしましょう。

AAMOF = as a matter of fact (実は)
AFAIK = as far as I know (私の知る限りでは)

ASAP = as soon as possible (できるだけ早く)

BTW = by the way (ところで)
FYI = for your information

(ご参考までに、ちなみに)

IAC = in any case (いずれにせよ)

IOW = in other words (言い換えると、つまり)

NRN = no reply [response] necessary (返信不要)

PS / P.S. = postscript (追伸)
TYIA = thank you in advance
(よろしくお願いします)

教科書関連教材

教師用指導書(Teacher's Manual)

276頁(予)

生徒の主体的な活動を後押しする一冊。

Skill 解説

各 Partの終わりにある。Skillの解説については指導のポイントや活動の例などを示しながら生徒が 主体的に活動に取り組めるようなサポートを充実させました。

プレゼンテーションについて指導 する際のポイントを簡潔にまとめ ています。指導案の作成時などに 役立ちます。

プレゼンテーションに取り組む 際に内容面で留意することなど をまとめました。使える表現集 も併せて掲載しています。

プレゼンテーションにおいて姿 勢やジェスチャー,話し方など 意識したい事項をまとめました。

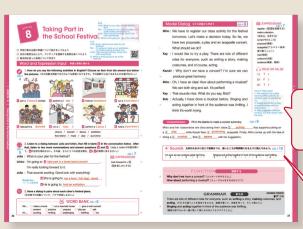


● (Marcy (1997年) (1

紙面はSkill 2: Presentation のものとなります。

Teacher's Book

スクリプトや解答が一目で分かる授業必携の1冊!



学校用音声 CD のスクリプトや教科書の設問の解答 例を本文と合わせてみることができる1冊です。 板書の際にも、リスニング指導の際にも役立つ内容と なっており、授業をサポートします。

リスニング問題については解答だけでなく スクリプトも全文掲出しているため、リス ニング指導の際に役立ちます。

> 学校用音声CDのトラック番号も記載 したため、連動してお使いいただけます。

教科書関連音声教材

QR コード音声

いつでもどこでも教科書の音声が聞ける!

教科書内の OR コードから音声視聴が可能です。WORD BANK、Model文、Sounds の音声が聞ける。

■ OR 画面サンプル

POINT.1 単語や熟語はフラッシュカード仕様で、 POINT.2 Model文はスピード調整 日/英表示の切替なども可能。



が可能 (0.5 - 1.5 倍)





POINT.3 一文単位間の間隔調整も可 能です(0秒-10秒)



自然な発音に近づくための解説 を見ながら音読練習ができる。



学校用・生徒用音声 CD

リスニング対策に、豊富な音声を収録!

指導が難しいリスニングも、学校用音声 CD を活用することによって、効率よく学習を進めることができます。

Comprehension Sounds



Part 1 Warm Up Model Dialog True or False Sounds

WORD BANK

Comprehension

Word and Expression Input Speaking and Writing Output Word and Expression Input Speaking Output Give It a Shot Model Dialog True or False

WORD BANK Writing Output Model Passage Give It a Shot True or False

生徒用音声CD 収録内容 (予定) 各レッスン

WORD BANK Model Dialog Sounds など

B5 判 104頁

活動時に「使える」文法の幅を広げる!

教科書の内容に準拠しつつも、もっと多くのリスニング問題や文法問題を扱いたいという要望に応える1冊になっています。身につけた文法事項をディスカッションやディベートの中で使えるようになるという形で、授業にもその効果が還元されていきます。



本文と関連するトピックのリスニング問題



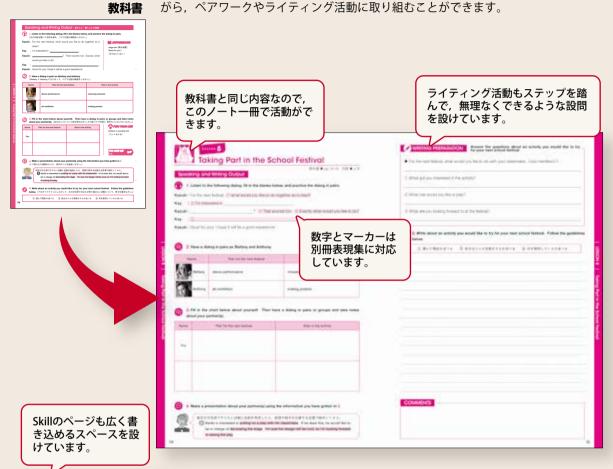
教科書に関連するトピックで、大学入学共通テストなどの図や表を使ったリスニング問題を扱っています。本文に関連した別の素材に触れさせることで、インプット面にも磨きをかけます。また、リスニング音声は、QRコードを読み取ることで再生できます。

書き込み活動ノート

B5 判 56頁

表現集と書き込みスペースが一体化した、活動での必携ノート!

教科書のSpeaking and Writing Output, GRAMMAR COMPASSの活動型問題, Skillに対応しています。教科書よりも広いスペースを設けているため、空欄や表に書き込みながら、ペアワークやライティング活動に取り組むことができます。



別冊表現集は、各レッスンにおいて、 必要な英語での表現や英単語が掲載されているので、活動時に大変役に立つ 一冊です。

| | O | S man | Dista: |
|---|------|-------|--------|
| | - | | |
| | 4 11 | E | |
| 0 | | | |
| | | - | |

35

データ ROM 紹介

指導書付属 ROM



充実したデータが 授業をしっかりサポート。

● テスト

■確認テスト

各レッスンの語彙・表現・文法事項に関する問題。



■補充文法問題集

各 Lesson で扱われた文法事項の設問。



シート

■リスニングシート

本文内容に関連したリスニング問題に取り組むため のシート。



共通テストや検定試験 などの出題形式を踏襲 しつつ、トピックは教科 書とリンクしているので、授業の中でリスニング対 策を充実させることができます。

■ディクテーションシート

本文を穴埋め形式にしたディクテーションシート用シート。



● 授業サポート

■題材背景資料集

本文内容に関連した背景知識をまとめた資料データ。



■教科書画像データ

教科書内の写真やイラストの画像データ。

■指導用 Power Point

フラッシュカード/一文/全文/設問・解答の種類 に分けて授業中に活用できるスライドを収録。音声 データも適宜収録。



◎ その他サポート

■本文・訳例

教科書本文とその訳例のテキストデータ。

■単語・連語リスト

単語・連語データ(訳例・英語の定義付)。

■音声 CD スクリプト

教科書本文以外で音読されているスクリプト。

■ Can-do リスト

英文やその他の素材で「何ができるようになるか」を記したリスト。

■授業計画案/観点別評価規準案

教科書の年間計画と各 レッスンの指導計画案, 観点別評価規準案。



観点別評価規準案▶

■書き込み活動ノート文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

■ワークブック文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

■解答一覧

教科書の設問に対する解答一覧データ。



■文法書データ

各英文法の詳しい解説書の pdf データ。

確認テスト(A)

