

English Logic and Expression
◆◆◆ II ◆◆◆

MAINSTREAM

Second Edition

監修 上智大学教授 渡部 良典



450 ページ分の
文法解説書全データを
指導書付属 ROM や
ワークブック QR等に
収録! [p.34](#) ➡

MAINSTREAM

English Logic and Expression II Second Edition

どうすれば生徒が、これからの時代に求められる
“論理的に考え表現する力”を身につけられるのか—

本書は、この問いを突き詰めるところから始まりました。今回、Second Edition から新たに監修として渡部良典先生をむかえ、矢田理世先生をはじめとする著者陣との試行錯誤を経て、活動のテーマを身の回りの簡単な事柄から段階的にレベルを上げることで“論理的に考え表現する力”を無理なく高められる内容に仕上げることができました。また、各 Lesson の活動を支える文法事項をコンパクトにまとめ、活動を通じて自然と文法が身に着く仕組みも備えています。本書が、先生方のより良い授業の実現と、生徒一人ひとりの高い英語力の獲得に貢献できれば幸いです。 増進堂 編集部

監修

上智大学教授 渡部 良典



総合的な英語力という視点が、これからの英語学習ではますます重要性を増していきます。なぜなら、国際的な場面で私たちに必要とされるのは、聞く・読む・話す・書くという技能だけではなく、しっかりとした内容を論理的に組み立てて相手に伝えることのできる英語力だからです。相手のメッセージを正確に理解し、的確に応答することを通して互いの人間性を高めるような英語力、MAINSTREAM はまさにこのような英語力をつけるために編まれた教科書です。授業を終えた後も手元において絶えず参照することにより、生徒は英語力が確実に増すことを実感でき、教員はさらに高度な英語力を養成するためのヒントが得られるに違いありません。

未来につながる英語力を育む



CONTENTS

教材配当表	4
パート別内容一覧.....	5
紙面紹介	6
関連教材	27

教材配当表



タイトル	文法事項	Improvement Tips	配当時間
Part 1 Speech: Introducing Yourself			
Introduction to Speeches			※
Lesson 1 : Self-Introduction	文の要素	Introduction について	3
Lesson 2 : What I'm Worried About	注意すべき時制	Body について	3
Lesson 3 : If I Were the Principal	仮定法	Conclusion について	3
For a Better Speech			※
Speaking & Listening Project ① ストレス・パタン			※
Part 2 Presentation: Sharing Your Information			
Introduction to Presentations			※
Lesson 4 : Something Special	SVOC	Show and Tell	3
Lesson 5 : Japan's Prefectures	受け身	視覚資料について	3
Lesson 6 : Where Shall We Go for the Class Outing?	比較	聞き手の視点で準備する	3
For a Better Presentation			※
Speaking & Listening Project ② 英語のリズム			※
Speaking & Listening Project ③ 音の変化①			※
Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas			
Introduction to Discussions			※
Lesson 7 : How Can We Communicate Better Online?	動名詞	意見の確認・主張	6
Lesson 8 : What We Can Do for the Environment	不定詞	司会の決まり文句	6
For a Better Discussion			※
Additional Activities Negotiation			2
Speaking & Listening Project ④ イントネーション			※
Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal			
Introduction to Debating			※
Lesson 9 : Are Animals Happy in Zoos?	分詞・分詞構文	反論する	7
Lesson 10 : Should English Be an Official Language in Japan?	助動詞	防御する	7
For a Better Debate			※
Speaking & Listening Project ⑤ 音の変化②			※
Part 5 Essay Writing: Writing About Our Society and the World			
Introduction to Essay Writing			※
Lesson 11 : Given Name First? Family Name First?	関係代名詞・関係副詞	修辭疑問 / 譲歩	6
Lesson 12 : Toward a Plastic-Free Society	名詞構文	列挙 / 強い主張	6
For Better Essay Writing			※
Creative Writing Haiku			2
Speaking & Listening Project ⑥ 音の変化③			※

※総授業数は、週 2 時間、年間約 30 週として計算し、60 時間としました。
 ※各Partの活動解説、Speaking & Listening Project については各学校での弾力的運用を想定しています。

パート別内容一覧

Part 1 Speech: Introducing Yourself

自分や身の回りのことについて、まとまった長さのスピーチを行います。趣味や将来の夢などを交えた自己紹介や学校にまつわる内容など、ごく身近な事柄を題材として取り上げ、自分自身の人柄や意見を整理し、聞き手の興味を引きながら表現する力を培います。



Part 2 Presentation: Sharing Your Information

さまざまな視覚資料を用いたプレゼンテーションを行います。自分にとって特別なものや日本の地域、学校の行事企画などを題材に、Show and Tell やポスター、スライドといった視覚資料の効果的な使い方を確認しながら、自分の考えや情報をわかりやすく説明する技術を身につけます。



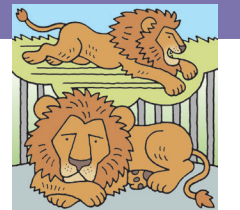
Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas

グループとしての意見をまとめるディスカッションを行います。オンライン・コミュニケーションや環境保全といった身近な社会的題材を取り上げ、自分の意見を論理的かつ効果的に発信する技術や、他人の意見を傾聴し、円滑なやりとりを行う力を培います。また、グループとしての結論をまとめるため、司会者の表現も身につけます。



Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal

「立論」から「防御」までのディベートを行います。「動物園にいる動物は幸せか」や「英語が日本の公用語になるべきか」などを題材に、相手の主張の弱点を指摘する「反論」と、反論に対して自分たちの立論の正しさを証明する「防御」の技術を身につけます。



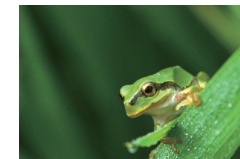
Part 5 Essay Writing: Writing About Our Society and the World

複数のパラグラフからなるエッセイライティングを行います。名前の姓名順という国際社会における日本人のアイデンティティに関する問題や、世界中で対策が急がれているマイクロプラスチックの問題など、世界を視野に入れた題材を取り上げ、パラグラフの構成や効果的な表現方法を学びながら、自分の意見を文章で伝える技術を培います。



Creative Writing: Haiku

創造的なライティング活動を行います。世界で親しまれる日本文化のひとつである俳句を題材として取り上げ、英語のリズムや語感に工夫を凝らしながら、俳句の翻訳活動や作品づくりに取り組みます。



Speech

PART

1

Part 1 (Lesson 1 ~ 3) ではスピーチ、Part 2 (Lesson 4 ~ 6) ではプレゼンテーションを行います。この2つのPart はどちらも同じ構成です。

Introducing Yourself

自分自身を伝えよう


スピーチの構成について学ぼう

スピーチ原稿を書こう

聴衆に向かってスピーチをしよう

Introduction to Speeches

 Lesson 1 Self-Introduction

 Lesson 2 What I'm Worried About

 Lesson 3 If I Were the Principal

For a Better Speech

Lesson 1

Self-Introduction



Targets!

- 顔を上げて、聞き手に向けてはっきりと話してみよう
- やさしい語を使い、自分の夢についても述べよう
- 文の要素について学ぼう

Warm Up トピックに触れよう

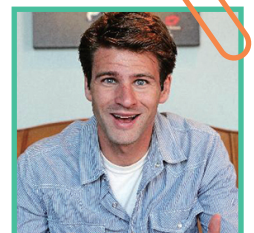
5 **1** Write your answers to the questions in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	()
1. What do you like to do when you have free time?		
2. What is your favorite activity?		
3. What is your dream for the future?		

各 Lesson の題材について簡単な対話でウォームアップしたあと、Model 文のリスニング問題に取り組みます。

2 **2** An exchange student, Gregory, is making a speech about himself. Listen and fill in the blanks.

- Name: Gregory Durand
- Hometown: Brisbane, **1** _____
- Favorite activities: scuba diving, solving number-placement **2** _____
- What I like most: taking care of **3** _____
- Experience: a **4** _____ in a zoo
- Dream for the future: a vet, a **5** _____ specialist, want to work in a wildlife sanctuary
- Message to the audience: Taking care of **3** _____ is taking care of the **6** _____.





Hello, everyone. My name is Gregory Durand. Can you guess where I'm from? Yes, I'm from Australia, and my hometown is Brisbane. I like scuba diving and solving number-placement puzzles! If you don't know about these puzzles, I will explain about them later. However, what I like most is taking care of animals, such as koalas, wallabies, and wombats. They are all beautiful in their own way, aren't they? I once worked as a volunteer in a zoo, and learned a lot about them. Ask me anything about them. I want to be a vet; more specifically a koala specialist. I want to work in a wildlife sanctuary and help to keep the animals there healthy and safe. I believe taking care of animals is taking care of the earth. Thank you.

Expressions

- solve + 図(図を解く)
- number-placement puzzle (数字を書き込むパズル)
- wallaby(ワラビー)
- wombat(ウォンバット)
- in 図's own way (それなりに, 独自に)
- wildlife sanctuary (野生動物保護区)

True or False

1. (T/F)
2. (T/F)
3. (T/F)

Warm Up で聞いた内容を確認しながら, 英語の音声の特徴や重要表現をインプットします。

Check!

Sounds

単語や複合語のストレス・パターンに注意して発音しよう。

hello Australia scuba diving wallabies wildlife sanctuary

Grammar 文の要素

What I like most is **taking care of animals**. (ぼくが一番好きなのは, 動物の世話をすることです。)

活動での重要テクニックを学習します。テクニックが使われている箇所を Model 文で確認し, 次の活動で実際に使うことで, 効率よく知識・技能を定着させます。

Improvement Tips

Introduction について

聞き手はスピーチの内容を知りません。はじめにトピックと関連した質問を投げかけるなどして, 聞き手の興味・関心を引きましょ。また, どのような話し方(声の高さ, 大きさ, 速さなど)がよいか, 何度も声に出して練習をしましょう。



Introduction

Good afternoon, everyone. I'm Morita Kazuki. Do you

like swimming?

