

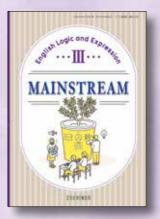
177 増進堂 論Ⅲ 709

wightsh Logic and Expression

MAINSTREAM



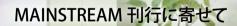
アウトプットを実現し, 生徒の発信力を効率



MAINSTREAM

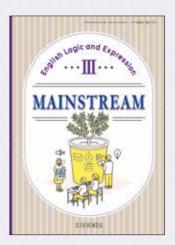
English Logic and Expression III

| | 関連教材ラインナップ | 1 |
|---|-------------|-----|
| | 特 長 | 2 |
| | 教材配当表 | 8 |
| • | 内容紹介 | .10 |
| | 教科書ダイジェスト版 | .14 |
| • | 関連教材内容紹介 | .30 |
| • | データ ROM 紹介 | .38 |
| | RepeaTalk | .59 |
| | 指導者用デジタル教科書 | .60 |





本書は、これからの時代に求められる"論理的に考え表現するカ"をどうすれば生徒に身に付けてもらえるか。それを突き詰めるところから始まりました。山本良一先生をはじめとする著者陣との試行錯誤を経て、身の回りの簡単な事柄から段階的にテーマのレベルを上げることで、"論理的に考え表現するカ"を無理なく高めることができる内容に仕上げることができました。また、文法もしっかり身に付くよう、ワークブックには文法書の内容をQRコードで参照できる新たな仕組みも備えました。本書が先生方のより良い授業の実現と、生徒一人ひとりの高い英語力の獲得に貢献できれば幸いです。



