



Introduction to Essay Writing

あるテーマについて、自分の考えや主張を論理的な文章に組み立てて書くことをエッセイ・ライティング(essay writing)といいます。ここでは、エッセイを書く際に大切な心がけや文章の構成について確認しましょう。

1 エッセイを書く際の心がけ

エッセイ・ライティングは、文字を介した書き手と読み手のコミュニケーションをまとめ、表現を工夫するよい機会になります。読み手には書かれたものがないことがしっかりと伝わるよう、次のことを心がけましょう。

各 Part 冒頭に「Introduction to ~」のページを新たに配置しました。これから学習する活動の基礎的な情報を簡潔にまとめています。

- ▶ 最初にテーマ、趣旨を明確に示す。
- ▶ Introduction, Body, Conclusion の構成を意識する。
- ▶ 読み手を意識してわかりやすい表現を使う。

2 パラグラフの構成

1つのテーマについて述べた文章のまとまりをパラグラフ(paragraph)といいます。パラグラフは英文を書くときの単位で、複数の文から成り立っています。次の例で構成を確かめてみましょう。

How to Reduce Trash

① Now, more than ever, it is our responsibility to reduce trash. ② There are a lot of things we can do. ③ I suggest we sort trash and recycle whatever we can. ④ In our city, we have five trash sorting categories: burnable, unburnable, cans and bottles, PET bottles, and newspapers. ⑤ Cans and bottles, PET bottles, and newspapers are collected for recycling. ⑥ If we sort our trash properly, we can protect our environment and save natural resources as well. ⑦ Thus, sorting and recycling trash is an effective system we should all adopt. ⑧ In this way, we can reduce trash and improve our quality of life.

Introduction では、そのパラグラフの main idea(扱うテーマと伝えたい内容)を明確に示します。この文を、topic sentence といいます。この例では、ゴミを減らすことが私たちの責務である(①)という main idea を述べたあとに、私たちにできることは多くあり(②)、特に、ゴミを分別し、可能なものはリサイクルすることを主張しています(③)。

Body では、main idea について詳しく書きますが、ポイントを整理して順序よく書くことが大切です。ここでは、筆者の住む町のゴミの分類について述べたあと(④)、カンなどは資源ごみとして回収されることに触れ(⑤)、このゴミの出し方を守ることで環境を守り、天然資源を節約できると述べています(⑥)。

Conclusion では、要点をまとめて締めくくり、読み手にポイントを印象づけます。ここでは、ゴミの分別とリサイクルが有効であり、生活の質の向上につながるということが強調されています(⑦~⑧)。

エッセイは、複数のパラグラフで構成されるのが一般的です。複数パラグラフのエッセイでは、「1つのパラグラフに1つのアイデア(main idea)」を意識して書いていきます。つまり、少し違う観点から述べたり、別の話題に移ったりする際には、新しいパラグラフを作ります。その際には、行を改め、行頭は2~5文字ほど空けます。しかし、エッセイ全体の構成が Introduction, Body, Conclusion となるのは変わりません。

Part 5 では、世界の文化や課題に関するエッセイ・ライティングを行います。どのように自分の意見・主張を効果的に伝えるかについても、より詳しく学んでいきましょう。



Given Name First? Family Name First?



Targets!

- エッセイの構成を Part 5 (Lesson 11,12) ではエッセイライティングを行います。
- 関係代名詞・関係副詞について学ぼう



Introduction 概要を知ろう

How do you say your name in English? Do you use your given name first and your family name second, or your family name first and then your given name?

Some Japanese people write their names in the former way, such as “Ken Tanaka,” while others adopt the latter way and would write it like “Tanaka Ken.”

Most English-language newspapers, even those issued in Japan, adopt the given-name-family-name order, like “Shohei Otani.” However, the same papers write a South Korean actor’s name in this way, “Lee Min Ho,” or the name of a Chinese female actor and singer, “Fan Bingbing.”

Which way do you think Japanese names should be written?

Expressions

- given name(名)
- family name(姓、苗字)
- former(前者の)
- latter /lætər/ (後者の)
- Lee Min Ho (李敏鎬<韓国の俳優>)
- Fan Bingbing (范冰冰<中国の俳優・歌手>)



この Part では、生徒たちがライティングを行う際に情報収集を円滑に進められるよう、題材に関する基礎情報のインプットを充実させています。

Warm Up トピックに触れよう

1 Listen to three passages and answer questions 1 to 3. Connect the matching items in 1. Choose the correct choice in 2 and 3.