導入として質問する

working as a volunteer lifeguard at swimming pools for two

具体例や体験談

years, and I want to help children experience the joy of

大学で学びたいことや, 社会に出てからしたいことなど

swimming.

Conclusion

I want to make many friends in this class and

enjoy my school life. Thank you for listening.

You are going to make a speech about yourself. It should include information about your dreams for the future.

For a Better Speech p. 21

1 Make an outline.

Introduction (greeting, name)

-
-
-
-

Body

Favorite things / Activities

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Examples / Experiences

前ページで確認した Improvement Tips や各 Part のコラムを確認しながら, 段階を踏んで, スピーチやプレゼンテーションの準備, 発表を行います。

Future dreams

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Conclusion

-
-
-
-

2 Write a speech based on the outline above.

3 Practice the speech alone first, then with your partner. If necessary, prepare notes with keywords.

4 Deliver the speech to your classmates.

For Your Use

- play in a band (バンドで演奏する)
- draw comics(マンガを描く)
- research earthquakes (地震について研究する)
- study environmental problems /ɪnvəɪrnməntl/ (環境問題について学ぶ)
- do welfare-related work (福祉関係の仕事をする)
- become a dance instructor (ダンスのインストラクターになる)
- work as an interpreter /ɪntəˈprɪtər/ (通訳として働く)
- live abroad(海外に住む)

For More Use >>>> p. 110

Improvement Tips

<<<<< p. 10

Give It a Shot p. 106

主語と目的語は、動作をする側とされる側の関係にある(①, ③, ④)。補語は、②では主語の様子、④では目的語の様子を表す。

- ① She bakes **cookies**. (彼女はクッキーを焼く。) 目的語：名詞(句)
- ② Handball seems **interesting**. (ハンドボールは面白そうだ。) 補語：形容詞(句)または名詞(句)
- ③ The senior students taught **us a new song**. (最上級生が私たちに新しい曲を教えた。)
- ④ The match made **me nervous**. (試合のことで私は緊張した。)

目的語が「(～が)…すること」のときには、to不定詞、-ing形、that節などが使われる。

- ⑤ He decided **to join the school chorus**. (彼は合唱部に入ることに決めた。)
- ⑥ I enjoy **taking care of plants**. (私は植物の世話をするのが楽しい。)
- ⑦ He thought **that the new classmate came from Aomori**. (転校生は青森出身だと彼は思った。)

活動を支える文法事項を厳選。解説と問題でインプットを行ったあと、活動の中でも学んだ文法事項を使い、さらなる定着を促します。

1 Choose the correct answer from the two choices given in parentheses.

- ① The students (became / enjoyed) watching the basketball game.
- ② We (dreamed / hoped) to participate in the prefectural tournament.
- ③ The committee (announced / postponed) the game until one week later because of the typhoon.

2 Arrange the words in parentheses in the proper order.

- ① They _____ of the new team.
(captain, elected, Satoshi)
- ② The news of his winning the medal _____.
(class, made, proud, the, very, whole)
- ③ Yuta's hobby is visiting castles. He said _____ in Japan.
(already, has, he, that, 20 castles, visited)

3 Tell your classmates about your favorite subject in elementary school, junior high school, and now. If your favorite subject has changed over the years, explain why. If you still like the same subject, tell them why you like it.

	Elementary school	Junior high school	Senior high school
Your favorite subject and reason(s)			

例



Daiki

I liked **Japanese** in elementary school, because I liked to read as many stories as possible. When I was in junior high school, I felt **English** was more interesting than Japanese, as I thought that English opened my eyes to the wider world. Now, I like not only English but also **geography**. Knowing about other countries makes me want to travel all around the world.



Shiori

Art has been my favorite subject since elementary school. I simply enjoyed drawing pictures and making totally new things using my imagination when I was in elementary school. Then I began to appreciate great masterpieces of the art world in junior high. Now, I'm interested in designing new products used in our daily life.

Lesson 7

How Can We Communicate Better Online?



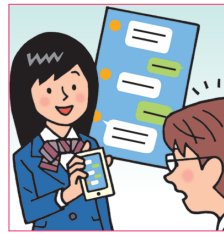
Part 3 (Lesson 7,8) ではディスカッション、Part 4 (Lesson 9,10) ではディベートを行います。この2つのPart はどちらも同じ構成です。

Targets!

Warm Up トピックに触れよう

リスニング問題で題材の前提知識を導入したあとに、簡単な対話活動を行います。

1 Listen to the dialog and choose True (T) or False (F).



- 1 Miho uses social media to communicate with her friends. [T / F]
- 2 Miho usually writes e-mails in a formal style when communicating online with her teachers. [T / F]
- 3 Shota likes a casual style of writing because this makes the writer or the message seem more polite. [T / F]

*social media(ソーシャル・メディア< SNS など、情報の共有や拡散を目的としたインターネット上の情報交流媒体>)

2 Write your answers to the questions in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	()
1. What online communication tools do you often use?		
2. Who do you use them to communicate with?		
3. When do you think online communication tools are particularly useful?		
4. Have you ever had any difficulty using these tools?		

理由の分類や主張と理由のマッチングなど、情報のインプットを兼ねた簡単で論理的な問題に取り組みます。

For Your Use

- contact old friends (旧友と連絡をとる)
- share photographs with + 図 (図と写真を共有する)
- become addicted to + 図 (図がやめられなくなる)
- accidentally visit illegal websites (うっかり違法サイトを訪れてしまう)
- misunderstanding (誤解)
- cyberbully (インターネット上でいじめをする人)

For More Use >>>> p.110

3 Do you think the items given in the box below are advantages or disadvantages of social media? Classify the items to "Advantages" or "Disadvantages".

Advantages () Disadvantages ()

- a. We can find people around the world who share the same interests and hobbies, and build communities.
- b. Our private information can be leaked through social media and we may become a victim of criminals and cyberbullies.
- c. We don't know who will read our messages and how they will respond to them.
- d. Videos and photographs, as well as text messages, can be shared with others very easily using social media.

Key Text 1 モデル文から学ぼう

Eriko sent a message to Kaito and Yuri, who attend different schools, to ask their opinions about managing social media groups.

Eriko's message

Kaito and Yuri, how are you doing? I want to ask for your input on an issue.

In my class, we have a social media group. There, we often share information and photos. However, we have some problems. One problem is that some students exchange messages very late at night. Another problem is that not everyone belongs to the group. I sometimes worry about some students not getting important information shared by classmates in the group. Also, I once regretted posting a personal photograph of a classmate without getting her permission. I was ashamed of having sent it to everyone. In fact, this kind of problem comes up a lot in the group, and it is most likely the reason that relationships among some classmates have not been very good recently.

Kaito and Yuri, do you have such a social media group in your school? If you do, what precautions do you take when interacting in this kind of group?

Expressions

- ask for 図's input (図に意見をもとめる)
- permission (許可)
- be ashamed of + 図 (図について反省する, 恥ずかしく思う)
- precaution (予防策)

問題提起—応答や賛成—反対などのペアになった Key Text を2つ読み、トピックに関する知識を深めます。



Comprehension では、学んだ表現や知識を整理しながら、内容理解を確認します。

Comprehension Fill in the blanks to make a summary.

Eriko belongs to a social media group in her class. The group's main activity is sharing ① _____ among the classmates. However, there are some problems with it. First, some students send and receive messages ② _____. Second, non-members are unable to ③ _____ shared in the group. In addition, students often share personal photographs without ④ _____.



Grammar 動名詞

I sometimes worry about **some students not getting** important information shared by classmates in the group. (ときどき、クラスメイトがグループ内で共有している重要な情報を、一部の生徒が得られていないことが心配になります。)

I was ashamed of **having sent it** to everyone. (それをみんなに送ってしまったことを恥ずかしく思いました。)



Key Text 2 モデル文から学ぼう

Kaito's reply:

Eriko, yes, we do have a social media group in my class. We used to have the kinds of problems you talked about. We discussed the problems and now we have the following guidelines:

- (a) We must not send messages between 9:00 p.m. and 6:00 a.m.
- (b) We must avoid posting personal photographs on social media without getting permission.
- (c) We must not use emotional language and we must proofread our messages before sending them.

What do you say to discussing guidelines like these with your classmates?

Yuri's reply:

In my class, we are not allowed to create social media groups. The reason is that problems like you experienced can occur in such groups because everyone uses social media in different ways. Also, we have come to a common understanding that important information should be shared face-to-face in our classroom, not in a social media group. I suggest discussing whether using a social media group is the best way for your class to communicate.

Expressions

- emotional language /léɪŋɡwɪdʒ/ (感情的な表現)
- proofread + 図 (図を推敲する)
- What do you say to doing? (…したらいかがですか?)



Comprehension Fill in the chart below using Kaito's and Yuri's replies in Key Text 2.

Kaito's class: has a social media group	Yuri's class: does not have a social media group
problems occurred → created guidelines	They are not allowed to create one because ...
× ① _____ (9:00 p.m.-6:00 a.m.)	• the way everyone uses social media is ⑤ _____
× posting personal photographs ② _____	_____ . Problems can occur in the group.
_____	• important information should be shared ⑥ _____
× using ③ _____	
→ Do: ④ _____	

Part 4 のディベートでは、Sounds の代わりに Preparation for a Debate を設けています。Key Text について適切なサインポスト (主張のポイントを一言で表す語句) を読み取ったり、反対意見を選んだりする論理的な問題に取り組み、ディベートでのやりとりに向けた準備を行います。

Sounds

強調や否定のことばなど、意見を伝えるうえで重要な語は明確に発音しよう。

we **do** have We must **not** send without getting permission we are **not** allowed to create

Skill Workout スキルを学ぼう

Choose one item from the box below and fill in each blank (1-5) with the correct answer (a-e). Then listen to the dialog to check your answers. Finally, practice the discussion in groups.

Facilitator: Now let's talk about possible problems related to the use of social media. Do you have any ideas, Kenta?

Kenta: Well, one big problem is that you can't totally avoid people sometimes misunderstanding your messages.