MAINSTREAM English Logic and Expression III

論Ⅲ 709

B5 判 88 頁

p.2 **⇒**

■ Teacher's Manual

• 教師用指導書 p.30 ⇒

280 頁

教科書の解説や訳例, 補充問題, 評価規準など。

・Teacher's Book(分売あり) p.32 ⇒

96 頁

・指導書付属 ROM (る) p.38 →

■ Teacher's Manual PDFダウンロード版

※ PDF ダウンロード版には Teacher's Book と 指導書付属 ROM は含まれておりません。

指導用音声

教授用資料

■教科書内 QR コードコンテンツ p.33 →

教科書内にある QR コードから Introduction, Model 文、資料の英文などの音声が聞けます。

■学校用音声 CD [4枚組] p.33 →

教科書本文や設問などの音声を収録。

※ QR コードは(株) デンソーウェーブの登録商標です。

指導用ソフ

■指導者用デジタル教科書(インストール版/Web版)p.60→

パソコンや iPad などを用いて、教科書画面を表示したり、音声を流したりすることにより授業をサポートする指導用ソフト。

※インストール版(フリーライセンス)対応 OS: Windows10,11

Web 版推奨ブラウザ:Google Chrome, Safari

■ 生徒用音声 CD

1 枚 教科書の Introduction, Model 文, 資料の英文 などの音声を収録。

p.33 **⇒**

■ Workbook

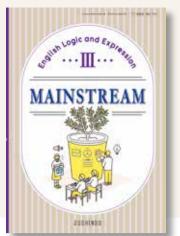
96 頁 教科書の復習と入試対策ができるノート。

p.34 **⇒**

■ RepeaTalk

リピート読みやシャドーイングなどの音読 タスクや AI による評価ができるアプリ。

p.59 **⇒**



MAINSTREAM English Logic and Expression III

社会で使える発信力と入試を突破する力, どちらも伸ばせる工夫が満載

論III 709

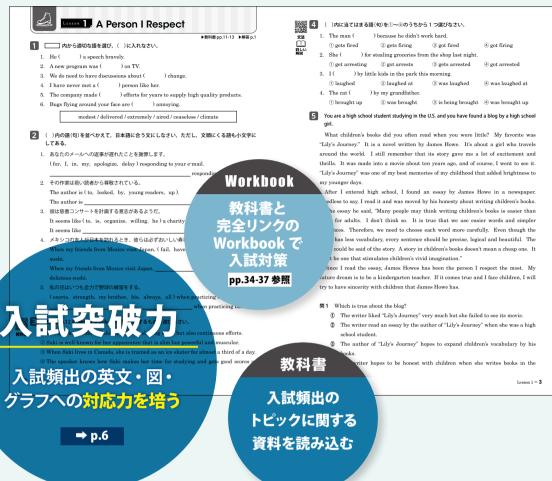
判型: B5 判 頁数:88頁

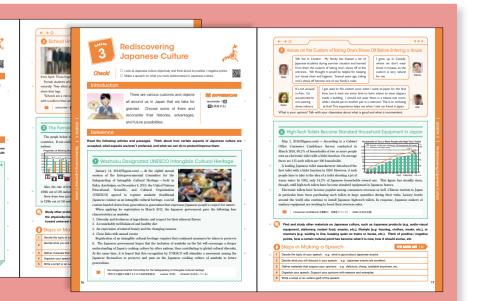




入試突破力

入試頻出の英文・図・







山本 良一 関西大学中等部, 高等部教諭

小野田 榮 順天堂大学教授

矢田 理世 筑波大学附属高等学校教諭

千田 享 埼玉県立浦和西高等学校教諭

北陸学院大学教授



from crade to grave(キウナミナル番目ます) adaptation(後の) adaptability(後の他) installation(後期) adequate(トラセ・運用な) accommodate (西野地田中で) admitted(小説かに)

教科書の特長

教科書で発信力を鍛える!

MAINSTREAM English Logic and Expression IIIでは、Review、定着レッスン、実践レッスンの3つのステップで、 生徒の意見や考えを発信する力を確実に伸ばします。

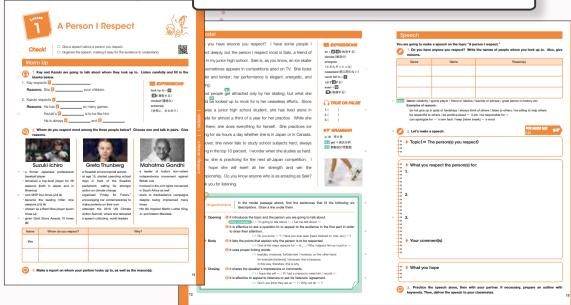


Review

定着 Lesson



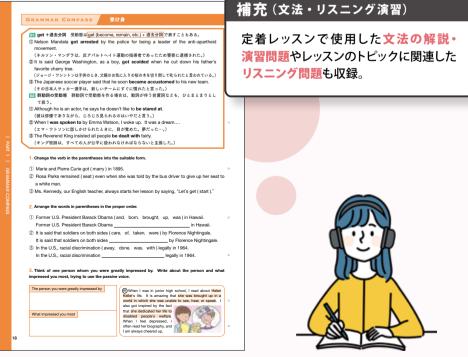
トピックに関するやり取りや活動のモデルを段階的に学習。





実践 Lesson

Grammar Compass / Give It a Shot



教科書で入試突破力を鍛える!

教科書には近年の入試傾向に即した英文や図・グラフを多数掲載。教科書に加えて Workbook を併用すると さらに効率的に入試突破力を鍛えられます。

EXPRESSIONS

m+ (E)(E) + (E)(E) + (E)(E)

standay (W.B.Ch)



定着 Lesson / モデル文

Thank you for listening.

Do you have anyone you respect? I have some people I respect deeply, but the person I respect most is Saki, a friend of mine in my junior high school. Saki is, as you know, an ice skater who sometimes appears in competitions aired on TV. She looks slender and tender; her performance is elegant, energetic, and

Most people get attracted only by her skating, but what she should be looked up to most for is her ceaseless efforts. Since she was a junior high school student, she has lived alone in Canada for almost a third of a year for her practice. While she lives there, she does everything for herself. She practices ice skating for six hours a day whether she is in Japan or in Canada. Moreover, she never fails to study school subjects hard, always, ranking in the top 10 percent. I wonder when she studies so hard. Now, she is practicing for the riext all-Japan competition.