| 1 英語を聞いて、()内を補いなさい。(Lister | n to English and fill in the blanks.) <4点×4> |
|--|--|
| A: I'm taking the kendo (). He | ow about you, Jim? |
| B:I'm taking judo. I have to keep in (|), and Japanese martial arts are |
| (), aren't they? | |
| A: Yeah, that's why I'm taking kendo, and I take | karate lessons on (), too. |
| | |
| 2 下線部の発音が同じ組にはO, 異なる組には× | と答えなさい。 〈2 点×4〉 |
| (Are the sounds the same or different?) | |
| (1) practice (2) country (3) nat | ture (4) problem |
| Subject animal \underline{A} s | |
| () () (| 確認テストには (A) 標準, (B) 発展の 2 |
| 3 英語で表現しなさい。(How do you say the wor | 種類がございます。(A)の1ページ目 |
| (1) 数学 () | では、標準レベルの語彙・表現・文法 |
| (2) 世界史 world () | 事項に関する問題を,2ページ目で語彙・ |
| (3) 古典 classical () | 事項に因りる问起で,2~ ノロ(前果・ |
| (4) 漢文()literature | 表現・文法を組み合わせた総合問題に |
| (5) 体調を維持する | 取り組みます。 |
| keep in () | 以り組のより。 |

確認テスト(B)

| 1 英語を聞いて、() 内を補いなさい。(Listen to English and fill in the blanks.) 〈3点×5〉 (1) The speaker is taking () subjects this year. | | | | | |
|--|---|----------------------|---|------------------|--|
| (2) He likes (|) and | (| He wants to be a scientis | t in the future. | |
| (3) He doesn't lil | ke world history, be | cause it is very har | d to remember (|) of persons | |
| or places and (|) o | fevents. | | | |
| | | | | | |
| 2 最も強く発音す | る箇所の記号を○で | 囲みなさい。(Where | is the accent?) | <1 点×8> | |
| (1) practice | (2) gui tar | (3) a gree | (4) mou-tain-eer | | |
| アイ | アイ | アイ | アイウ | | |
| (5) A·sian | (6) bi-ol-o-gy | (7) ecrornomics | (8) en·vi·ron·men·tal | | |
| アイ | アイウエ | アイウェ | アイウェオ | | |
| | 3 [] 内の語群から最も適当なものを選び、() 内に補いなさい。 <3 点×4> (Choose the most appropriate word to each and fill in the blank.) | | | | |
| | every day to keep | |). | | |
| | e health | | (B) の1ページE | 目では、発展レベ | |
| | is lost — that's (| | ルツ回果・公児、 | ・文法事項に関す | |
| [becau | | | her - ス関顆を 2ペー・ | ジ目で語彙・表現・ | |
| (3) Will you be h | ome (|) time for dinner | 『 る问題で,2・1 | ノロで可果・衣坑・ | |
| | by in | | 文法を組み合わせ | せた総合問題に取 | |
| (4) Have you (| | our math homework | り組みます | | |
| [done | given | made tal | ken り組みより。 | | |

リスニングシート

リスニングシート

Lesson 8 Taking Part in the School Festival

| Class: Number: N | lame: | | |
|--|-----------------|-------------|-----|
| 1 次の対話の最後の発言に対する相手の応答と なさい。 | として最も適切なものを、①~④ | のうちから一つ選 | ľV |
| (1) ①No thank you, I've just bought a new one. | | | |
| ②No thank you, I don't need any necklace. | | | |
| 3Thank you, I enjoyed making it. | | | |
| Thank you, you did well, too. | | | |
| | | (|) |
| (2) ①Yes, I'm looking forward to going to the brass | band concert. | | |
| ②Yes, I'm looking forward to going to the haunt | ed house. | | |
| ③Yes, I'm looking forward to going to the rock of | concert. | | |
| 4 Yes, I'm looking forward to going to the maze. | | | |
| | | (|) |
| (3) ①Let's check other classes. | | | |
| ②Why don't we take part in a play? | | | |
| ③We need more than seven weeks for preparatio | n. | | |
| 4) We should think about other ideas. | | , | , |
| 2 以下の図表の内容を表す分として, (a)~(d)の を1つ選びなさい。 | り4つの英文が読まれます。その | 中から,最も適当 | なもの |
| 2025 Fall | | | |
| School Fetival | (a) | | |
| ration. | (b) | | |
| Friday | (c) (d) | | |
| 20, OCTOBER | (u) | | |
| 9:30-15:00 | | | |
| FUN PRIZE GAMES | | (|) |
| TICKETS : NOW ON SALE!! | | | , |
| Access → www.2025-schfescom Free for Your Parents | | | |
| No parking space / No Food & Drink | 数似事の中京に従続し | + 117 - > : | |
| You can wear Halloween costumes! | 教科書の内容に準拠し | | |
| A Happy Halloween!! | グ問題を収録。外部記 | 式験や共通テ | |
| | スト対策用として、る | また定期テス | |
| | トの素材としても利用 | 目できます。 | |

補充文法問題集(A)

| 1. 日本文に合うように, () に適語を入れな | さい。 |
|---|---|
| (1) 私の趣味はピアノをひくことだ。 | |
| My hobby is () the pi | ano. |
| (2) 音楽に合わせて踊ることはとても楽しい。 | |
| () to the music is a lot | of fun. |
| (3) この方法は問題を解決するのに有効だ。 | |
| The method is effective for (|) the problems. |
| (4) 彼は朝食を食べずに家を出た。 | |
| He left home (|)breakfast. |
| (1) 私は音楽を聞くより、本を読む しまし | ion で扱われた文法事項の設問をご用意 た。より多くの文法問題に取り組ませ 合にご活用いただけます。 |
| | |
| 補充文法問 | 問集(B) |
| (3) He left the room without ((4) () is believing. | a word. |
| (5) I know I need () harder. | |
| (6) Thank you for () me solve to | his problem. |
| 3. 次の英文を日本語に直しなさい。 | |
| (1) I remember seeing you three years ago. | |
| (2) He tried using the pen. | · |
| (3) I will never forget seeing the beautiful sea v | vith you. |
| 4. 次の質問に動名詞を使って、英語で答えなる (1) What are you looking forward to doing in h | 浸り、同り、回處で収率しました。 化 |