Shota: So what you are saying is that sometimes 1 _____? (Kenta nods in agreement.) Yes, I agree. For example, once I posted a message making fun of my close friend, but 2 _____, and it led to a big problem.

Eriko: Yes, misunderstandings often happen. But I'd like to add another point. According to 3 _____, there are lots of cases where users are targeted as victims of bullying because of negative things they write. I think that's very scary.

Miho: Yes, I heard about that, too. So what should we do to use social media more responsibly?

Kenta: One thing we can do is not 4 _____, even if we are excited or upset.

Eriko: Yes, that's true. Nobody wants to read negative messages. Also, I think we should take time to 5 _____.

Miho: Thank you very much for sharing your opinions. I think now we can create guidelines for more responsible online communication.

対話の穴埋めを行ったあと、ロールプレイで議論の進め方や表現のインプットを行います。

活動で使える重要表現を学習します。学んだ表現がSkill Workoutで使われている箇所を確認し、ロールプレイや次の活動で実際に使うことで、知識・技能の定着を図ります。

- a. proofread our messages b. use emotional or impolite language
- c. we misunderstand people's true intentions
- d. a news report I just read e. someone else thought I was targeting him

Improvement Tips 意

- 1 相手の意見を確認する
 - ・ You are saying ...? ・ You mean ...? ・ What you mean is ...?
 - ・ So you are telling us that ...? ・ So what you are saying is ...?
- 2 説得力のある主張をする 理由, 例, 事実やデータによって主張の説得力を高める。
 - ・ because ... / because of ... / due to ... (理由)
 - ・ for example, ... / for instance, ... / such as ... (例)
 - ・ in fact, ... / according to ... (事実やデータ)

Discussion ディスカッションをしよう

Discussion Question : What should we include in our guidelines for using social media more responsibly?

1 Fill in the box below with your ideas.

議論に向けて、自分の意見をメモにまとめます。

2 Make a group of five and discuss the question above.

Facilitator: Let's talk about some guidelines for more responsible use of social media. Do you have any ideas?

Rika: Well, I think it's important to _____.

Miki: **Step 1 発言を確認する** You mean _____?

Rika: Yes, that's right.

Miki: OK, sounds good to me. Any other ideas, you guys? Nao?

Nao: **Step 2 例で説得力を高める** My opinion is similar to Rika's. I think _____. For example, _____.

Tomo: **Step 3 事実やデータで説得力を高める** That's a good point. _____ shows that _____.

Miki: Kaito, do you have anything to add?

Kaito: **Step 4 理由で説得力を高める** We should _____ because _____.

Rika: **Step 5 発言の機会を得る** Can I say one more thing? We should _____.

Miki: Good point, Rika. OK, I think we've shared several good ideas today. Here they are again: _____. Do you agree?

All: Yes.

For Your Use

What you're trying to say is ... (あなたが言おうとしているのは...)

If I understand you correctly, you think that ... (私の理解が正しければ、あなたが考えているのは...)

< Improvement Tips 1 >

Let me give you an example. (例を挙げさせてください。)

A typical example is that ... /tɪpɪkəl/ (典型的な例は...)

< Improvement Tips 2 >

A news report says that ... (報道によると...とのことです。)

Research indicates that ... /ɪndə'keɪt/ (調査が...と示しています。)

< Improvement Tips 2 >

Here they are again: ... (それらをまとめると次の通りです。)

議論や発言の流れを示したガイドラインで、手順に迷わず活動を進めることができます。

3 Make a presentation based on the discussion above.

例 We talked about our guidelines for more responsible use of social media. We came up with the following three ideas: 1. We should use neutral and polite language in our posts; 2. We should post photos of others only after getting their permission; and 3. We should be careful when we connect with someone we have never met.

4 Write about your ideas using about 80-100 words based on the discussion you had in your group.

- 話し合ったガイドラインで自分が一番重要だと思う項目を書く
- その理由を書き、具体例やデータでサポートする



Introduction to Essay Writing

あるテーマについて、自分の考えや主張を論理的な文章に組み立てて書くことをエッセイ・ライティング(essay writing)といいます。ここでは、エッセイを書く際に大切な心がけや文章の構成について確認しましょう。

1 エッセイを書く際の心がけ

エッセイ・ライティングは、文字を介した書き手と読み手のコミュニケーションをまとめ、表現を工夫するよい機会になります。読み手には書かれたものがいことがしっかりと伝わるよう、次のことを心がけましょう。

各 Part 冒頭に「Introduction to ~」のページを新たに配置しました。これから学習する活動の基礎的な情報を簡潔にまとめています。

- ▶ 最初にテーマ、趣旨を明確に示す。
- ▶ Introduction, Body, Conclusion の構成を意識する。
- ▶ 読み手を意識してわかりやすい表現を使う。

2 パラグラフの構成

1つのテーマについて述べた文章のまとまりをパラグラフ(paragraph)といいます。パラグラフは英文を書くときの単位で、複数の文から成り立っています。次の例で構成を確かめてみましょう。

How to Reduce Trash

① Now, more than ever, it is our responsibility to reduce trash. ② There are a lot of things we can do. ③ I suggest we sort trash and recycle whatever we can. ④ In our city, we have five trash sorting categories: burnable, unburnable, cans and bottles, PET bottles, and newspapers. ⑤ Cans and bottles, PET bottles, and newspapers are collected for recycling. ⑥ If we sort our trash properly, we can protect our environment and save natural resources as well. ⑦ Thus, sorting and recycling trash is an effective system we should all adopt. ⑧ In this way, we can reduce trash and improve our quality of life.

Introduction では、そのパラグラフの main idea (扱うテーマと伝えたい内容)を明確に示します。この文を、topic sentence といいます。この例では、ゴミを減らすことが私たちの責務である(①)という main idea を述べたあとに、私たちにできることは多くあり(②)、特に、ゴミを分別し、可能なものはリサイクルすることを主張しています(③)。

Body では、main idea について詳しく書きますが、ポイントを整理して順序よく書くことが大切です。ここでは、筆者の住む町のゴミの分類について述べたあと(④)、カンなどは資源ごみとして回収されることに触れ(⑤)、このゴミの出し方を守ることで環境を守り、天然資源を節約できると述べています(⑥)。

Conclusion では、要点をまとめて締めくくり、読み手にポイントを印象づけます。ここでは、ゴミの分別とリサイクルが有効であり、生活の質の向上につながる事が強調されています(⑦~⑧)。

エッセイは、複数のパラグラフで構成されるのが一般的です。複数パラグラフのエッセイでは、「1つのパラグラフに1つのアイデア(main idea)」を意識して書いていきます。つまり、少し違う観点から述べたり、別の話題に移ったりする際には、新しいパラグラフを作ります。その際には、行を改め、行頭は2~5文字ほど空けます。しかし、エッセイ全体の構成が Introduction, Body, Conclusion となるのは変わりません。

Part 5 では、世界の文化や課題に関するエッセイ・ライティングを行います。どのように自分の意見・主張を効果的に伝えるかについても、より詳しく学んでいきましょう。



Given Name First? Family Name First?



Targets!

- エッセイの構成を学ぶ
 - 関係代名詞・関係副詞について学ぶ
- Part 5 (Lesson 11,12) ではエッセイライティングを行います。



Introduction 概要を知ろう

How do you say your name in English? Do you use your given name first and your family name second, or your family name first and then your given name?

Some Japanese people write their names in the former way, such as “Ken Tanaka,” while others adopt the latter way and would write it like “Tanaka Ken.”

Most English-language newspapers, even those issued in Japan, adopt the given-name-family-name order, like “Shohei Otani.” However, the same papers write a South Korean actor’s name in this way, “Lee Min Ho,” or the name of a Chinese female actor and singer, “Fan Bingbing.”

Which way do you think Japanese names should be written?

Expressions

- given name (名)
- family name (姓、苗字)
- former (前者の)
- latter /lætər/ (後者の)
- Lee Min Ho (李 敏鎬<韓国の俳優>)
- Fan Bingbing (范 冰冰<中国の俳優・歌手>)



この Part では、生徒たちがライティングを行う際に情報収集を円滑に進められるよう、題材に関する基礎情報のインプットを充実させています。

Warm Up トピックに触れよう

1 Listen to three passages and answer questions 1 to 3. Connect the matching items in 1. Choose the correct choice in 2 and 3.

- 1 Miyazaki Hayao · the Japan Times
- Hayao Miyazaki · the Encyclopedia Britannica Online

2 Which is the correct Hungarian name order?
a. Bela Bartok b. Bartok Bela

3 According to a report by the Japanese Language Council in 2000, “(a. Yamada Haruo / b. Haruo Yamada)” is the recommended way of expressing a Japanese name.

Expressions

- composer (作曲家)
- Hungarian (ハンガリーの)
- Bartok (バルトーク<ハンガリーの作曲家(1881-1945)>)
- order (順序)
- Japanese Language Council (国語審議会)

2 Write your answers to the questions in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	()
1. How do you write your name in English?	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first
2. Why do you do that?		

Key Text 1 モデル文から学ぼう

I strongly believe that we should keep our traditional name order, even in English.

My name is “Kanda Natsumi.” Once, I was very surprised to be called “Ms. Natsumi Kanda.” *Am I a summer orange? No way!* My name is definitely “Kanda Natsumi.” It is true that many Japanese people have adopted the given-name-family-name order in English since the Meiji era, when Japanese society was largely attracted to European cultures. But why have they so easily abandoned their tradition? Have Americans given up their name order? Do they come to Japan and introduce themselves, saying “My name is Jolie Angelina,” or “Hi, I’m Gates Bill”?

We should not change our names, even the order. A name is part of our identity, which should be preserved.

Expressions

definitely (絶対に, 確かに)
 abandon + 図(図を捨てる)
 identity (独自性, アイデンティティ)
 preserve + 図(図を守る)

Points

このエッセイは、次のような構成になっています。

I (Introduction): 導入(結論・主張)

B (Body): 具体例

C (Conclusion): 結論
 最初に結論を述べる構成はエッセイでよく用いられるので、身につけておきましょう。

Key Text 2 モデル文から学ぼう

I attach great importance to flexibility. I mean that we should say our given name first, prior to our family name.