(工术ルギッシュな) ceaseless (絶え間のない) never fail to + 图 count + ISI (別を発揮する) TRUE OR FALSE 2.(WIT GRAMMAR 0.18 Wit 8 get +透览分词 ○ 野動図の受動機 mally hope she will exert all her strength and win the championship. Do you know anyone who is as amazing as Saki?

各パートの最初のレッスン (定着レッ スン)では、パートで行う活動のモデ ルとしてスピーチ原稿やディスカッショ ンの一連の対話を掲載しています。 紙面にはモデル文の内容を確認する TRUE OR FALSE や、ディスカッション の話者の意見を問う Comprehension があり、読解力養成にもご使用いただ けます。

実践 Lesson / 英文資料 ①



at first! This experience helps me when I visit my friend in Japan. shoes indoors. What is your opinion? Talk with your classmates about what is good and what is inconvenient.

実践レッスンの英文資料はニュースや新聞で話題のトピッ クを扱い、図・グラフ・複数の意見が含まれたものなど、 近年の入試に即した英文となっております。

2023 年度 共通テスト

Feedback from participants

- HS: Thanks to this project, I got the highest score ever in an English vocabulary test. It was easy to set small goals to complete on my way.
- KF: My friend was sad because she couldn't participate. She lives nearby and walks to school. There should have been other ways to take part.
- SS: My train is always crowded and I have to stand, so there is no space to open a book or a tablet. I only used audio materials, but there were not
- IH: I kept a study log, which made me realise how I used my time. For some reason most of my first-year classmates didn't seem to know about this

MN: I spent most of the time on the bus watching videos, and it helped me to understand classes better. I felt the time went very fast.

実践 Lesson / 英文資料 2

8 High-Tech Toilets Become Standard Household Equipment in Japan

May 1, 2018(Nippon.com) - According to a Cabinet Office Consumer Confidence Survey conducted in March 2018, 80.2% of households of two or more people own an electronic toilet with a bidet function. On average there are 113 such toilets per 100 households.

A leading Japanese toilet manufacturer introduced the first toilet with a bidet function in 1980. However, it took people time to take to the idea of a toilet shooting a jet of

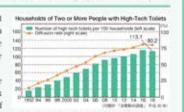
warm water. In 1992, only 14.2% of Japanese households owned one. This figure has steadily risen, though, until high-tech toilets have become standard equipment in Japanese homes.

Electronic toilets have become popular among consumers overseas as well. Chinese tour in particular have been purchasing such tollets in large quantities during their visits. Lu around the world also continue to install Japanese high-tech toilets. In response, Japanese sanitary equipment are working to boost their overseas sales.

グラフを扱った英文から情報を読み取ります。

| consumer confidence (消費動向、消費者マインド) bidet (お気洗浄器)

2023年度 共通テスト



Reference 補充問題

⇒ p.53

Previous research has provided evidence for the advantages of spaced learning. In one experiment, students in Groups A and B tried to memorize the

各資料の読解問題を

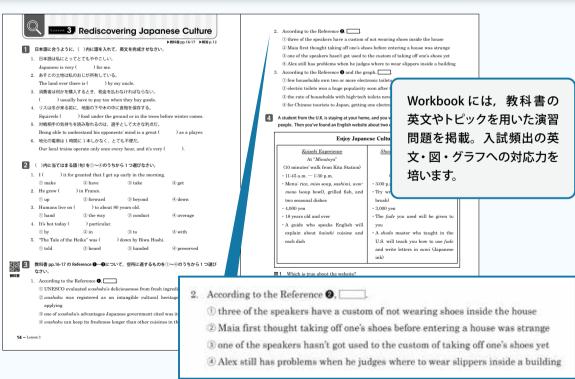
指導書付属 ROM に収録

names of 50 animals. Both groups studied four times, but Group A studied at one-day intervals while Group B studied at one-week intervals. As the figure to the right shows, 28 days after the last learning session, the average ratio of recalled names on a test was higher for the spaced learning group.