ディクテーションシート

Lesson 5

| Bob : Hello, (|). Miho and I are going to ir | ntroduce the brass |
|-------------------------------|---|------------------------|
| band. I'm a (|), and Miho is | |
| Miho: Hi, everyone. I play | the trumpet. | |
| Bob: Miho was a good ter | nnis player in junior high. | |
| Miho: (|), but I (|) try something new |
| at senior high. | | |
| Bob: Good idea! How are | you enjoying playing the trumpet? | |
| Miho: It's a lot of fun! | | |
| Bob: Well, look at this slide | e. Oh, it's Miho. What are you (|)? |
| Miho: In this picture (|) hard for th | e summer concert. |
| Bob: Yes, (|) give the "(|) Concert'' |
| on July 7. | | |
| Miho: (|) all come. And please join o | our club! |
| | | |
| | | |
| Lesson 6 | | |
| | | |
| Miho: Bob, how long (| |) in Japan? |
| Bob:(|) here for three years since I came fro | om my hometown, Perth. |
| Miho: Perth? | | |
| Bob: Oh, haven't you hea | rd of it? It's on the west (|) of Australia. Also, |
| it's the state capital of Wes | stern Australia. | |
| Miho: What is the city like | ? | |
| Bob: It is said to be the me | ost beautiful city in the world, with a | wide, (|
| river and (|) parks. Also, driving northward a | bout 10 hours, you can |
| swim in Shark Bay and see | e() as v | vell. |
| Miho: I like dolphins very | much. Can I see some there? | |
| Bob : Of course. Not only | dolphins, but over 300 (|) of sea creatures |
| live there. It (|) a World Heritage Site sin | ice 1991. |

モデル文のディクテーションに取り組めるワークシートを収録しました。リスニングの練習にも最適です。

(2) What do you think is good for your health?

Workbook 文字データ

Lesson 5 Are You in a Club?

)内から最も適切な語を選び、○で囲みなさい。

- 1. He (belongs / is belonging) to the tennis club.
- 2. She (practiced / was practicing) dance hard when I saw her yesterday.
- 3. Now I (want / am wanting) to join the volleyball club.
- 4. "Where is Tom?" "He (plays / is playing) soccer on the ground."

2 □内から動詞を選び、適切な形に

- 1. Mr. Sato often (
- 2. He (
- 3. They () to ho
- 4. We (

ワークブックのテキストデータです。このまま) a drib 活用することはもちろん、テスト作成の際にも ^{)sch} 役立ちます。

coach / plan / practice / write

153. 動名詞の形容詞的用法

- ☐ Is there a **swimming** pool near here?
 - □ この近くに(泳ぐための)プールはありますか。

形容詞の働きをする動名詞は「動名詞+名詞」という語順で用いられ, 動名詞 は後の名詞の目的・用途を表す。この用法の動名詞は「~するための」という意 味になる。発音するときは動名詞のほうを強く発音する。

- a **swimming** pòol (泳ぐためのプール=a pool *for swimming*)
- a sléeping bàg (寝袋=a bag for sleeping)
- a **dining** tàble (食卓=a table for dining)

注意 形容詞的用法の現在分詞 (➡ p. 186) は「~している」というように名詞の状態・

動作を表す。発音するときは名詞のほう

Look at those swimming boys. (

a smoking chimney (煙が出ている

高校で習う英文法の詳しい解説書のpdf 〔ふつうは Look at the boys swi データを収録しています。

書き込み活動ノート文字データ

Lesson 5 Are You in a Club?

| 1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and pra | actice the dialog in pairs. |
|--|-----------------------------|
| Andy: 1 What club are you in? | |
| Saki : 2 I belong to the | club. |
| Andy: Are you practicing for anything special now? | |
| Saki : Yeah, 3 we're practicing for the | · |
| Andy: 4 What do you hope to accomplish? | |
| Saki : Well, 5 I'd like | by the end of the season |

2. Have a dialog in pairs as Daiki and Susie.

| Name | Club | Present goal | Норе |
|-------|------------------|---------------------|-------------------------|
| Daiki | baseball club | practicing for the | to play in Koshien |
| | | summer championship | Stadium |
| Susie | photography club | preparing for the | to publish a collection |
| | | autumn exhibition | of photographs |

3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s).

| Name | Club | Present goal | Hope |
|------|------|--------------|------|
| You | | | |
| | | | |

教科書に準拠した活動ノートのテキストデータ を収録しました。このままワークシートとして も活用することができます。

題材背景資料集

■日本食の旨みの秘密

日本料理では、汁物、煮物、鍋物など、あらゆる料理にだし 汁が使われます。種類も様々で、かつお、煮干し、昆布、椎茸 などの乾物を 1 つあるいは組み合わせて料理ごとに使い分け ます。

乾物とは、原料をただ乾燥させただけのものばかりではあり ません。例えば、かつお節。お刺身として食べる前のブロック の状態の身をゆでて、煙でいぶします。一度に強くいぶすと中 の水分が残るため、職人が丹念に火加減や時間を調節しなが



ら、数回に分けて行います。こうして荒節という状態になったものを干し、表面の煙の成分やにじみ出た 脂肪分を削り落とします。その後カビをつけて発酵させ、表面を削るという作業を繰り返し、4~6ヶ月 かけてようやくできあがるのです。うまみが凝縮されるのもうなずけます。

このうまみという言葉は、甘味・酸味・塩味・苦味に続く味覚の1つで、umami として国際的に認知さ れはじめています。日本語である理由は、グルタミン酸というアミノ酸が昆布の旨みの元であることを、 日本人の池田菊苗博士が発見したためです。その後も日本人がかつお節のイノシン酸や椎茸のグアニル酸 といううまみ成分を次々と特定しました。うまみこそ、日本の食文化とも言えるかもしれません。