- 1 Miyazaki Hayao · the Japan Times
- Hayao Miyazaki · the Encyclopedia Britannica Online

2 Which is the correct Hungarian name order?
a. Bela Bartok b. Bartok Bela

3 According to a report by the Japanese Language Council in 2000, “(a. Yamada Haruo / b. Haruo Yamada)” is the recommended way of expressing a Japanese name.

Expressions

- composer(作曲家)
- Hungarian(ハンガリーの)
- Bartok(バルトーク<ハンガリーの作曲家(1881-1945)>)
- order(順序)
- Japanese Language Council(国語審議会)

2 Write your answers to the questions in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	()
1. How do you write your name in English?	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first
2. Why do you do that?		

I strongly believe that we should keep our traditional name order, even in English.

My name is “Kanda Natsumi.” Once, I was very surprised to be called “Ms. Natsumi Kanda.” *Am I a summer orange? No way!* My name is definitely “Kanda Natsumi.” It is true that many Japanese people have adopted the given-name-family-name order in English since the Meiji era, when Japanese society was largely attracted to European cultures. But why have they so easily abandoned their tradition? Have Americans given up their name order? Do they come to Japan and introduce themselves, saying “My name is Jolie Angelina,” or “Hi, I’m Gates Bill”?

We should not change our names, even the order. A name is part of our identity, which should be preserved.

Expressions

definitely (絶対に, 確かに)
 abandon + 図(図を捨てる)
 identity (独自性, アイデンティティ)
 preserve + 図(図を守る)

Points

このエッセイは、次のような構成になっています。
I (Introduction): 導入(結論・主張)
B (Body): 具体例
C (Conclusion): 結論
 最初に結論を述べる構成はエッセイでよく用いられるので、身につけておきましょう。

I attach great importance to flexibility. I mean that we should say our given name first, prior to our family name.

I call myself “Mina Saito” when I speak English so that English-speaking people will not misunderstand my name. If I say, “I’m Saito Mina,” many of them might think Saito is my given name and Mina is my family name. Some Japanese people may claim that they can explain the name order, saying, “Saito is my family name, and Mina is my given name,” but should I offer the same explanation every time I introduce myself? That is ridiculous.

Thus, I insist we adopt the given-name-family-name order when we use English. “When in Rome, do as the Romans do,” as the saying goes.

Comprehension で Key Text 内のライティングの構成を確認します。

Comprehension

- Divide the essay above into three parts: introduction, body, and conclusion.
- Underline the main idea of this essay.

Expressions

attach great importance to + 図(図を特に重視する)
 flexibility (柔軟性, 融通)
 ridiculous /ˈrɪdɪkjələs/ (ばかげた)
 When in Rome, do as the Romans do. (郷に入れば郷に従え。<ことわざ>)

Points

このエッセイは、次のような構成になっています。
I (Introduction): 導入
B (Body): 議論の展開
C (Conclusion): 結論
 このように、印象的な導入で読者の注意を引く書き方もよく用いられます。

Check!

Grammar 関係代名詞・関係副詞

A name is part of our identity, **which** should be preserved. (名前は私たちのアイデンティティの一部であり、それは守られるべきものなのです。)



Improvement Tips 修辞疑問

「…だろうか」(自分の主張と相反する内容) → 「いや、…ではない」(真意)

Have Americans given up their name order? → No, Americans have not given it up.

Do they come to Japan and introduce themselves, saying “...”?

→ No, they never say their names in such a way.

For More Information

Major Countries Where People Use Family-Name-Given-Name Order



Hi, I’m Zoltan. I’m from Hungary. You may not know this, but in my country, family names precede given names. Take my name, Kovacs Zoltan. Kovacs is my family name and Zoltan is my given name. In this way, Hungarian family names come first, as they do in some East Asian countries, such as China, Korea, Vietnam, and Japan.

Key Text と関連した意見や、情報収集の際に役立つキーワードを掲載しています。

Kovacs Zoltan,
 /kóʊvæks zóltɑ:n/
 Hungarian student



Improvement Tips 譲歩

「確かに[なるほど]…だが、〜。」

自分と反対の意見を紹介する, 認める **しかし→** 反論・主張 で自己の主張を強める

Some Japanese people may claim that they can explain the name order, saying, “Saito is ...,” but should I offer the same explanation every time I introduce myself?

For More Information

I watch various sports in different countries. At the track and field events at the Paris Olympics in 2024, I was surprised to see that the International Olympic Committee (IOC) displayed the athletes’ names in the family-name-given-name order. I was confused. I am used to seeing the opposite order in most sport events. I really hope that in the future all sports events will use a standardized name order, so that nobody will misunderstand the athletes’ names.