I call myself “Mina Saito” when I speak English so that English-speaking people will not misunderstand my name. If I say, “I’m Saito Mina,” many of them might think Saito is my given name and Mina is my family name. Some Japanese people may claim that they can explain the name order, saying, “Saito is my family name, and Mina is my given name,” but should I offer the same explanation every time I introduce myself? That is ridiculous.

Thus, I insist we adopt the given-name-family-name order when we use English. “When in Rome, do as the Romans do,” as the saying goes.

Comprehension で Key Text 内のライティングの構成を確認します。

Comprehension

- Divide the essay above into three parts: introduction, body, and conclusion.
- Underline the main idea of this essay.

Expressions

attach great importance to + 図(図を特に重視する)
 flexibility (柔軟性, 融通)
 ridiculous /ˈrɪdɪkjələs/ (ばかげた)
 When in Rome, do as the Romans do. (郷に入れば郷に従え。<ことわざ>)

Points

このエッセイは、次のような構成になっています。

I (Introduction): 導入

B (Body): 議論の展開

C (Conclusion): 結論

このように、印象的な導入で読者の注意を引く書き方もよく用いられます。

Check!

Grammar 関係代名詞・関係副詞

A name is part of our identity, **which** should be preserved. (名前は私たちのアイデンティティの一部であり、それは守られるべきものなのです。)



Improvement Tips 修辞疑問

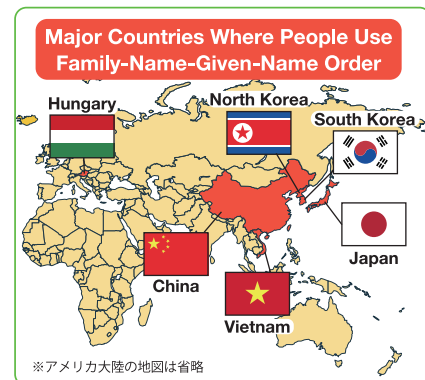
「…だろうか」(自分の主張と相反する内容) → 「いや、…ではない」(真意)

Have Americans given up their name order? → No, Americans have not given it up.

Do they come to Japan and introduce themselves, saying “...”?

→ No, they never say their names in such a way.

For More Information



Hi, I’m Zoltan. I’m from Hungary. You may not know this, but in my country, family names precede given names. Take my name, Kovacs Zoltan. Kovacs is my family name and Zoltan is my given name. In this way, Hungarian family names come first, as they do in some East Asian countries, such as China, Korea, Vietnam, and Japan.

Kovacs Zoltan,
 /kóʊvæks zóltɑ:n/
Hungarian student



Improvement Tips 讓歩

「確かに[なるほど]…だが、～。」

自分と反対の意見を紹介する, 認める **しかし→** 反論・主張 で自己の主張を強める

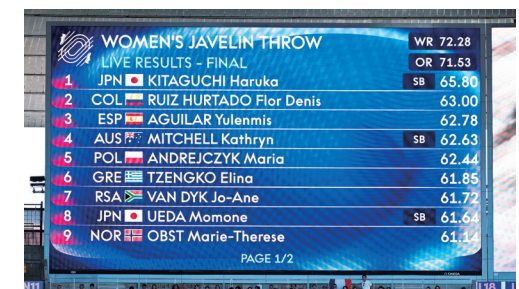
Some Japanese people may claim that they can explain the name order, saying, “Saito is ...,” but should I offer the same explanation every time I introduce myself?

For More Information

I watch various sports in different countries. At the track and field events at the Paris Olympics in 2024, I was surprised to see that the International Olympic Committee (IOC) displayed the athletes’ names in the family-name-given-name order. I was confused. I am used to seeing the opposite order in most sport events. I really hope that in the future all sports events will use a standardized name order, so that nobody will misunderstand the athletes’ names.



Sarah Hughes,
 /səˈrə hjú:z/
Sports writer



Preparation ライティングの準備をしよう

1 Choose the appropriate answer from the box to complete the sentence below.

- 1 It is true that many names are easy to memorize, but ().
2 It may be that in most European countries given names precede family names, but ().
3 It is often said that people's names sometimes show what they are like, but ().
4 My grandmother is well over eighty, but ().
5 You might not like your name, but ().

Box containing options a-e for question 1. Includes a pink tip box: '問題を通して Improvement Tips で学んだ内容を定着させます。'

2 Fill in the blanks to show what the question actually means.

- 1 Who gives their child a name that means something evil?
2 Can anybody tell what given names will be popular in 100 years?
3 Is there anyone in this town who doesn't know her name?
4 How can you believe that his real name and his stage name are the same?

3 Think about the theme "Given Name First? Family Name First?" and write reasons to support both positions. You can also research newspapers, magazines, and websites for more information.

Writing area with two sections: 'Given Name First' and 'Family Name First'.

For Your Use
custom (慣習)
fortune telling (占い)
stroke count (画数)
cultural diversity (文化の多様性)
confusing (混乱させるような)

For More Use >>>> p. 110

Essay Writing エッセイを書こう

You are going to write an essay about the theme "Given Name First? Family Name First?"

1 Which position do you support? Choose your side and give several reasons to support your position.

For Better Essay Writing p.97

Writing area for question 1 with three bullet points.

2 Make an outline.

Writing area for question 2, section 1: Introduction. Includes a pink tip box: '前ページで学んだライティングの構成を確認しながら、英作文のアウトラインを作成します。'

Writing area for question 2, section 2: Body. Includes a pink tip box: '前ページで学んだライティングの構成を確認しながら、英作文のアウトラインを作成します。'

3 Conclusion 結論としての意見(主張)

Writing area for question 2, section 3: Conclusion with three bullet points.

3 Write an essay using about 130 words based on the outline above.

Improvement Tips <<<< pp. 86, 87

Give It a Shot p. 109

Grammar Compass

関係代名詞・関係副詞

関係代名詞 **whose** は先行詞を受けて、「その人の」という意味で用いる。

① In my class, there are two students **whose** family name is Tanaka: Tanaka Yui and Tanaka Sota.
(私のクラスには田中という名前の生徒が2人いて、1人が田中結衣、もう1人が田中颯太です。)

関係代名詞 **what** は先行詞を含んで、「…する[である]もの」「…する[である]こと」という意味を表す。

② **What** I would like to stress is that your name is part of your identity.
(私が強調したいのは、私たちの名前は私たちのアイデンティティの一部だということです。)

関係代名詞や関係副詞が先行詞の説明を追加的に行う場合、それらの前にカンマ(,)を打つ。

③ We were surprised that Ryan's father's name is also Ryan, **which** is not unusual in the U.S.
(ライアンのお父さんの名前はライアンということに驚いたが、アメリカでは珍しくない。)
④ In the western part of Tokyo is the city of Hino, **where** a lot of people named "Hijikata" live.
(東京の西部に日野市があり、そこには土方姓の人が多いい。)

関係副詞 **whoever** は「…する人はだれでも」や「だれが…しようと、誰であっても」という意味で、先行詞を含む。

⑤ No one can ever guess the spelling of my name, **whoever** they are.
(誰であっても、私の名前のつづりを推測できる人はいない。)

1 Choose the correct answer from the two choices given in parentheses.

- ① My sister's name is Aika, (which / whose) means "a love song."
- ② (What / Where) surprised me the most is that it was very unusual for Japanese people to have surnames before the Meiji Era, (where / when) all citizens were required to adopt a family name.
- ③ People are free to name their children as they like, (whoever / what) they are.
- ④ The new schedule applies to only those students (which / whose) names are on the list.

2 Arrange the words in parentheses in the proper order.

- ① _____ is very lucky.
(cool, has, name, that, whoever)
- ② During the winter vacation I stayed at my grandparents' home, _____.
(celebrated, I, the New Year, where)
- ③ Shumpeita has a friend who has the same name as him, _____.
(be, must, rare, very, which)

3 It is said that people's names often show what they are like. Find an example around you and write a passage about it, using relative pronouns and relative adverbs such as *what, who, whose, whoever, which, when, where, etc.*

例 I have an uncle whose name is Tsuyoshi, which literally means "strong." He really is a person who is physically and mentally strong. I once climbed Mt. Tanzawa, which is located in the northern part of Kanagawa, with him, but it was very hard for me to keep up with him. "Whoever has the name 'Tsuyoshi' is strong?" I wondered. What I believe now is that a person's name often shows their character.

Lessonで学んだ文法事項を自然に取り入れられる活動ができます。

For Better Essay Writing

各Partの最後には、活動の内容をワンランク格上げする知識・技能をまとめた活動解説のページを設けています。

よりよいエッセイを書くために、エッセイの構成をさらに詳しく学び、準備から完成までのプロセスに沿って、留意点を確認しましょう。

1 複数パラグラフで構成されるエッセイ

このページは、エッセイの活動解説ページです。

次の絶滅危惧種に関する複数パラグラフのエッセイを読んで、どのように構成されているかを見てみましょう。

What Can We Do to Save Endangered Species?