■音読から黙読。そして電子媒体へ…読書の歴史

小説やエッセーなど、私たちの身の回りには、様々な本で あふれています。みなさんにとって大切な、お気に入りの本 もあるかと思います。

文字を読む習慣、すなわち読書も、時代の流れにより様変 わりしてきました。西洋では、活版印刷が発明されるまで読 書は一部の富裕層しか楽しめない趣味でした。印刷技術が発 達して書籍が登場すると識字率が飛躍的に上がり、やがて大 衆に広がるようになりました。



日本では、江戸時代までは音読が中心でした。つまりそれまで文学は、朗読して読み聞かせるものだっ たのです。明治時代に入ってから黙読が主流となりましたが、それまでのクセが抜けきれず音読を続けて いた人もいたそうです。

今日では紙だけでなく、インターネットや電子書籍など電子メディアで文字を読むことができます。目 の不自由な方が活字に触れるために、音声読み上げソフトも開発されました。著名人の書いたブログをエ ッセーとして楽しむことができたり、著作権の切れた作品を無料で公開している「青空文庫」などから小 説を読むこともできたりするように、インターネット上でもあらゆる読書を楽しむことができます。電子 媒体は短い間で飛躍的に成長した媒体なので、今後さらに新しい活字の触れ方が生まれてくるかもしれま せん。

> 教科書で扱ったトピックについての背景知識を 補完できる生徒用の資料集を収録しています。 活動の前のインプットにも活用できます。

教科書画像データ













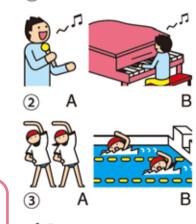












教科書で使用されているイラストや画像のファ イルをご用意しました。プリントやテスト作成 の折にご利用いただけます。



本文・訳例

p. 21

Model Dialog モデル対話から学ぼう

Bob: Hello, newcomers. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

Miho: Hi, everyone. I play the trumpet.

Bob: Miho was a good tennis player in junior high.

Miho: I was OK, but I wanted to try something new at senior high. Bob: Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

Miho: It's a lot of fun!

Bob: Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you

Miho: In this picture I'm practicing hard for the summer

Bob: Yes, we're planning to give the "Milky Way Conce

Miho: I hope you'll all come. And please join our club!

教科書の Model Dialog・Model Passage の英文とその訳例のテキストデータが収録されています。

〈訳例

ボブ: 新入生のみなさん, こんにちは。美穂さんとぼく

当はパーカッションで、美穂さんは…

美穂:みなさん,こんにちは。私はトランペットを吹いています。 ボブ:美穂さんは中学時代,テニスがうまかったんですよね。

美穂:けっこううまかったですね。でも高校では何か新しいことをやりたかったんですよ。

ボブ:いい考えですねぇ。それでトランペットを吹くのは楽しいですか?

美穂:とても楽しいですよ。

ボブ:このスライドを見てください。あっ、これ美穂さんですよね。何をしているところですか?

美穂:この写真は、夏のコンサートに向けて一生懸命練習しているところですね。 ボブ:そうです。7月7日に、「ミルキーウェイコンサート」を開催するんですよ。 美穂:みなさんいらしてください。そして、ブラスバンド部に入部してください。

音声 CD スクリプト

■ Lesson 5 Subjects I'm Taking

<p.20 Word and Expression Input 2 >

a

Kay: Andy, what club are you in?

Andy: I'm in the track and field club.

Kay: That sounds nice.

h

Interviewer: What club do you belong to, Rio? Rio: Well, I belong to the cheerleading club. Question: What club does Rio belong to?

学校用音声 CD に収録されている 音声のテキストデータを収録しま した。

С

Interviewer: Andy, what club are you in?

Andy: Oh, you don't know? I'm in the soccer club. I'm the top scorer.

Question: What club is Andy in?

単語・連語リスト

単語リスト

| Page | Lesson | 単語・連語 | 発音記号 | 訳例 |
|------|--------|--------------------------------|---------------------------|--------------|
| 20 | 5 | track and field club | [træk ənd fi:ld kláb] | 陸上競技部 |
| 20 | 5 | soccer club | [sá:kər kláb] | サッカー部 |
| 20 | 5 | calligraphy club | [kəlígrəfi kláb] | 書道部 |
| 20 | 5 | brass band club | [bræs bænd kláb] | 吹奏楽部、ブラスバンド部 |
| 20 | 5 | cheerleading club | [tʃiər lì:dɪŋ kláb] | チアリーディング部 |
| 20 | 5 | kendo club | [kéndou kláb] | 剣道部 |
| 20 | 5 | swimming club | [swímɪŋ kláb] | 水泳部 |
| 20 | 5 | tea ceremony club | [tí: sérəmòuni kláb] | 茶道部 |
| 20 | 5 | badminton | [bædmɪtn] | バドミントン |
| 20 | 5 | volleyball | [vá:libòl] | バレーボール |
| 20 | 5 | table tennis | [téɪbl tènəs] | 卓球 |
| 20 | 5 | baseball | [béisbò:l] | 野球 |
| 20 | 5 | basketball | [bæskətbò:l] | バスケットボール |
| 20 | 5 | tennis | [ténəs] | テニス |
| 20 | 5 | handball | [hænd bò:l] | ハンドボール |
| 20 | 5 | judo | [ʤú:dou] | 柔道 |
| 20 | 5 | dance | [dæns] | ダンス |
| 20 | 5 | computer | [kəmpjú:tər] | コンピューター |
| 20 | 5 | drama | [drá:mə] | 演劇 |
| 20 | 5 | art | [á:rt] | 美術 |
| 20 | 5 | school newspaper | [skú:l n(j)ú:zpèɪpər] | 学校新聞 |
| 20 | 5 | literature | [lítə rətʃər] | 文学 |
| 20 | 5 | chorus | [kó:rəs] | 合唱 |
| 20 | 5 | school broadcasting | [skú:l bró:dkæstɪŋ] | 学校放送 |
| 20 | 5 | cooking | [kúkɪŋ] | 料理 |
| 20 | 5 | handicrafts | [hændikræft] | 手芸 |
| 20 | 5 | science | [sáiəns] | 科学 |
| 20 | 5 | photography | [fətá:grəfi] | 英会話クラブ |
| 20 | 5 | English Speaking Society (ESS) | [íŋglɪʃ spí:kɪŋ səsáɪəti] | 写真撮影 |
| 21 | 5 | newcomer | [núkÀmər] | 新入生 |
| 21 | 5 | percussionist | [pər káfə nist] | 打楽器奏者 |
| 22 | 5 | accomplish + (名) | [əkámpliʃ] | (名)を成し遂げる |
| 22 | 5 | exhibition | [èksəbí∫ə n] | 展覧会 |
| 22 | 5 | publish + (名) | [pábliʃ] | (名)を出版する |