Sarah Hughes,
 /séərə hjúz/
 Sports writer



Preparation ライティングの準備をしよう

1 Choose the appropriate answer from the box to complete the sentence below.

- ① It is true that many names are easy to memorize, but ().
- ② It may be that in most European countries given names precede family names, but ().
- ③ It is often said that people's names sometimes show what they are like, but ().
- ④ My grandmother is well over eighty, but ().
- ⑤ You might not like your name, but ().

- a. in Hungary the order is the opposite
- b. some are harder to remember
- c. don't forget it is the very first present that your parents gave you
- d. I think some people's characters are very different from what their name means
- e. her name, "Hinata," has a young sound to it

問題を通して Improvement Tips で学んだ内容を定着させます。

2 Fill in the blanks to show what the question actually means.

- ① Who gives their child a name that means something evil?
→ Nobody _____ their child a name that means something evil.
- ② Can anybody tell what given names will be popular in 100 years?
→ _____ tell what given names will be popular in 100 years.
- ③ Is there anyone in this town who doesn't know her name?
→ _____ in this town knows her name.
- ④ How can you believe that his real name and his stage name are the same?
→ It is _____ to believe that his real name and his stage name are the same.

3 Think about the theme "Given Name First? Family Name First?" and write reasons to support both positions. You can also research newspapers, magazines, and websites for more information.

Given Name First

Family Name First

For Your Use

- custom (慣習)
- fortune telling (占い)
- stroke count (画数)
- cultural diversity (文化の多様性)
- confusing (混乱させるような)

For More Use
>>>> p. 110

Essay Writing エッセイを書こう

You are going to write an essay about the theme "Given Name First? Family Name First?"

1 Which position do you support? Choose your side and give several reasons to support your position.

For Better Essay Writing p. 97

-
-
-

2 Make an outline.

- **Introduction** トピックの簡単な導入, 自分の意見(主張)
-
-

- **Body** 意見を支持する理由や具体例, 想定される反対意見とそれに対する反論など
- Reasons / Examples**

前ページで学んだライティングの構成を確認しながら, 英作文のアウトラインを作成します。

Opposing argument and rebuttal to it

10 ► **Conclusion** 結論としての意見(主張)

-
-

3 Write an essay using about 130 words based on the outline above.

Improvement Tips

<<<<< pp. 86, 87

Give It a Shot p. 109

Grammar Compass

— 関係代名詞・関係副詞 —

関係代名詞 **whose** は先行詞を受けて、「その人の」という意味で用いる。

① In my class, there are two students **whose** family name is Tanaka: Tanaka Yui and Tanaka Sota.
(私のクラスには田中という名前の生徒が2いて、1人が田中結衣、もう1人が田中颯太です。)

関係代名詞 **what** は先行詞を含んで、「…する[である]もの」「…する[である]こと」という意味を表す。

② **What** I would like to stress is that your name is part of your identity.
(私が強調したいのは、私たちの名前は私たちのアイデンティティの一部だということです。)

関係代名詞や関係副詞が先行詞の説明を追加的に行う場合、それらの前にカンマ(,)を打つ。

③ We were surprised that Ryan's father's name is also Ryan, **which** is not unusual in the U.S.
(ライアンのお父さんの名前はライアンということに驚いたが、アメリカでは珍しくない。)

④ In the western part of Tokyo is the city of Hino, **where** a lot of people named "Hijikata" live.
(東京の西部に日野市があり、そこには土方姓の人が多い。)

whoever は「…する人はだれでも」や「だれが…しようと、誰であっても」という意味で、先行詞を含む。

⑤ No one can ever guess the spelling of my name, **whoever** they are.
(誰であっても、私の名前のつづりを推測できる人はいない。)

1 Choose the correct answer from the two choices given in parentheses.

- ① My sister's name is Aika, (which / whose) means "a love song."
② (What / Where) surprised me the most is that it was very unusual for Japanese people to have surnames before the Meiji Era, (where / when) all citizens were required to adopt a family name.
③ People are free to name their children as they like, (whoever / what) they are.
④ The new schedule applies to only those students (which / whose) names are on the list.

2 Arrange the words in parentheses in the proper order.

- ① _____ is very lucky.
(cool, has, name, that, whoever)
- ② During the winter vacation I stayed at my grandparents' home, _____ .
(celebrated, I, the New Year, where)
- ③ Shumpeita has a friend who has the same name as him, _____ .
(be, must, rare, very, which)

3 It is said that people's names often show what they are like. Find an example around you and write a passage about it, using relative pronouns and relative adverbs such as **what, who, whose, whoever, which, when, where, etc.**

例 I have an uncle whose name is Tsuyoshi, which literally means "strong." He really is a person who is physically and mentally strong. I once climbed Mt. Tanzawa, which is located in the northern part of Kanagawa, with him, but it was very hard for me to keep up with him. "Whoever has the name 'Tsuyoshi' is strong?" I wondered. What I believe now is that a person's name often shows their character.