I understand that students often need to learn a lot of information in a short period of time, and long intervals between studying might not be practical. You should understand, though, that massed learning might not be good for

The Average Ratio 60% Group A Group B

Workbook と併用してさらなる入試対策を!



教材配当表



| タイトル | | 配当時数 |
|--|----|------|
| Part 1 Speech: Talking About Your Ideas | | |
| Review: Speech | | * |
| Lesson 1: A Person I Respect | 定着 | 3 |
| Lesson 2: For a More Diverse and Inclusive Society | 実践 | 3 |
| Lesson 3: Rediscovering Japanese Culture | 実践 | 3 |
| Grammar Compass: 受け身 | | * |
| Part 2 Presentation: Sharing Your Information | | |
| Review: Presentation | | * |
| Lesson 4: Issues I Want to Raise | 定着 | 3 |
| Lesson 5: How to Stay Fit: Food, Sleep, and Exercise | 実践 | 3 |
| Lesson 6: The Past, Present, and Future of Digital Communication | 実践 | 3 |
| Grammar Compass: 準動詞 | | * |
| Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas | | * |
| Review: Discussion | | * |
| Lesson 7: Manga in School Libraries | 定着 | 5 |
| Lesson 8: What Would You Say to Newcomers? | 実践 | 4 |
| Lesson 9: What Can Be Done to Help Foreigners in Emergencies? | 実践 | 4 |
| Grammar Compass: 特殊な比較構文 | | * |
| Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal | | |
| Review: Debate | | * |
| Lesson 10: Should Everyone Be a Vegetarian? | 定着 | 5 |
| Lesson 11: Are Digital Textbooks Better Than Print Textbooks? | 実践 | 4 |
| Lesson 12: Should Summer Time Be Adopted? | 実践 | 4 |
| Grammar Compass: 否定 | | * |
| Part 5 Essay Writing: Writing About Our Society and Future | | , |
| Review: Essay Writing | | * |
| Lesson 13: Global and Local Food Problems | 定着 | 5 |
| Lesson 14: Should the Death Penalty Be Abolished? | 実践 | 4 |
| Lesson 15: What Can Be Done by 2030? | 実践 | 4 |
| Grammar Compass: 仮定法 | | * |
| Part 6 Creative Writing: Enjoying Writing | | |
| Lesson 16: Let's Write a Fable | | 3 |

- ※総授業数は、週2時間、年間約30週として計算し、60時間としました。
- ※各 Part の活動の Review, Grammar Compass については各学校での弾力的運用を想定しています。

パート別内容一覧

Part 1 Speech: Talking About Your Ideas

「尊敬する人」「多様性と共生社会」「日本文化の再発見」をテーマにスピーチを行います。Lesson 2 では、ジェンダーに配慮した制服についてのニュース記事や、日本の女性の地位を他国と比較したデータなどを活用することで、社会的な話題について、自分の意見を発表する力を身につけます。



Part 2 Presentation: Sharing Your Information

「健康でいるための方法」や「デジタルコミュニケーション」など、誰もが身近に感じる話題を取り上げてプレゼンテーションを行います。教科書に掲載されている図やグラフを参考に、視覚資料を用いた説得力のあるプレゼンテーション力を養います。



Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas

「学校図書館に漫画を置くべきか」など、日常的な話題についてディスカッションを行います。Lesson 9 では、災害時に外国人が必要とする援助について、実際の集計データの情報をもとに話し合いを行います。外国人旅行者が災害時に要する援助にはどのようなものがあるでしょうか。



Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal

「立論」から「要約」までディベートの一連の流れを行います。 Lesson 11 では、「デジタル教科書は紙の教科書より良いか」について、教師、生徒、保護者の視点からの賛成、反対意見を参照しながら準備をして主張を行います。その他にも「サマータイムは廃止すべきか」など話題の題材について討論します。



Part 5 Essay Writing: Writing About Our Society and Future

複数のパラグラフを用いて**意見文を書く活動**を行います。読み手を説得することができるよう、論理的に構成を組み立てる力を養います。Lesson 15 では、SDGs 達成に向けて 2030 年までに具体的に何ができるのか、実際に地域で行われている活動についての記事を参考に自分の意見をまとめます。