連語リスト

| Page | Lesson | 連語 | 訳 例 |
|------|--------|--------------------------------|---------------|
| 20 | 5 | | 何部に入っていますか? |
| 20 | 5 | | ~部に入っています。 |
| 21 | 5 | | けっこう上手だった。 |
| 21 | 5 | something new | 新しいこと |
| 21 | 5 | the Milky Way | 天の川 |
| 22 | 5 | prefectural tournament | 都/ 道/ 府/ 県 大会 |
| 22 | 5 | | 写真集 |
| 22 | 5 | join the competition / contest | 競技/コンテストに参加する |
| 22 | 5 | become a regular player | レギュラー選手になる |

教科書に掲載されている単語と連 語のリストを Excel ファイルで収 録しました。

指導用 Power Point

Word&Expression



Model Dialog / Passage

Miho: We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an acappella concert. What should we do? Kay: I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting.

Kazuki: Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony.

Miho: Oh, I have an idea! How about performing a musical? We can both sing and act. It's perfect!

Kay: That sounds nice. What do you say, Bob?

Bob: Actually, I have done a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying.

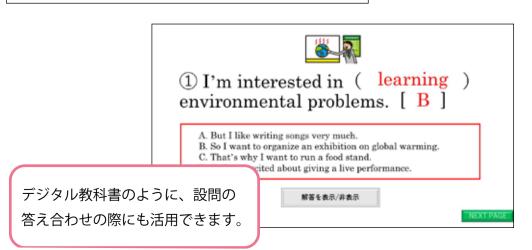


モデル文を掲載したスライドです。音声を聞けるだけでなく、重要な単語や表現を強調することもできるので、音読指導に活用できます。

指導用 Power Point

設問

Julia: What is your plan for the festival? Ichiro: I'm going to take part in a brass band concert. I'm really looking forward to it. Julia: That sounds exciting. Good luck with everything! · She is going to run a food [hot dog] stand hold an exhibition · He is going to 解答を非表示 教科書の設問の音声を聞いたり、 解答を表示させたりできます。 ① (Learning) the last long line of the skit was very difficult. organize paint sing work



解答を表示/非表示

授業計画案

Lesson 5 Are You in a Club?

■授業展開例1 (週2時間,教科書順に授業を展開する場合)

週に2時間と想定し、1レッスンあたりの配当時間を3時間とした。

1 時間目: Word and Expression Input, Model Dialog (pp. 20-21)

2時間目: Speaking and Writing Output (pp. 22)

3 時間目: Speaking and Writing Output, Give It a Shot, Grammar Compass (pp. 22-23)

1時間目

| - 9 1110 | | | |
|----------|--|---|-------|
| | 指導手順 | 留意事項 | 時間 |
| 1 | Word and Expression Input (p. 20) ① 写真を見ながら単語を完成させる問題を解き、解答を確認する。 ② CD を聞かせて文章を完成させる問題 | クラブ活動に関する語彙を導入する。 側注で挙げられている表現もしっかり定 着させたい。また、3では2の対話や教 | 20分 |
| | を解き、解答を確認する。また、側注に挙 | 科書の表現を参考にしながら、クラブ活 | |
| | げられている表現を中心に解説をする。 ③クラブ活動についてペアで対話させる。 ④ Word Bank の単語の発音と意味を確認する。 | 授業計画案をテキスト 録しました。多様な授 | |
| 2 | Model Dialog (p. 21) | 定し、複数の授業案を | 収録してい |
| | ① CD を 2 回程度聞かせる。 ② CD を聞かせた後、 True or False と Comprehension を解かせて理解度を確認 | レッ め,内3 法表現 | |
| | する。 | 間に余裕があれば、その後にペアで練習 | |
| | ④ Sounds について解説したうえで、教 | させて、さらに数ペアを指名して発表さ | |
| | 師の後について音読練習をさせる。 ③ Function および Grammar に挙げられ | せたい。 | |
| | た箇所を中心に解説をする。 | | |

観点別評価規準案

| 断 | Speaking | (I) 指定された条件に基づいてロールプレイを即興で成立させることができる。 | | | | |
|----|------------|--|--|--|--|--|
| + | and | (P・W) 学び得た語彙や表現を活用しながら、自分のクラブ活動やそこでの取り組 | | | | |
| 表現 | Writing | みについて発表したり、書いたりすることができる。 | | | | |
| 1 | Output | (I・P・W) 「希望を述べる」や進行形を用いて表現することができる。 | | | | |
| 1 | | (I・P) 語と語のつながりを意識しながら英語らしく発話できる。 | | | | |
| 1 | GRAMMAR | (I) 過去進行形を用いて「昨晩していたこと」に関する会話を即興で成立させる | | | | |
| 1 | COMPASS | ことができる。 | | | | |
| 1 | | (P・W) 過去進行形を用いて、相手と自分の「昨晩していたこと」について比較し | | | | |
| | | ながら発表したり、書いたりすることができる。 | | | | |
| 主 | Word and | ・クラブ活動・部活動に関連する語彙や表現を積極的に理解しようと努めている。 | | | | |
| 体 | Expression | ・クラブ活動・部活動に関連する対話を理解しようと努めている。 | | | | |
| 的に | Model | (L・R) モデル文の内容について理解しようと努めている。 | | | | |
| 学習 | Dialog | (L・R) 「希望を述べる」表現や進行形の意味や用法を理解しようと努めている。 | | | | |
| 習に | | (L・R) Sounds で扱われている英語の音のつながりを理解しようと努めている。 | | | | |
| 取 | Speaking | (I) 指定された条件に基づいてロールプレイを即興で成立させようと努めている。 | | | | |
| 9 | and | (I・P・W) 空パ温を転量や表現を結婚的に活用しようレタめている | | | | |
| 組む | Writing | (P・W 知上の意味は後安まニようしご カス収得しました | | | | |
| 態度 | Output | t T 観点別評価規準案をテキストデータで収録しました。 | | | | |
| 度 | | (I・F 4 技能 5 領域の学習目標を Part やタスクごとに、3 つ | | | | |
| | GRAMMAR | (I • F | | | | |
| 1 | COMPASS | させ の観点でまとめました。 | | | | |