Lessonで学んだ文法事項を自然に取り入れられる活動ができます。

For Better Essay Writing

各Partの最後には、活動の内容をワンランク格上げする知識・技能をまとめた活動解説のページを設けています。

よりよいエッセイを書くために、エッセイの構成をさらに詳しく学び、準備から完成までのプロセスに沿って、留意点を確認しましょう。

1 複数パラグラフで構成されるエッセイ

このページは、エッセイの活動解説ページです。

次の絶滅危惧種に関する複数パラグラフのエッセイを読んで、どのように構成されているかを見てみましょう。

What Can We Do to Save Endangered Species?

Introduction	Have you ever considered that someday we may no longer see many familiar animals? Unfortunately, this terrible reality is rapidly approaching. We should do something now to save endangered species.	このエッセイ全体の main idea(扱うテーマと伝えたい内容)は何かをつかみ、それを表した topic sentence に下線を引きましょう。
Body	<p>① First, let us face the facts about endangered species. For example, according to the World Wide Fund for Nature (WWF), the estimated number of polar bears in the world was between 22,000 and 31,000 in 2019. However, some scientists say they will be almost all gone before the end of the 21st century. This is just one of the ever-expanding list of endangered species, which reached 40,000 in 2021.</p> <p>② More and more species are becoming endangered. The major reason in many cases is global warming. This includes polar bears; as it has reduced their habitat and their prey. In some other cases, human activities such as deforestation and illegal hunting are also responsible. In addition, there have been natural disasters worldwide recently, like damaging storms and heat waves.</p> <p>③ There are many things we can do to protect and preserve these endangered species. For one thing, sanctuaries offer a safe environment for them to survive and possibly increase in number. Moreover, all of us can slow down global warming by saving energy and recycling natural resources in our daily lives. Although our contributions may be indirect and the effects unseen, the total sum of our efforts will make a big difference!</p>	<p>● Body ①の例を参考に、各パラグラフの main idea を表した topic sentence に下線を引きましょう。また、その topic sentence を他の文が補強していることを確認しましょう。</p> <p>● Body ②では、複数の理由を挙げて、topic sentence を補強しています。その際、in some other cases, in addition など、情報の流れや論理的な関係を示す表現が使われています。Body ②の例を参考に、Body ③ではどのような表現が使われているかを確認し、四角で囲みましょう。</p>
Conclusion	In conclusion, let's start doing something to protect wildlife, which has been mostly damaged by humans. Preserve wildlife and it may save the earth and our lives.	エッセイの要点が繰り返され、読み手の印象に残るような最後のメッセージが書かれていることを確認しましょう。

Introduction
Body
Conclusion

*endangered species(絶滅危惧種) polar bear(シロクマ) prey(獲物)

2 エッセイを書く準備

以下の手順と留意点を参考に、エッセイを書く準備をしましょう。

● エッセイの main idea を明確にする

まず、「何について(扱うテーマ)」と「何を伝えたいのか(伝えたい内容)」を明らかにし、main idea を決めます。⁵
 例えば、p. 97 のエッセイは、「絶滅危惧種」というテーマについて「種を守る行動をすることを呼びかける」ものです。また、「高校の制服」というテーマであれば「廃止することを提案する」という main idea のエッセイを書くこともあるでしょう。このような「主張型」、あるいは「提案型」のエッセイでは、そのテーマに関する賛否や問題提起、解決策などを、根拠や理由を示しながら書くこととなります。

なお、上と同じ「絶滅危惧種」というテーマでも、伝えたい内容が「その現状を知ってもらいたい」という場合¹⁰や、「高校の制服」というテーマで「制服の歴史と最近の傾向について述べる」という場合は「説明型」のエッセイとなり、テーマに関する事実を確認し、要点を整理して順序よく書くこととなります。

● 資料を集める

テーマと伝えたい内容によっては、書籍や新聞記事、各種機関のホームページなどから、エッセイに使う資料を集める必要があります。そのテーマの専門家の意見や公的機関が発表した情報を集めたり、なるべく新しい統計資料¹⁵を活用したりすることで、エッセイの内容に説得力を持たせることができます。