Part 6 Creative Writing: Enjoying Writing

「寓話とことわざ」をテーマに、オリジナルの寓話を考えたり、古くから親しまれてきた日本のことわざが英語ではどのように言い換えられるかを学んだりして、高度な表現力を身につけます。



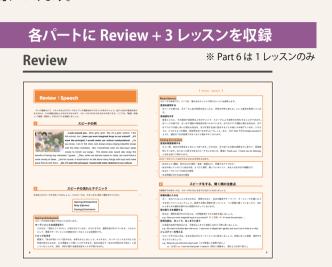
11

内容紹介

複数の資料を活用して発信力を鍛える!

MAINSTREAM English Logic and Expression III は、論理・表現 I 、II で培った「話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」の発信力をブラッシュアップします。 ニュースや新聞記事などで取り上げられている話題のトピックについて、資料を活用しながら使える英語力を身につけます。















Review





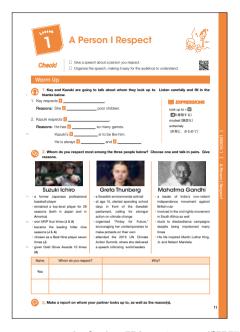
Review …レッスンに入る前に 活動の内容を復習。

定着 Lesson

Presentation

Discussion

Essay Writing



Warm Up … トピックに関わるリスニング問題 や簡単なやり取り。



Model … レッスンで行う活動を想定したモデル文・モデル対話。



活動の模範



Introduction … トピックの背景について説明 した短い文章。



Model … レッスンで行う活動を想定したモデル文・モデル対話。(Part 5 は Key Text)

Discussi

Debate

You are going to make a speech on the topic "A person I respect," 5 1. Do you have anyone you respect? Write the names of people whom you look up to. Also, give this head gives upon to highly of freezindings of allevings thinks of coherts of basis to ordinary of the willing to hade without con apolique for - a own faut ! heep (view break) - a word

Part 1, 2 は活動ページ内に、スピーチやプレゼン テーションに向けて自分の意見をまとめる表を設 けております。

| reasons. | ,, | ite the names of people whom you look up to. Also, give |
|--------------------|---|---|
| Genre | Name | Reason(s) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Hints Genre: celeb | rity / sports player / friend or relative | / teacher or adviser / great person in history etc. |
| Examples of | | |
| | e up in spite of hardships / always th tful to others / be positive about ~ 's | nink of others / listen to others / be willing to help others s iob / be responsible for ~ |
| | gize for ~ 's own fault / keep [never | |
| _ | | FOR MORE USE |
| 2. Let's ma | ake a speech. | P.82 |
| Topio/ | = The person(s) you respe | not) |
| - lobic(| - The person(s) you respon | ect) |
| Ţ. | | |
| | | |
| ₩hat y | ou respect the person(s) f | lor: |
| Ti a | | |
| " | | |
| : | | |
| • | | |
| 2. | | |
| - | | |
| -: | | |
| 3. | | |
| | | |
| - | | |
| - | | |
| 💢 🕨 Your co | omment(s) | |
| ‡ | | |
| • | | |
| = | | |
| ▶ What y | ou hope | |
| - | | |
| | | |

活動…活動を行う。

スピーチやプレゼンテーションでは、原稿作成 のためのアウトラインを掲載。

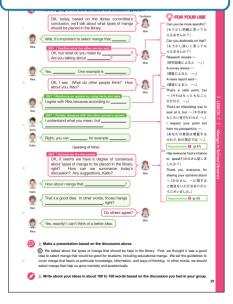
準備



Preparation … 活動の準備を行う。 ディスカッションやディベートで発言するための メモや、エッセイライティングに向けて自分の 意見をまとめる欄を設けております。