Can-do リスト

| Speaking | <speaking and="" output="" writing=""></speaking> | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|
| (Interaction) | □与えられた役割になりきって、ロールプレイに取り組むことができる。 | | | | | | |
| | □表の内容を基にして、自分の所属しているクラブ活動やそこでの取り組みについて伝 | | | | | | |
| | え合うことができる。 | | | | | | |
| | □「希望を述べる」機能表現を正しく活用することができる。 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | <grammar compass=""></grammar> | | | | | | |
| | □過去進行形を使って、昨晩自分がしていたことについて伝え合うことができる。 | | | | | | |
| Speaking | <speaking and="" output="" writing=""></speaking> | | | | | | |
| (Presentation) | □自分の所属しているクラブ活動やそこでの取り組みについて学んだ語彙や表現を用 | | | | | | |
| | いて、自分の言葉で発表することができる。 | | | | | | |
| | □絵や写真、ポスターなどの視覚資料を活用しながら、自分の取り組みを分かりやすく | | | | | | |
| | 発表し、聞き手に伝えることができる。 | | | | | | |
| | □「希望を述べる」機能表現を正しく活用することができる。 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | <grammar compass=""></grammar> | | | | | | |
| | □昨晩していたことについて「やり取り」をした内容を踏まえて、自分との違いを「過 | | | | | | |
| | 去進行形」を用いて説明することができる。 | | | | | | |
| Writing | <speaking and="" output="" writing=""></speaking> | | | | | | |
| | □自分の所属しているクラブ活動やそこでの取り組みについて学んだ語彙や表現を用 | | | | | | |
| | いて、自分の言葉で書くことができる。 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | <grammar compass=""></grammar> | | | | | | |
| | □過去進行形を使って、昨晩自分がしていたことについて英文を書くことができる。 | | | | | | |

解答一覧

Lesson 5 Are You in a Club?

<p. 20> Word and Expression Input

1. ①track and field (club) ②soccer (club) ③calligraphy (cl

③calligraphy (club) ④ brass band (club)

⑤cheerleading (club) ⑥kendo (club) ⑦swimming (club) ⑧tea ceremony (club)

2. Andy: I'm in the a track and field club.

b. The cheerleading club. c. The soccer club.

3. 割愛

<p. 21> Model Dialog

[Comprehension]

①introducing ②tennis ③something r [TRUE OR FALSE]

1. F 2. T 3. T

教科書に掲載されている設問の解答をテキスト データで収録しました。一部設問の解答例も収 録しましたので、ご活用ください。



AI を使った4技能学習支援ツール

festa!

festa! はデジタル・ナレッジの AI による学習支援ツールトレパに教科書と連動したコンテンツを搭載した PC やタブレット、スマートフォンで利用できる英語の 4 技能学習サポート教材です。

festa! <mark>ブラ</mark> のポイント

Point

教科書の内容に完全準拠!

増進堂の検定教科書「MAINSTREAM English Logic and Expression I」の内容に準拠しているため、無理なく毎日の授業や家庭学習でお使いいただけます。



お手本の音声を収録!

教科書本文のネイティブスピーカーによる音読音声を収録しています。お手本の音声をインプットし、それに近づけるように音読練習をすることで英語の発音の精度が向上します。



ワンタッチでAIが正しく発音できているか評価!

AI を使ったデジタル教材と聞くと、扱いが難しそうに思えますが、ワンタッチで発音の信頼度を測定できます。また、その場ですぐに評価を表示してくれます。

Point

文・単語単位で評価を表示!

AIによる発音の評価は、文単位や単語単位で表示されますので、生徒は自分の発音の弱点をピンポイントで把握することができます。





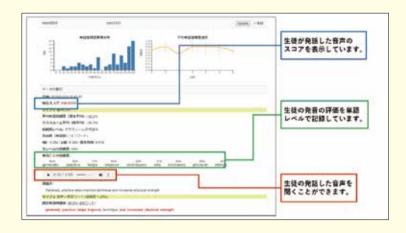
生徒1人あたり月額100円(税別)という低価格を実現!

1 年間契約で生徒 1 人あたり年額 1,200 円 (税別) という低価格でご利用い ただけます。

Point

管理ツールで学習状況を把握!

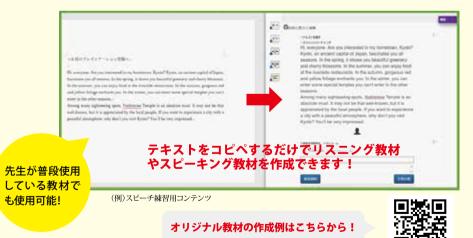
生徒の学習成果 (音声や発音の信頼度)を教師用管理アカウントから確認することで、成績管理も行えます。また、PDFで生徒自身が自分のログを提出することも可能です。



Point 7

オリジナル教材の作成も可能!

トレパ本来の機能である教材の作成・編集機能も、お使いいただけます。 生徒のレベルに合わせてオリジナルの4技能教材を作ることができます。

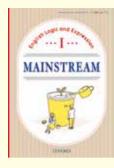


コンテンツ詳細は次のページへ!



MAINSTREAM English Logic and Expression 1

MAINSTREAM English Logic and Expression I版には、教科書と連動した合計 93 のタスクが収録されています。音読やペアワーク,ライティングなど6種類の教材がバランスよく各レッスンに配置されています。



音読課題を体験できるサンプルに 下記の QR コードからアクセスでき ます。

※サンプル版は MSLE 1 のものです。



- Words and Expression Input
- · Model Dialog / Passage
- Sounds & FUNCTION & GRAMMAR
- Practice
- · Speaking Output
- Writing Output

Model Dialog / Passage

Model Dialog を使って、ロールプレイに疑似的に取り組める音 読タスクです。音声は、表示されているテキスト上で赤色になっているパートが音のない状態なので、そこを生徒が音読します。イヤホンまたはヘッドホンが必要になりますが、基本的に赤色の部分だけを AI に認識・評価させることも可能です。



Sounds & FUNCTION & GRAMMAR

本文中の重要な機能表現や文法表現を含む文、英語らしい発音 の仕方をする上でテクニックが求められる英文を集中的に音読 練習できます。繰り返し音読することで重要な表現がインテイク されていきます。