- ・インターネットは情報収集に便利ですが、発信元が不明なものについては、その内容を別の資料にもあたって確認するようにしましょう。
- ・内容をあとでもう一度確認したり、出典を明記したりする際のために、情報源は記録しておきましょう。

● 書く内容を整理する

テーマと目的を中心に、集めた資料から得た知識や他の人の意見なども加えて、エッセイに書く内容を整理します。整理をする際は、mind map(p. 8) など活用するのもよいでしょう。主張に直接結びつかないものは除き、まだ足りない場合には、追加資料を集めます。

エッセイの執筆のプロセスを、準備→執筆→推敲の順に整理して解説しています。

3 エッセイの執筆

ある程度、書く内容を整理できたら、それらの内容を配列して、一筋の流れ(アウトライン)を作りましょう。²⁵
Introduction, **Body**, **Conclusion** で述べたいことをキーワードやフレーズで書き出し、全体の流れを確認します。以下は **1** のエッセイのアウトライン例です。

Introduction	familiar animals, no longer see, do something to save endangered species
Body	Body ① face the facts—e.g. polar bears (will be almost all gone before the end of the 21st century), the ever-expanding list of endangered species
	Body ② why becoming endangered—global warming, human activities, natural disasters
	Body ③ things we can do—sanctuaries, slow down global warming → the total sum of our efforts, make a big difference
Conclusion	do something to protect wildlife

● アウトラインに沿って **Introduction** を書く

Introduction で一番大切なのは、エッセイ全体の main idea (テーマと伝えたい内容) を明確に示すことです。それを表す topic sentence を第 1 文にする場合が多いですが、時には、疑問文で読み手に問いかけたり、驚くような事実や刺激的な提案を提示したりと、読み手の関心を引く工夫をすることもあります。また、テーマについての背景知識を提示してから、topic sentence を続けることも有効です。

表現例

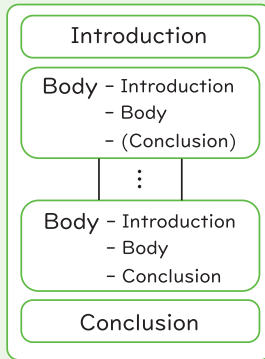
- It would be a good idea to
- Did you know ... (a surprising fact)? But it is true. We should do something to
- These days, Is studying in a fast-food restaurant a good idea?

● アウトラインに沿って **Body** を書く

テーマと目的によって Body の構成は異なりますが、「1 パラグラフに 1 つの main idea」のルールを守ります。例えば、「主張型」のエッセイでは、主張の根拠や理由を各パラグラフに 1 つずつ書きます。

また、1 つのパラグラフの中でも、以下のように **Introduction**, **Body**, **Conclusion** の構成を意識すると、わかりやすく、メリハリのある文章になります。**1** のエッセイの Body ① で確認してみましょう。

- Introduction** そのパラグラフの main idea を表す topic sentence.
- Body** その背景となる事実や、主張する点の理由などを書く。
- Conclusion** パラグラフのまとめや、次の段落へのつながりを示す。



なお、Body のパラグラフでは、Conclusion を省くこともあります。また、内容によっては、Body の最後のパラグラフで、Body 全体の内容をまとめた Conclusion を置く構成も考えられるでしょう。

● アウトラインに沿って **Conclusion** を書く

これまで展開してきたエッセイ全体の main idea を再度述べます。その際、Introduction と同じ文を繰り返すのではなく、少し異なる表現を用いるとよいでしょう。また、Body の各パラグラフで述べた main idea を簡潔にまとめて述べるのも有効です。「提案型」のエッセイであれば、テーマについての提案を読み手に投げかけて締めくくるのもよいでしょう。

表現例

- ・ Conclusion であることを示す
 - In conclusion,
 - In sum,
 - In summary,
 - To sum up,
- ・ Body で述べたことを名詞句にする
 - More and more species are becoming endangered.
→ the increasing number of endangered animals
 - Zoning and development restrictions for animals are a safety of our animals.

Part 1 (スピーチ) と Part 2 (プレゼンテーション) では発表方法の工夫、Part 3 (ディスカッション) ではよりよい議論のためのテクニックや対話で使える追加表現、Part 4 (ディベート) では質問や司会進行時に使える追加表現や本格的なディベートの流れについて、Part 5 (エッセイライティング) ではパラグラフ構成に関するより詳しい解説を掲載しています。

4 エッセイの見直し

Conclusion まで書き終わったら、読み手の気持ちになって全体を読み直してみましょう。伝えたいことはわかりやすく表現できていますか。この教科書の最後に掲載されているチェックリストも参照しながら、エッセイの見直しをし、完成度を高めましょう。⁴⁰