活動、

Speech, Presentation, Discussion, **Debate, Essay Writing**



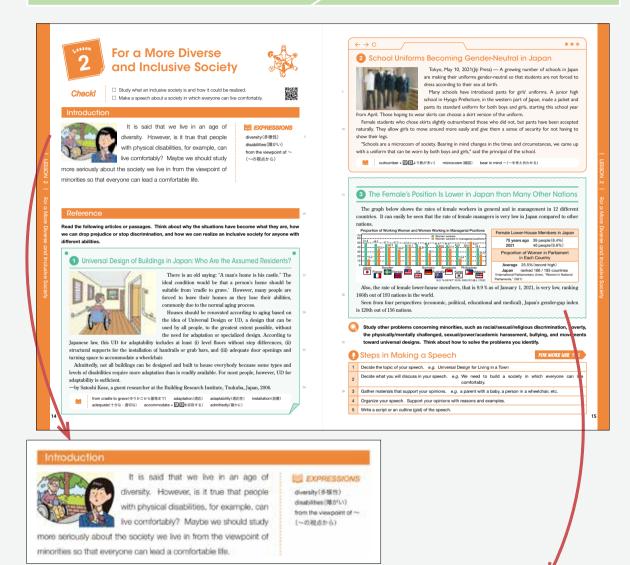
活動… 活動を行う。

ディスカッションやディベートでは、議論を進め るうえで役立つガイドラインを掲載。

実践 Lesson

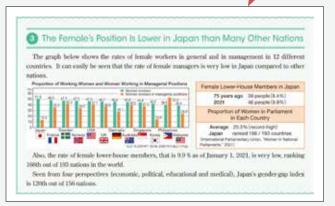
導入





Introduction … 短い文章でトピックの背景を学習。

Reference… 活動の素材になる資料を複数掲載。 資料から情報を読み取り、気がついたことや考えた ことをクラスで共有したり、さらに調査活動を行うこ とで、トピックに関する生徒の知識を深めます。



Review | Speech

論理表現Ⅰ,Ⅱで学習した活動を, 例を見ながら復習します。

テレビ番組などで、いろいろな人がスピーチをしている場面を目にすることがあるでしょう。堂々と自分の意見を訴えるものから、ただ原稿を読み上げるだけのものまで、スピーチにはさまざまなものがあります。ここでは、『論理・表現 $\|\cdot\|$ 』で学んだことを復習しましょう。

スピーチの例



⊕Look around you. Girls, girls, girls! Yes, it's a girls' school. I like this school, but ⊕have you ever imagined boys in our school? ⊕I were the principal, I would make our school coeducational. ⊕As you know, I am in the choir, and always enjoy singing beautiful songs with the other members. But I sometimes wish we had boys' deep voices to enrich our songs. The drama club would also enjoy the

benefit of having boy members, I guess. _⑤Then, when we discuss issues in class, we could have a wider variety of ideas. _⑥And of course, it would be fun to talk about many things with boys and make good friends with them. _⑦So, if I were the principal, I would add male students to our school.

スピーチの流れとテクニック

●先ほどのスピーチを分析してみましょう。このスピーチは、大きく次の3部から構成されています。

Opening (Introduction)

Body (Opinion)

Closing (Conclusion)

Opening (Introduction)

スピーチの初めの部分で次のことを行います。

オーディエンスの注目を引く

①の文は、「見回してください」と呼びかけています。さらに②では、質問を投げかけています。このようにして、冒頭でオーディエンスの注目を引いておくと、その後のスピーチも興味を持って聞いてもらえるでしょう。

トピックを示す

冒頭で、「自分が何について話すのか」を明らかにしましょう。そうすると、オーディエンスもどのような 内容が話されるのか、心の準備をして聞くことができます。始めの部分で「自分の学校が女子校だ」と言っていることから、別学、共学に関する意見を話すことが予測できます。

Body (Opinion)