Writing Output

質問文に自分の立場で自由に解答するタスクです。 活動時に自分が発信する内容を質問に回答しながらブレインストーミングすることができます。

自分の意見や考えが整理できたら、活動に臨みましょう。



自作の教材を作成しよう! ~プレゼンテーション・スピーチ~

プレゼンテーションやスピーチを授業で行う場合、1人で練習していても自分が正しく発音できている かどうかはなかなか判断できません。

そこで festa! (トレパ) のシステム上に、生徒が書いた原稿を貼りつけると、AI の自動音声によるお手本の試聴と、自分で発話した英文の評価が可能な教材を簡単に作成できます。



エディター機能の権限を生徒のアカウントに付与して、生徒自身が自分のスクリプトを基に上記のような教材を作成することも可能です。

★ festa! はブラウザ上でお使いいただけるサービスとなります。動作環境は以下の表をご参照ください。

| | 動作環境 | | | | | | | | | |
|---|--------|---------------|-------------|-------------|--------|-------------|--------|--|--|--|
| | | PC | | スマートフォン | | タブレット | | | | |
| - | ブラウザ | Windows 8, 10 | Mac 10.13.2 | Android 7.0 | iOS 11 | Android 7.0 | iOS 11 | | | |
| | Chrome | 0 | 0 | 0 | Δ | 0 | Δ | | | |
| | Safari | - | 0 | - | 0 | _ | 0 | | | |
| | Edge | 0 | _ | - | _ | _ | _ | | | |

△…音声認識など、一部の機能が正常に動作しません (音声認識は、お使いの回線の通信速度が遅い場合、反応が遅れることがあります。)

- ★契約は 30 アカウントからで、契約期間は 1 年単位となります。 (契約開始が 2022 年 4 月 1 日であれば、2023 年 3 月末日まで)
- ★フィルタリングサービス等が適用されている端末ではお使いいただけない 場合がございます。予めご確認をお願いいたします。
- ★トレパは英語 4 技能学習をサポートする株式会社デジタル・ナレッジの製品です。トレパ®のシステムの詳細につきましてはこちらのサイト (torepa.jp)をご参照ください。





AIと対話する形式で英語を学習するアプリ TerraTalk に, を搭載しました。 活動へのモチベーションを家庭学習で養うことで、 を実現します!



本文リスニング

Key Text の音声とその並べ替え問題を収録しました。



教科書本文の音声を AIの人工音声で リスニングすること ができます。

> 気になった箇所は 何度も聞き返して 確かめられるよ!





教科書本文の音声を 聴きながら, 並べ替え 問題に取り組むことで 本文の内容の定着を 図れます。

> 聞いた音声を アウトプット!

会話レッスン

教科書中の活動に取り組む前に、AI と会話しながら自分の意味や考えを整理する ことができます。



様々な会話レッスンが収録されています!



AI と好きな教科に ついて話してみよう!



AI を相手に面接の 練習もできる!



■管理画面の使い方

1. 課題を出す

履修グループに課題を出します。レッスンを 選び、提出期限を設定しましょう



2. 全体の提出状況をチェック

課題の提出状況を確認しましょう。



3. 個別の学習履歴をチェック

過去の学習履歴が記録されるので、成績を つける際の参考にしていただけます。



4. 提出内容をチェック

一人ひとりの解答をテキストと音声で確認で きます。



ご利用・ご契約について

・料金は 基本料金 10.000 円 (税別) 月額/学校

MAINSTREAM コンテンツ使用料 200円 (税別) 月額/生徒

200人で一括採用していただいた場合… 10,000 円÷ 200 人+ 200 円 = 250 円 (税別) 月額/人

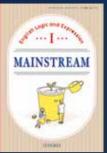
・MAINSTREAM English Logic and Expression | コンテンツのサンプル版ならびに学年単位での3ヵ月の無料トライアル版を ご利用いただけます。ご希望される場合は、弊社まで直接お問い合わせください。

リピートーク

RepeaTalk

コトバンク株式会社が開発した英語の4技能強化のための教員向けの音読指導アプリであるRepeaTalkに教科書コンテンツを搭載しました。音読のトレーニングに取り組むことができ、それに対するAIの評価が算出され、さらに教員側からその添削をすることができます。





使い方(『FLEX English Communication I』を例に)

- 1 まずは、お手本の音声をリスニング。
- 2 次に、お手本の英文が読まれた後に、同じ英文を音読をする「リピート読み」 にチャレンジ。



「リピート読み」以外にも「シャドーイン グ」や「オーバーラッピング」など様々 な音読の練習を用意しましたので、納得 できるまで何度も練習することができま す。



yに「Comprehension Questions」に 答えながら,本文の内容を整理していき ます。



最後に本文の内容を自分の言葉で言いかえるリテリングにチャレンジ。表示されている絵とキーワードを見ながら録音します。

録音が終わったら収録した音声を提出します。



りますると、提出した生徒の を表したができます。 をはが発話した音声を聞いてコメントを 書いたり、合格判定を選択したりして、 生徒に添削結果を返却します。 返却すると、提出した生徒の画面に添削

結果が表示されるようになります。



Q&A

- ① 1 料金を教えてください。
- ② 契約期間はありますか?
- 無料トライアル後の本導入時は、3ヶ月~のご契約となります。
- ① 3 何人まで対応できますか?
- A 特に利用人数に制限はございません。
- 4 AI の精度を知りたいです。
- A Google の音声認識と同程度となります。
- 1 アプリの教材ですか?
- A はい, アプリの教材になります。生徒にはタブレットにアプリをインストールしてもらい学習してもらいます。また, ブラウザからも使用することが可能です。
- 申し込み方法を教えてください。
- A まずは、無料トライアル版をお申し込みください。増進堂にお電話いただく、または担当の営業の者に 連絡を取っていただけましたら無料のデモ用のアカウントを手配いたします。

動作環境

・PC 【OS】Windows 7 以上 , Mac OS X 以上 【ブラウザ】Google Chrome 最新版 【その他】マイク(PC 付属も可) • iOS iPad アプリ、iPhone アプリ (OS の最新バージョンに対応) ※ ブラウザからはご利用いただけません Android Android アプリ (OS の推奨バージョンは 8.0.0 以上) 端末推奨 RAM(メモリ) は 3GB 以上 ※ ブラウザからはご利用いただけません



指導用デジタル教科書 Web版

(フリーライセンス)