Introduction	Have you ever considered that someday we may no longer see many familiar animals? Unfortunately, this terrible reality is rapidly approaching. We should do something now to save endangered species.	このエッセイ全体の main idea(扱うテーマと伝えたい内容)は何かをつかみ、それを表した topic sentence に下線を引きましょう。
Body	<p>①First, let us face the facts about endangered species. For example, according to the World Wide Fund for Nature (WWF), the estimated number of polar bears in the world was between 22,000 and 31,000 in 2019. However, some scientists say they will be almost all gone before the end of the 21st century. This is just one of the ever-expanding list of endangered species, which reached 40,000 in 2021.</p> <p>②More and more species are becoming endangered. The major reason in many cases is global warming. This includes polar bears; as it has reduced their habitat and their prey. In some other cases, human activities such as deforestation and illegal hunting are also responsible. In addition, there have been natural disasters worldwide recently, like damaging storms and heat waves.</p> <p>③ There are many things we can do to protect and preserve these endangered species. For one thing, sanctuaries offer a safe environment for them to survive and possibly increase in number. Moreover, all of us can slow down global warming by saving energy and recycling natural resources in our daily lives. Although our contributions may be indirect and the effects unseen, the total sum of our efforts will make a big difference!</p>	<p>● Body ①の例を参考に、各パラグラフの main idea を表した topic sentence に下線を引きましょう。また、その topic sentence を他の文が補強していることを確認しましょう。</p> <p>● Body ②では、複数の理由を挙げて、topic sentence を補強しています。その際、in some other cases, in addition など、情報の流れや論理的な関係を示す表現が使われています。Body ②の例を参考に、Body ③ではどのような表現が使われているかを確認し、四角で囲みましょう。</p>
Conclusion	In conclusion, let's start doing something to protect wildlife, which has been mostly damaged by humans. Preserve wildlife and it may save the earth and our lives.	エッセイの要点が繰り返され、読み手の印象に残るような最後のメッセージが書かれていることを確認しましょう。

Introduction
Body
Conclusion

*endangered species(絶滅危惧種) polar bear(シロクマ) prey(獲物)

2 エッセイを書く準備

以下の手順と留意点を参考に、エッセイを書く準備をしましょう。

● エッセイの main idea を明確にする

まず、「何について(扱うテーマ)」と「何を伝えたいのか(伝えたい内容)」を明らかにし、main idea を決めます。⁵
 例えば、p. 97 のエッセイは、「絶滅危惧種」というテーマについて「種を守る行動をすることを呼びかける」ものです。また、「高校の制服」というテーマであれば「廃止することを提案する」という main idea のエッセイを書くこともあるでしょう。このような「主張型」、あるいは「提案型」のエッセイでは、そのテーマに関する賛否や問題提起、解決策などを、根拠や理由を示しながら書くことになります。

なお、上と同じ「絶滅危惧種」というテーマでも、伝えたい内容が「その現状を知ってもらいたい」という場合¹⁰や、「高校の制服」というテーマで「制服の歴史と最近の傾向について述べる」という場合は「説明型」のエッセイとなり、テーマに関する事実を確認し、要点を整理して順序よく書くことになります。

● 資料を集める

テーマと伝えたい内容によっては、書籍や新聞記事、各種機関のホームページなどから、エッセイに使う資料を集める必要があります。そのテーマの専門家の意見や公的機関が発表した情報を集めたり、なるべく新しい統計資料¹⁵を活用したりすることで、エッセイの内容に説得力を持たせることができます。

- ・インターネットは情報収集に便利ですが、発信元が不明なものについては、その内容を別の資料にもあたって確認するようにしましょう。
- ・内容をあとでもう一度確認したり、出典を明記したりする際のために、情報源は記録しておきましょう。

● 書く内容を整理する

テーマと目的を中心に、集めた資料から得た知識や他の人の意見なども加えて、エッセイに書く内容を整理します。整理をする際は、mind map(p. 8) などを活用するのもよいでしょう。主張に直接結びつかないものは除き、まだ足りない場合には、追加資料を集めます。²⁰

エッセイの執筆のプロセスを、準備→執筆→推敲の順に整理して解説しています。

3 エッセイの執筆

ある程度、書く内容を整理できたら、それらの内容を配列して、一筋の流れ(アウトライン)を作りましょう。²⁵
Introduction, **Body**, **Conclusion** で述べたいことをキーワードやフレーズで書き出し、全体の流れを確認します。以下は 1 のエッセイのアウトライン例です。

Introduction	familiar animals, no longer see, do something to save endangered species
Body	Body ① face the facts—e.g. polar bears (will be almost all gone before the end of the 21st century), the ever-expanding list of endangered species
	Body ② why becoming endangered—global warming, human activities, natural disasters
	Body ③ things we can do—sanctuaries, slow down global warming → the total sum of our efforts, make a big difference
Conclusion	do something to protect wildlife

● アウトラインに沿って **Introduction** を書く

Introduction で一番大切なのは、エッセイ全体の main idea(テーマと伝えたい内容)を明確に示すことです。それを表す topic sentence を第 1 文にする場合が多いですが、時には、疑問文で読み手に問いかけたり、驚くような事実や刺激的な提案を提示したりと、読み手の関心を引く工夫をすることもあります。また、テーマについての背景知識を提示してから、topic sentence を続けることも有効です。⁵

表現例

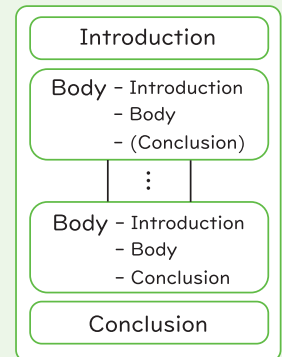
- It would be a good idea to
- Did you know ... (a surprising fact)? But it is true. We should do something to
- These days, Is studying in a fast-food restaurant a good idea?

● アウトラインに沿って **Body** を書く

テーマと目的によって Body の構成は異なりますが、「1 パラグラフに 1 つの main idea」のルールを守ります。例えば、「主張型」のエッセイでは、主張の根拠や理由を各パラグラフに 1 つずつ書きます。

また、1 つのパラグラフの中でも、以下のように **Introduction**, **Body**, **Conclusion** の構成を意識すると、わかりやすく、メリハリのある文章になります。¹⁵
 1 のエッセイの Body ①で確認してみましょう。

- Introduction** そのパラグラフの main idea を表す topic sentence.
- Body** その背景となる事実や、主張する点の理由などを書く。
- Conclusion** パラグラフのまとめや、次の段落へのつながりを示す。



なお、Body のパラグラフでは、Conclusion を省くこともあります。また、内容によっては、Body の最後のパラグラフで、Body 全体の内容をまとめた Conclusion を置く構成も考えられるでしょう。

● アウトラインに沿って **Conclusion** を書く

これまで展開してきたエッセイ全体の main idea を再度述べます。その際、Introduction と同じ文を繰り返すのではなく、少し異なる表現を用いるとよいでしょう。また、Body の各パラグラフで述べた main idea を簡潔にまとめて述べるのも有効です。「提案型」のエッセイであれば、テーマについての提案を読み手に投げかけて締めくくるとよいでしょう。²⁵

表現例

- ・ Conclusion であることを示す
 - In conclusion,
 - In sum,
 - In summary,
 - To sum up,
- ・ Body で述べたことを名詞句にする
 - More and more species are becoming endangered.
→ the increasing number of endangered animals
 - Zoos provide great care and protection for animals, a safety of zoo animals.

● 主張 Part 1(スピーチ)と Part 2(プレゼンテーション)では発表方法の工夫、Part 3(ディスカッション)ではよりよい議論のためのテクニックや対話で使える追加表現、Part 4(ディベート)では質問や司会進行時に使える追加表現や本格的なディベートの流れについて、Part 5(エッセイライティング)ではパラグラフ構成に関するより詳しい解説を掲載しています。

4 エッセイの見直し

Conclusion まで書き終わったら、読み手の気持ちになって全体を読み直してみましょう。伝えたいことはわかりやすく表現できていますか。この教科書の最後に掲載されているチェックリストも参照しながら、エッセイの見直しをし、完成度を高めましょう。⁴⁰

PART 1 Speech: Introducing Yourself

Lesson 1 Self-Introduction

Listen to Ryo's speech and choose the answers to the following questions.

- Why did Ryo become interested in sports?
Because his parents took him to (swimming / volleyball) lessons and they were really fun.
- When does Ryo feel the joy of running or swimming?
When he (becomes faster than before / reaches the goal the fastest).
- Why does Ryo want to become a P.E. teacher?
He wants to (share the joy of sports with children / teach children how to run faster).

Lesson 2 What I'm Worried About

Listen to Hana's speech and choose the answers to the following questions.

- What does Hana's dog like to do?
He likes to (spend time outside / sleep and eat).
- What does Hana's dog like to eat?
He likes to eat (canned dog food / food that Hana makes).
- What does Hana hope?
She hopes that he will (eat more than now / sleep more than now).

各レッスンのトピックに関連した難易度の高いリスニング問題を掲載しています。メモも活用しながら、的確に聞き取らなければ解答できない問題を揃えており、大学入学共通テストや外部試験対策としても活用できます。

Lesson 3 If I Were the Principal

Listen to Akira's speech and choose the answers to the following questions.

- Why are day-care centers needed by young parents?
Because they want to (continue to work / have their own time / take care of their parents) after they have children.
- Why do elderly people also need help?
Because many of them (continue to work / don't have enough money / live alone) these days.
- What kind of day-care centers would Akira build if he were the mayor?
He would build day-care centers (for kids and seniors / near the city hall / with more caregivers).