スピーチの本体です。ここで、トピックに関する自分の意見を表明し、展開していきます。

意見を表明する

左ページの例では、③で「もし私が校長先生だったら、学校を共学に変える」と意見を表明しています。

Review Speech |

具体例を示す

意見とともに、その理由や具体例などを示すことで、スピーチにより説得力を持たせることができます。 左ページの例では、④~⑥で理由や具体例が述べられています。④ではクラブ活動に関わる利点を、⑤ではクラスでの話し合いに関わる利点を、⑥では男子生徒と話をすることの楽しさを挙げています。このように、2つから3つの理由、具体例を述べるのがよいでしょう。また、⑤の Then や⑥の And(of course) のように、適切なつなぎ言葉で文をつなぐと聞きやすくなります。

Closing (Conclusion)

意見を再度表明する

もう一度, 自分の主張をまとめとして述べます。⑦の文は,

スピーチやプレゼンテーションなどの原稿構成や ディスカッションなどの流れをまとめています。

明しています。まとまった長さのあるスピーチをしたあとは、最後に Thank you. / Thank you for listening. とお礼を述べて終わります。

- スピーチのトピックは以下のようなものが考えられます。
- ・自分のこと(趣味、好きなもの(教科・音楽・映画など)、所属するクラブなど)
- ・自分の知っていること(自分の町、よく行く場所、飼っているペット、ある人の生き方や業績など)
- ・あるテーマについての自分の意見
- ・ある問題に対する自分の提言

スピーチをする、聞く際の注意点

●原稿ができあがったら、スピーチをするときまでに次のことを行いましょう。

原稿を頭に入れる

原稿を読むだけの単調なスピーチにならないように、原稿なしでスピーチができるようにしましょう。本番では、原稿ではなく、全体の構成やキーワード、キーフレーズを書いたメモを持っていくとよいでしょう。発表する際に原稿を持っていくと、つい原稿に頼ってしまったり、忘れたときにその箇所を探すのに時間がかかってしまいます。

間の取り方を練習する

例えば、質問を投げかけたあとは、2秒程度の間隔を空けてから続きを話しましょう。

e.g. Have you ever imagined boys in our school? → [2秒] → If I were the principal,

固有名詞は、ゆっくり、はっきりと言う

日本語の名前や地名などは、子音をはっきりと発音しながら丁寧に言いましょう。

e.g. My name is Kotaro (ko-o-ta-ro-o). I was born in Niigata (ni-i-ga-ta), and now I live in Oita (o-o-i-ta).

ジェスチャーを考える

スピーチをするときは、左右を見ながらオーディエンスに話をしましょう。内容に合った表情、発声をするようにしましょう。

- e.g. What do you think the result was? (少々緊張した表情で言う。)
 - → [2 秒] → I won the first prize! I made it! (明るい表情をし、弾むような声で言う。)

●スピーチは話し手と聞き手の共同作業です。聞き手も重要な役割を担っています。聞き手は次のことに留意しましょう。

・質疑応答の際、積極的に質問をしましょう。また、話し手の答えに対して、さらに踏み込んだ質問をして

e.g. Do you have any questions? △△.(名前を指名) Do you have any other questions? □□.(名前を指名)

スピーチの評価項目

●評価の観点は大きく Contents (内容) と Delivery (発表態度) に分けられ、態度はさらに Speech (話し方) と Motion (動作)

声の大きさ、抑揚、強弱、発音の明確さ、間の取り方、声の表情(明るい感じや途方に暮れた感じなど、話

視線(全体を見ながら話せているか)、表情(顔の表情)、ジェスチャー、立ち方(聞き手の方に体を向ける)、

Speech Evaluation Sheet

3

Good

2

Fair

内容を評価します。主張が明確で、話が具体的であれば、説得力があり評価も高くなります。

活動で用いるフレーズや表現を

掲載しています。

1

Needs Work

・話し手の方を見てスピーチを聞き、うなずく、笑うなど、話に反応しましょう。

e.g. Thank you, 〇〇. (拍手がなければ) Please give him / her a big hand.

に分けられます。これらの観点で、クラスメイトのスピーチを評価しましょう。 ● Comments(コメント)には、よかった点と改善点の両方を書き、発表者に伝えましょう。

このようなことを念頭において、準備と練習をしてから、発表に臨みましょう。

4 Excellent

・スピーチが終わったら、大きな拍手を送りましょう。

■司会者の役割も重要です。進行は次のように行います。

e.g. Today's first speaker is OO. OO, please.