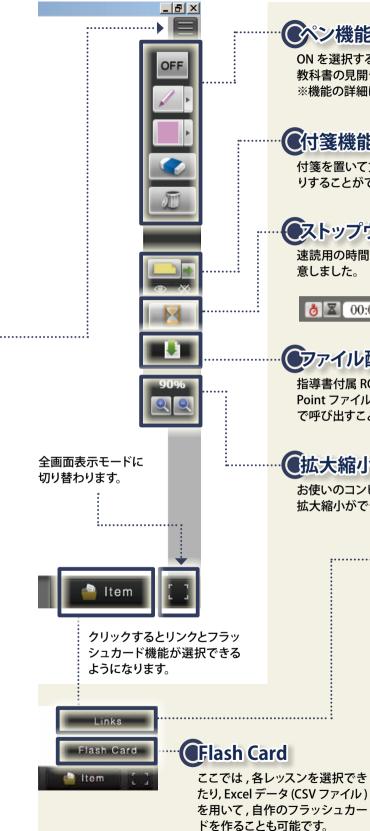
初めて利用される方でも容易に使える操作性を重視しました。 Web ブラウザ対応なので、PC でも iPad でも使用可能です。 ここでは、主な機能をご紹介します。

※ PC インストール版もございます。

教科書誌面

本文や単語などをクリックすると、それぞれの画面へ移ります





ペン機能

ON を選択することで、本文拡大画面のペン機能と同じように、 教科書の見開き画面上でも文字を書くことができます。 ※機能の詳細は p.63

●付箋機能

付箋を置いて文字を隠したり、付箋にテキストで文字入力した りすることができます。 ※機能の詳細は p.96

●ストップウォッチ・タイマー機能

速読用の時間計測につかえるストップウオッチやタイマーを用 意しました。



●ファイル配置機能

指導書付属 ROM に収録されているファイルや、自作の Power Point ファイルなどのリンクを配置して、授業中にワンクリック で呼び出すことができます。

●拡大縮小機能

お使いのコンピュータのモニタサイズや画面解像度に合わせて 拡大縮小ができます。

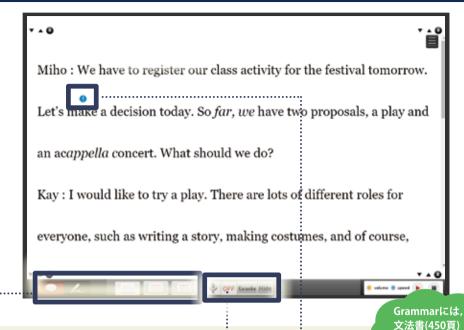
●リンク機能

あらかじめ URL を登録しておくことで、授業 中にすぐさま参照したい Web サイトヘアクセ スすることができるようになります。



読む・ペンモードは次へ▶

本文(読むモード)



- ○読むモードとペンモードの切り替えボタン
- ○読み上げの設定
- ・1 文ごとの再生(単文読み)
- ・全文再生(全文読み)
- 特定のキャラクターのセリフのみ再生 (ロールプレイ読み)
- ※音量とスピードも調節可能です。

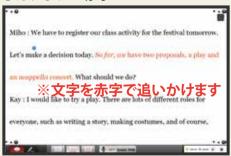
カラオケ

音声に合わせて本文の文字の色が変わります。

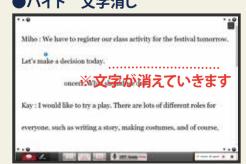
生徒が文字を目で追いかけるようになるので、より英文と音声に集中させることができます。

- ・Karaoke: 読まれている文を赤字で追いかけて表示します。
- ・Hide: 読まれた単語を追いかけて消していきます。

●カラオケ 赤字



●ハイド 文字消し



全データも閲覧可能な

機能付き!

記号をクリックすると,和訳,例文,解説な

どが表示されます。例文の音声もあります。

We will make a decision regarding that matter 私たちはその件に関して決定する。

make a big decisionのように名詞decisionを修飾

make a decision

決める。決定する

本文 (ペンモード)

ペンモードは、本文中に品詞や節といった、文の構造の説明に使うことができる画面です。 文中にはスタンプ機能を使いながら,構造の説明ができます。 本文解説をする上で,大きな画面を用いて明示的に説明が行えます。



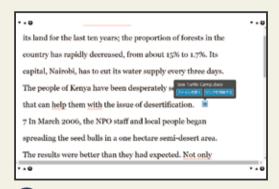
機能一覧



●黒板機能

機能を ON にすることで, 黒板に英文が投影されたような画面に切り替わります。

プロジェクターを通すと実際の黒板に白い文字だけが投影されるので,英文を説明する際は,黒板に直接書き込みすることも可能です。



・リンク先追加機能

本文中に関連する内容のファイルをリンク付けできる機能です。

リンク付けの機能を用いて,授業準備を入念に行うことができます。

traditionally do not have

(副詞) 伝統的に

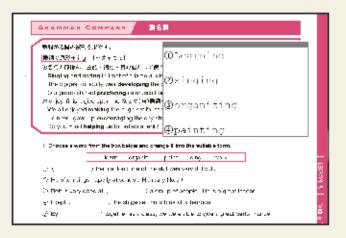
(付箋機能

画面を閉じても,終了しても、一度書き入れた情報やマーカーは,保存されるように設定されています。

入力機能

右写真の赤枠で囲っているボタンをクリックすると,メモパッドが出現し,文字を入力することができます。

生徒自身に解答を入力させたり,入力した情報を共有し合うこともできます。



最先端の授業で生徒の学習支援と向上ができます!

(クラス別保存機能

クラスによって進度が異なることや, 途中で終わることに対応し,進捗ごと に保存できる機能を設けました。

トップ画面から、保存した任意のクラスで開始することで、前回入力した内容やマーカーなどが保存された状態から再現できます。





●ロールプレイ読み

モデルダイアログの中で、選択 したキャラクターのパートのみ の音声が流れます。

読まれないキャラクターの音声を生徒が音読することで、ロールプレイ形式で音読のトレーニングに取り組むことができます。

選択したキャラクターの スクリプトの色が変化します。◀ ※画像は開発中のものです。予告なく変更になる場合がございます。





Miho: We have to register our class activity for the festival tomorrow.

Let's make a decision today. So $\mathit{far}, \mathit{we}$ have two proposals, a play and

an acappella concert. What should we do?

Kay: I would like to try a play. There are lots of different roles for

everyone, such as writing a story, making costumes, and of course,