教科書関連教材

教授用資料

Teacher's Manual

・指導書 p.30 →

456 頁 (予定)

教科書の解説や訳例, 補充問題, 評価規準など。

・Teacher's Book (分売あり) p.32 →

128 頁 (予定)

・指導書付属 ROM

●テスト

確認テスト
補充文法問題集

●シート

リスニングシート
ディクテーションシート
活動用ワークシート

●授業サポート

題材背景資料集
教科書画像データ
指導用 Power Point
Google Forms
教科書 QR コード URL 一覧

●その他サポート

本文・訳例
教科書紙面 PDF
単語・連語リスト
リスニングスクリプト
教科書 QR 音声データ (mp3)
観点別評価規準案 など

Teacher's Manual PDFダウンロード版

※ PDF ダウンロード版には Teacher's Book と指導書付属 ROM は含まれておりません。

Teacher's Book PDFダウンロード版

指導用音声

教科書内 QR コードコンテンツ p.33 →

教科書内にある QR コードから Model / Key Text, Sounds などの音声が聞けます。

学校用音声 CD p.33 →

教科書本文や設問などの音声を収録。4 枚組 (予定)

※ QR コードは (株) デンソーウェーブの登録商標です。

生徒用補助教材

Workbook

96 頁 (予定) 教科書の文法を中心に復習できるノート。

p.34 →

書き込み活動ノート

48 頁 (予定) 予習や授業で活用できる書き込み式のノート。

p.35 →

デジタル教材

指導者用デジタル教科書 (インストール版 / Web 版)

パソコンや iPad などを用いて, 教科書画面を表示したり, 音声を流したりすることにより授業をサポートする指導用ソフト。

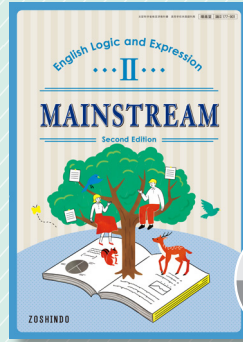
※インストール版 (フリーライセンス) 対応 OS : Windows11
Web 版推奨ブラウザ : Google Chrome, Safari

RepeaTalk

リピート読みやシャドーイングなどの音読タスクや AI による評価ができるアプリ。

データ ROM 紹介

指導書付属 ROM



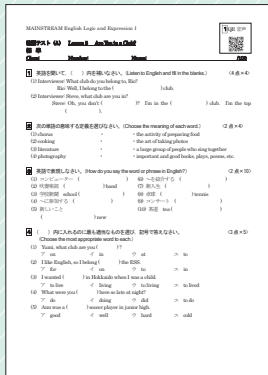
充実したデータが
授業をしっかりとサポート。



テスト

確認テスト

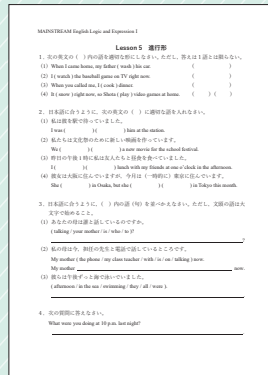
各 Lesson の語彙・表現・文法事項に関する問題。



ご好評

補充文法問題集

各 Lesson で扱われた文法事項の問題。



シート

ご好評

リスニングシート

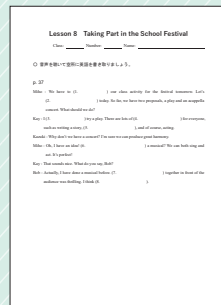
本文内容に関連したリスニング問題に取り組みためのシート。



共通テストや検定試験などの出題形式を踏襲しつつ、トピックは教科書とリンクしているので、授業の中でリスニング対策を充実させることができます。

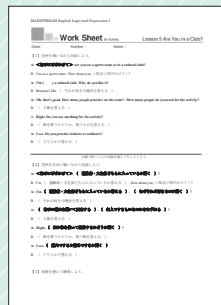
ディクテーションシート

Model 文を穴埋め形式にしたディクテーション用シート。



活動用ワークシート

教科書の補充として取り組める活動用のワークシート。



授業サポート

題材背景資料集

本文内容に関連した背景知識をまとめた資料データ。



教科書画像データ

教科書内の写真やイラストの画像データ。

NEW

教科書 QR コード URL 一覧

教科書に掲載の QR コード URL を一覧にまとめたリスト。

その他サポート

本文・訳例

教科書本文と Model 文の訳例のテキストデータ。

教科書紙面 PDF

リスニングスクリプト

教科書に英文が掲載されていない (True or False など) のスクリプト。

解答一覧

教科書の設問に対する解答一覧データ。

単語・連語リスト

単語・連語データ (訳付)。

授業計画案

教科書の年間計画と各 Lesson の指導計画案。

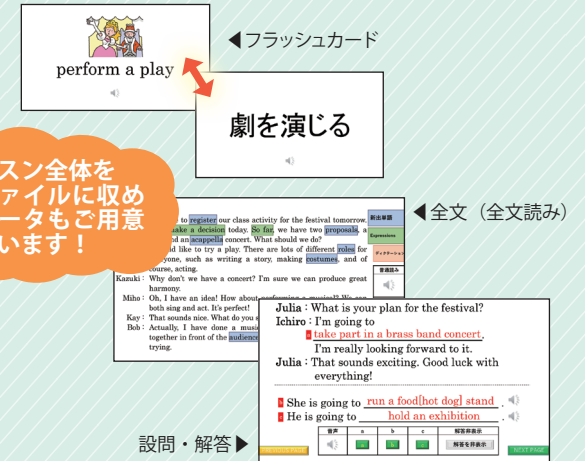
観点別評価規準案

観点ごとに評価案を記入したデータ。スピーキング、ライティング用の評価ルーブリックも収録。

ご好評

指導用 PowerPoint

フラッシュカード／一文／全文／設問・解答の種類に分けて授業中に活用できるスライドを収録。音声データもスライド内に配置されています。



レッスンを全体を1ファイルに収めたデータもご用意しています！

Google Forms

教科書内容に準拠した Google Forms を収録。

※各紙面データはサンプル (I (2nd) のもの) です。

書き込み活動ノート文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

ワークブック文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

ワークブック音声データ (mp3)

ワークブックのリスニング問題に使用する音声データ。

Can-do リスト

英文やその他の素材で「何ができるようになるか」を記したリスト。

ご好評

文法書データ

各英文法の詳しい解説書の pdf データ。

教科書 QR 音声データ (mp3)

教科書に掲載の QR コード音声と同じ音声データ。

Teacher's Manual

B5判 456頁(予定)

授業のイメージが湧く指導例を豊富に収録!

解答例や訳例、スクリプトといった授業に必須の情報に加え、詳しい指導展開のポイントや教科書の活動にプラスして行える活動案、ALTとのTeam Teaching活動例など、授業で「使える」アイデアを豊富に掲載しています。

内容例 (観点別評価規準案 / Oral Introduction / Discussion)

Lesson 7

How Can We Communicate Better Online?

観点別評価規準案

Part / Task	観点	技能	評価規準
Warm Up	技能・知識	L	オンラインコミュニケーションに関する対話を聞いて、与えられた問いに適切に解答することができる。
		I	FOR YOUR USE or FOR MORE USEの語彙・表現を活用し、オンラインコミュニケーションに関するやり取りを成立させようとしている。
		I	オンラインコミュニケーションのメリットやデメリットを述べ、自分の意見や考えを述べることができる。
Key Text	知識・技能	R	クラスでのソーシャル・メディア運用に関する、全体の大意を掴むことができる。
		I・W	インプットした内容とともに、用いられている構文を理解し、それらを音読活動やロールプレイで活用することができる。
Skill Workout	知識・技能	R	ディスカッションのダイアログを読み、空所を埋めることができる。
		I	主張する表現や相手の意見を確認するためのディスカッションのロールプレイの中で活用することができる。
		R	主張する表現や相手の意見を確認するためのディスカッションを想定し、実際のディスカッションを想定し、音読活動に取り組むことができる。
Discussion	知識・技能	I	Key Textのメッセージで用いられた表現や構文を自分の意見や考えで活用することができる。
		I	主張する表現や相手の意見を確認するためのディスカッションを円滑に進行させることができる。
		I・P・W	Key Textでインプットしたソーシャル・メディアの表現や構文を自分の意見や考えで活用することができる。
		I	グループメンバーの意見の内容を踏まえて、発言したり、司会としての立ち回りを変化させることができる。
		I・P・W	学び得た語彙・表現、主張する表現が自分なりに役立つのかを考え、実際に表現することができる。

観点別評価規準案では、学習指導要領に沿った3つの観点と4技能5領域で、Lesson内の各セクションに具体的な評価基準を掲載しています。

Part / Task	観点	段階	評価規準
全体	主体的に学習に取り組む態度	1	単元目標を正しく理解し、自分がこのLessonで身につけるべきことや取り組むべき活動を概観しようとしている。
		2	オンラインコミュニケーションやソーシャル・メディアに関するディスカッションを見極めて、自分の意見や考えを表現する上で必要な単語や表現、主張する際の表現などを主体的に身につけようとしている。
		3	オンラインコミュニケーションやソーシャル・メディアに関するディスカッションに取り組む中で、足りない語彙や表現を補充したり、Skill Workoutの流れを思い出したりしながら、ディスカッションを成立させるための自己調整をしている。
		4	Lesson全体の学びを振り返り、当初の目標に対して自分がどれくらい達成できたかをメタ的な視点で振り返ろうとしている。
		5	振り返りの内容から自分の課題を認識し、それを改善するために何をすべきかを自分なりに導き出そうとしている。

Oral Introduction

Teacher: Last night I wrote a letter to my parents who live far away. Do you usually write letters to your friends or relatives. (S1)?

Student 1: Yes, I do. I sometimes write to my friend living abroad.

T: Really? You keep in touch with a friend who lives in foreign country. How about you, (S2)?

Student 2: I don't usually write letters to my friends.

T: Then, how do you usually communicate with your friends? I mean, do you usually talk on the phone?

S2: No, I don't. I usually send messages using "LINE".

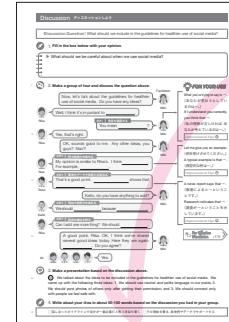
T: I see. Do you also use social media, "SNS" when you get in touch with your friends, (S3)?

Student 3: Yes. I think we use "SNS" every day.

T: I understand. It seems like many of you use social media. It's very popular, isn't it? In this lesson, I want you to think about how you can communicate well with your friends online, using social media.

Oral Introductionでは、英語での授業の導入例を示しています。

Discussion <教科書 p.47 >



<指導のポイント>

ディスカッションをより有益な言語活動にするためには、まず生徒個人の準備時間を十分に与えることが重要である。言語活動が始まれば、予期せぬ展開や難しい意見が出ることがある。即興でやり取りをしないでほしい。これは生徒にとって、教師が想像する以上に難しいタスクであり、可能な限り議論の展開を「想定」させることで、難易度を下げられる。結果的に、より「思考・判断・表現」することになる。具体的には1の段階で、Lesson7でこれまでに確認した意見や考えを振り返り、可能であればインターネットを利用して調べ、資料やデータを調べる時間を確保しよう。

また、3のプレゼンテーション活動の際に議論の要約が必要になるが、思考しながら議論することとメモを残すことを同時にすることも容易ではない。そこで、司会の議論の流れをメモ書きさせて、他のグループメンバーは議論に集中させたり、可能であれば議論の様子を録音・録画した上で振り返りたりすることも効果的である。この場合、生徒はそれぞれ客観的に自分のパフォーマンスを振り返ることができ、3のプレゼンテーション活動をより有益なものにできるだろう。

導入例や活動の目標をまとめた「指導のポイント」が生徒へのアプローチを具体化する上で役立ちます。

- Internet.
- Who will be the facilitator of the discussion? Choose one person. The facilitator should control the discussion and summarize what you have discussed at the end. The other members participate in the discussion. You can give your ideas and ask questions if you don't understand the others.
 - You are going to give a short presentation to members of the other groups. Think about how your group discussion went. You can check the example sentences on page 47.
 - We have been thinking of the guidelines for healthier use of social media. Now it's time for you to summarize your opinion. You should write about the most important point from the guideline. Don't forget to explain the reason why you think so.

<Discussion 指示文 訳例>

- 下の□にあなたの意見を書きなさい。
- 4人グループを作り、上記の質問について議論しなさい。
- 上記のディスカッションに基づいてプレゼンテーションをしなさい。
- グループでのディスカッションに基づいて50-100語程度であなたの考えを書きなさい。

<Discussion 解答例>

(例) We should avoid using impolite and emotional language in our posts.

(例) Mik: Now, let's talk about the guidelines for healthier use of social media. Do you have any ideas? Rika: Well, I think it's important to avoid using impolite and emotional language in our posts. Mik: You mean we should use neutral and polite language? Rika: Yes, that's right.

3段階のルーブリックや評価方法の例をまとめた「評価のポイント」が授業中・授業後の評価をサポートします。

「主体的に取り組む態度」の評価例も掲載!

「主体的に学習に取り組む態度」の評価

このLessonはディスカッションを扱うPartにおける最初のLessonである。そのため単に「できた・できなかった」を見るのではなく、ここで自分なりの課題設定をし、のちのLessonでの実践において、改善を試みる継続性や粘り強さを評価したい。

「Warm UpやKey Text, Skill Workoutなどでインプットしてきた内容を…(以下略)」

★ご購入に際して★

- Teacher's Manualをご購入されますと、指導書に加えてTeacher's Book (p. 32 参照)、指導書付属ROM (p.28 参照)が同封されています。Teacher's Bookを追加でご入用の際は、別途ご購入いただくことも可能です。
- 指導書は単体でPDFダウンロード版としても販売しております。なお、PDFダウンロード版には上記のTeacher's Book, 指導書付属ROMは同封されませんので、予めご確認ください。

教科書の活動に+αで実践できる「活動例」が言語活動のバリエーションを広げます。

Why don't you [we] do ~? よりも丁寧かつフォーマルな場面で用いられる表現である。情報を付け加える表現 Also! Moreover, ~ また[その上、] Can I add one more thing? (ひとつ付け加えてもいいですか) Let me tell you another point. (もう1点言いたいことがあります)

<Discussion 活動例>

グループで行うディスカッション活動の練習として、ペアで「A: 意見表明 → B: Aの意見内容の確認 → 「A: 反応(必要に応じて再度説明) → B: 反応=意見表明」の流れを繰り返す部分練習が効果的である。のちに行うディスカッションのグループメンバー以外のクラスメイト相手に、自由に転回実施することで、より多様な意見に触れることができる。ディスカッションの際に役立つ「主張する表現」「相手の意見を確認する表現」を活用する練習にもなる。活動を実施する前は、クラス全体に対し教師がある生徒とペアになって、活動の流れを演習してから実施するとスムーズだろう。

<評価のポイント>

- (1) 主張する表現や相手の意見を確認するための表現を活用しなさい。ディスカッションを円滑に進行させることができる。(知識・技能)
- A 主張する表現や相手の意見を確認するための表現をディスカッションで、正確かつ効果的に活用することができる。
- B 主張する表現や相手の意見を確認するための表現をディスカッションで活用していることができていない。あるいは誤用が多く見られる。
- (2) 主張する表現や相手の意見を確認するための表現を活用しなさい。ディスカッションにおいて、主張する表現や相手の意見を確認するための表現が活用されているかどうかを観察することで評価する。ここではあくまで「知識・技能」であり、よりターゲット表現の正確な活用を焦点を当てて評価したい。
- (3) グループメンバーの意見や考えを踏まえて、相手の意見を確認する発言をしたり、司会としての立ち回りを変化させたりするなど柔軟に対応することができる。(思考・判断・表現)

ディスカッションの司会として、相手の意見を確認したり、別の人に意見を求めたりして、活発な議論を促すことができる。

A ディスカッションの司会として、相手の意見を確認するなどできているが、教科書のダイアログから流れがとれず、対話に困る場面が見受けられる。

B ディスカッションの司会として、意見を引き出す表現が身についておらず、議論がこぎ着かないものになっている。

授業時間の都合もあるが、できる限り生徒全員に司会の役割を経験させたい。司会の場合、自分の意見を述べるとだけでなく、あくまでファシリテーターとしてグループメンバーの意見を確認したり、粘りや理解している様子を見たり、別の人の意見

Teacher's Book

B5判 128頁(予定)

スクリプトや解答が一目でわかる授業必携の1冊!

Lesson 7 How Can We Communicate Better Online?

Targets!

- ディスカッションで読解力のある主張をしよう
- 他人の意見に耳を傾け、応答しよう □ 動名詞について学ぼう

Warm Up トピックに触れよう

1 Listen to the dialog and choose True (T) or False (F). CD-1 52 (Script p.114)

1 Miho uses social media to communicate with her friends. (T/F)

2 Miho usually writes e-mails in a formal style when communicating online with her teachers. (T/F)

3 Shota likes a casual style of writing because this makes the writer or the message seem more polite. (T/F)

2 Write your answers to the questions in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	()
1. What online communication tools do you often use?	ABC messenger. Photos. I can send messages and share photos with others very easily.	
2. Who do you use them to communicate with?	My family, my friends, my rugby teammates and my coach.	
3. When do you think online communication tools are particularly useful?	When I want to send a message to a large number of people at once (e.g. my rugby teammates).	
4. Have you ever had any difficulty using these tools?	Yes, I have. I accidentally sent a message to my rugby coach, which I meant to send to my friend.	

For Your Use

contact old friends (旧友と連絡をとる)
share photographs with + 国 (国と写真を共有する)
become addicted to + 国 (国がやめられなくなる)
accidentally visit illegal websites (うっかり違法サイトを訪れてしまう)
misunderstanding (誤解)
cyberbully (インターネット上でいじめをする人)

For More Use

>>>> p.110

3 Do you think the items given in the box below are advantages or disadvantages of social media? Classify the items to "Advantages" or "Disadvantages".

Advantages (a, d)	Disadvantages (b, c)
a. We can find people around the world who share the same interests and hobbies, and build communities.	b. Our private information can be leaked on social media and we may become victims of criminals and cyberbullies.
c. We don't know who will read our messages and how they will respond to them.	d. Videos and photographs, as well as messages, can be shared with others using social media.

学校用音声 CD のスクリプトや教科書の設問の解答例を本文と合わせてみる事ができる1冊です。板書の際にも、リスニング指導の際にも役立つ内容となっており、授業をサポートします。

学校用音声 CD のトラック番号も記載しているので、音声の再生もスムーズに行えます。

Teacher's Book は **Teacher's Manual に1冊付属**しております。追加でご入用の場合や、Teacher's Manual をご購入されない場合は、別途ご注文ください。

■ 巻末 Script / 解答例

Dome. The dome is located in the Hiroshima Peace Memorial Park and is an important ruin that expresses the tragedy of war and the wish for peace. The other is Itsukushima Shrine in Miyajima. The torii gate is very famous for being built over the water. Both of these places are visited by many people from all over the world. I really would like to go there.

Give It a Shot

Aomori Prefecture is located in the northernmost part of Honshu. It has a population of about 1.2 million. It produces a lot of food. More than half of Japan's apples and garlic are grown in the prefecture. It also has scenic places, such as Oirase Stream, Lake Towada, and Shirakami Sanchi. Shirakami Sanchi was designated as the first Japanese World Natural Heritage Site in 1993. The Nebuta Festival is also very popular. If you go to Aomori Prefecture, you will be fascinated by its many attractions.

Lesson 6

Model TRUE OR FALSE

- Aki's idea for the outing is to spend a whole day in Midori Nature Park.
- She suggests playing several kinds of sports in the park.
- For students who like relaxing activities, enjoying flowers in the botanical gardens is another option.

Presentation

2(解答例)

For our next class outing, why don't we visit ABC Science Museum? The museum, which was just renovated last year, has already attracted a million visitors with its unique exhibits. We are learning about astronomy in our science class this term, so this museum would be the perfect place to go. I know you are interested in space knowledge. Now, let me explain my plan. When we get there, we will split up into groups to explore the exhibits. If your group is interested in space exploration to Mars, you can go to the planetarium at 11:00. After lunch at the cafeteria, we will enjoy the planetarium. It is said to be one of the best planetariums in Japan. There, we can learn about the universe while enjoying the beautiful images of stars. I'm sure no other plan is more enjoyable than this!

Give It a Shot

Just before graduating from high school, our class went on an outing to the beach. In my country, the school year finishes at the end of May, so it was very warm. We literally spent the whole day on the beach. First, we played beach volleyball. The hardest thing was to run on the beach. Also, we enjoyed beach flags. It's a race to get a flag as fast as possible. It was much more difficult than you would expect! We enjoyed a BBQ on the beach, and then in the afternoon we built a huge sandcastle. It was as tall as the tallest boy in our class. I had the best day with my classmates.

Lesson 7

Warm Up

1

Shota: Do you often use online communication tools, Miho?

Miho: Yes, I use social media every day.

Shota: Who do you communicate with?

Miho: Almost everybody, my friends mainly, but sometimes I even send messages to my teachers.

Shota: Don't you think it's difficult to write formal messages to teachers? Have you had any problems with that?

Miho: Not really, I think they enjoy my messages because I write in a casual style.

Shota: I don't like a casual style of writing because sometimes a writer or a message can come across as impolite.

2(解答例)

1

1. I often use a free application called ABC messenger. With this app, I can send messages and share photos with others very easily.

2. I communicate with my family, my friends, my rugby teammates and my coach.

3. They are particularly useful when I want to send a message to a large number of people at once, like my rugby teammates.

4. Yes, I have. One time, I wanted to send a message to my teammates, but I accidentally sent it to the coach of my rugby team.

Discussion

2(対話例)

Miki: Now, let's talk about the guidelines for

巻末にはリスニング音声のスクリプトと、各活動や Grammar Compass の解答例や対話例を掲載しています。

Teacher's Book は PDF ダウンロード版としても販売しております!

教科書関連音声教材

学校用音声 CD (4枚組・予定)

教科書内 QR コードコンテンツ

いつでもどこでも教科書の音声聞ける!

教科書内の QR コードから音声視聴が可能。Model / Key Text, Sounds などの音声を収録しています。



■ QR コード音声活用のポイント

- 倍速再生でリスニング力強化**
本文はスピード調整が可能。(0.5 - 1.5 倍)
- シャドーイングでスピーキング練習**
英文間は間隔調整が可能。(0 - 10 秒)
- Sounds の発音練習**
教科書の解説を見ながら音声を確認できます。

学校用音声 CD

学校用音声 CD 収録内容

教科書の内容	付属教材の内容
Warm Up のリスニング問題 Model / Key Text True or False Introduction	資料の英文 Give It a Shot など リスニングシート音声 確認テスト音声

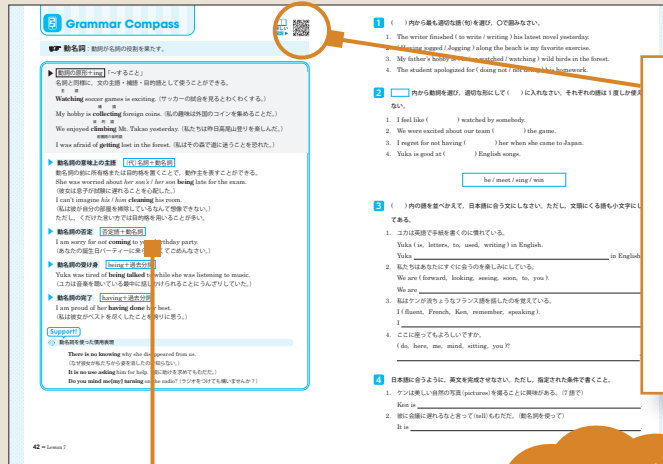
※増進堂 HP より mp3 データがダウンロード可能 (学校用音声 CD を購入された場合のみ)

学校用音声データ ダウンロード方法

学校用音声 CD 送付時に、パスワードを記載した紙を同封しております。弊社 HP の音声ダウンロード画面にパスワードを入力すると、mp3 データをダウンロードいただけます。

活動時に「使える」文法の幅を広げる!

教科書の内容に準拠しつつ、もっと多くの文法問題やリスニング問題を扱いたいという要望に応える1冊です。詳しい解説と難易度に段階を付けた構成で文法事項を深く定着させ、活動中心の授業での文法学習をサポートします。



154. 意味上の主語を明示しない場合

1. Visiting a person late at night is considered rude.

2. A: Would you mind sharing your umbrella?
B: No, not at all.

3. Our teacher scolded us for cutting classes.

1. 夜遅くに人を訪ねるのは不作法だ。
 2. A: 傘に入れてくださいませんか?
B: ええ、いいですよ。
 3. 先生は、授業をさぼったので私たちを叱った。

[注] 2. Would you mind ~? に対して Yes, I do. と答えると「いいえ ~するのをいやだと思います」という意味になる。

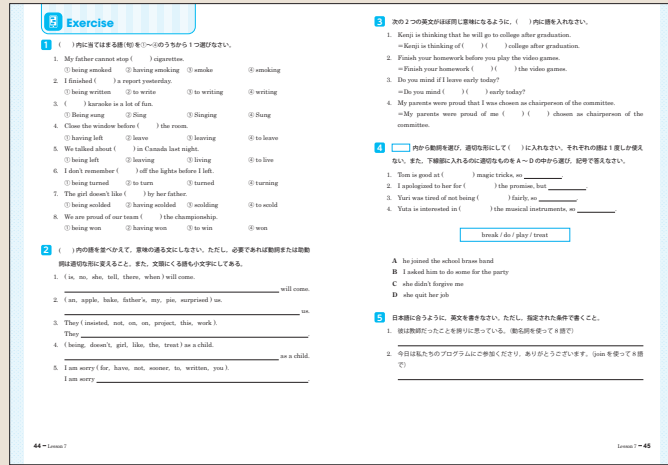
(1) 「一般の人々」が意味上の主語である場合 (例文1)

450 ページ分の
文法解説書全データが
無料で閲覧可能!

QRコードを読み取ると、その Lesson で取り上げている文法事項の解説が表示されます。質の高い例文とわかりやすい解説で学習をサポートします。

教科書の Grammar Compass に掲載している解説に加えて、文法理解を深める細かな解説をプラスして掲載しています。より丁寧に、より詳しく文法を学ぶのに最適です。

解説と標準的な練習問題に取り組んだあとに発展的な練習問題に挑戦することで、より理解を深めることができます。



大学入試や外部試験を見据えたリスニング問題

4 スピーチを聞き、その内容に関する質問について、答えとして最も適当なものを選び、○で囲みなさい。

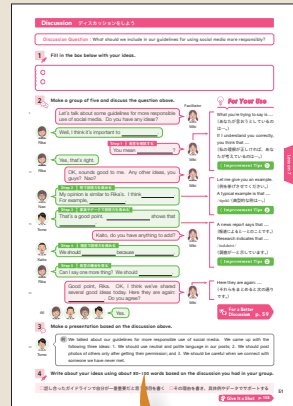
1. What does the speaker recommend?
A Doing your homework.
B Spending a day without using smartphones and tablets.
C Turning off the TV while doing something.

教科書と関連したトピックで、大学入学共通テストや外部試験に近い形式のリスニング問題を設けています。各 Lesson の選択式問題だけでなく、Lesson 6 と Lesson 12 では記述式問題も設けており、充実の問題数で「聞く力」に磨きをかけます。リスニング用の音声は、QRコードを読み取ること再生できます。

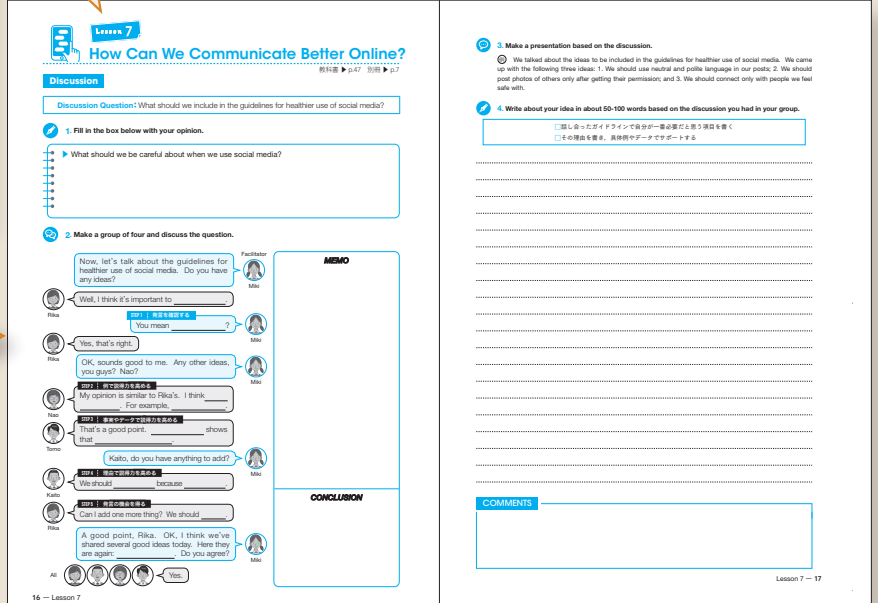
表現集と書き込みスペースが一体化した、活動での必携ノート!

各 Lesson の活動に対応した書き込み活動ノートです。教科書よりも広い書き込み欄を設けているほか、発表原稿や意見をまとめるライティング欄、ディスカッションやディベートで使えるメモ欄などを設けています。

教科書

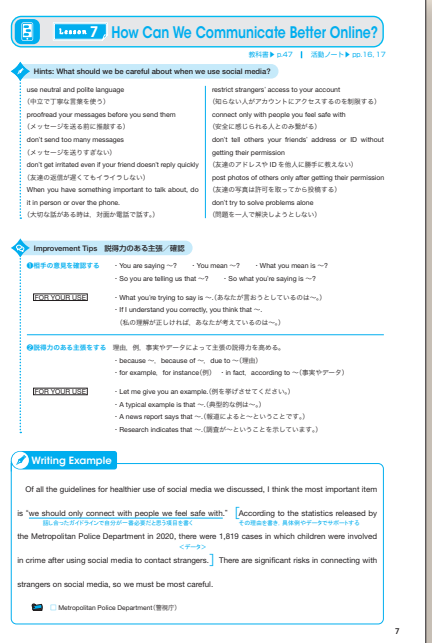


教科書と同じ内容なので、このノート1冊で活動ができます。



別冊表現集には、活動で使いやすい表現や、トピックに関連したヒントを掲載しています。生徒が表現のバリエーションを広げ、自分の言葉で活動に取り組めるよう後押しする1冊です。

各 Lesson の
ライティング例や
書く際のポイントも
掲載!





since 1890

増進堂・受験研究社

〒550-0013 大阪市西区新町3-3-6

TEL (06)6532-1581(代表)…注文などについて
(06)6532-1586(編集)…内容について

FAX (06)6532-1588 **ホームページ** <https://www.zoshindo.co.jp>

※自動音声ガイダンスに従って
お問い合わせください。