の内容に合った声の表情が出ているか)など。

資料や黒板の利用(持ち方や指し方)など。

Contents:

Speech:

Motion:

My evaluation of the speech by

みましょう。

話し手の紹介

スピーチの終了

Contents (内容)

Speech (話し方)

Motion (動作)

Comments:

スピーチ後の質疑応答

- ☐ Give a speech about a person you respect.
- ☐ Organize the speech, making it easy for the audience to understand.



Warm Up

1. Kay and Kazuki are going to talk about whom they look up to. Listen carefully and fill in the blanks below.

| 1. Ka | y respects 1 | · |
|-------|------------------|--------------------|
| Re | easons: She 2 | poor children. |
| 2. Ka | zuki respects 1 | · |
| Re | easons: He has 2 | so many games. |
|) | Kazuki's 3 | is to be like him. |
| | He is always 4 _ | and <mark>5</mark> |

EXPRESSIONS

look up to + 名 (宮を尊敬する) modest(謙虚な) extremely (非常に、きわめて)

2. Whom do you respect most among the three people below? Choose one and talk in pairs. Give



Suzuki Ichiro

- 15 ⋅ a former Japanese professional baseball player
 - · remained a top-level player for 28 seasons (both in Japan and in the US)
- 20 · won MVP four times (JPN & US)
 - · became the leading hitter nine seasons (JPN & US)
- · chosen as a Best Nine player seven. times (JPN) ウォームアップを行います。

· given Gold Glove Awards 10 tir (US)



Greta Thunbera

- · a Swedish environmental activist
- · at age 15, started spending school days in front of the Swedish parliament, calling for stronger action on climate change
- · organized "Fridays for Future," encouraging her contemporaries to make protests on their own
- · attended the 2019 UN Climate トピックに関連した簡単なやり取りで



Mahatma Gandhi

- · a leader of India's non-violent independence movement against British rule
- · involved in the civil rights movement in South Africa as well
- stuck to disobedience campaigns despite being imprisoned many
- · His life inspired Martin Luther King, Jr. and Nelson Mandela.

| Name | Whom do you respect? | Why? |
|------|----------------------|------|
| You | | |
| | | |

| 3. Make a report on whom your partner looks up to, as well as the reason(s). | |
|--|--|
|--|--|

Do vou have anyone you respect? I have

respect deeply, but the person I respect most is Saki, a friend of mine in my junior high school. Saki is an ice skater who sometimes appears in competitions aired on TV. Have you ever seen her skate? She looks slender and tender; her performance is elegant, energetic, and exciting.

Most people get attracted only by her skating, but what she should be looked up to most for is her ceaseless efforts. Since she was a junior high school student, she has lived alone in Canada for almost a third of a year for her practice. While she lives there, she does everything for herself. She practices ice skating for six hours a day whether she is in Japan or in Canada. Moreover, she never fails to study school subjects hard, always ranking in the top 10 percent. I wonder when she studies so hard.

Now, she is practicing for the next all-Japan competition. I really hope she will exert all her strength and win the championship. Do you know anyone who is as amazing as Saki? Thank you for listening.

EXPRESSIONS

air + 图(图を放送する) slender(細身の)

energetic

(エネルギッシュな)

ceaseless(絶え間のない)

never fail to + 動

(必ず動する)

exert + 名

(图を発揮する)

TRUE OR FALSE

2.(

3.(

GRAMMAR

p.18 受け身

G1 get +過去分詞

G2 群動詞の受動態



| Organization In the model passage above, find the sentences that fit the following six descriptions. Draw a line under them. | | | |
|---|---|--|--|
| ▶ Opening | Organization では、モデル文を読 1 It introduces the topic and the person you are going t other examples >> I'm going to talk about ~. / Let me talk about ~. | | |
| | 2 It is effective to ask a question to or appeal to the audience in the first part in order | | |
| | to draw their attention. | | |
| | Do you know \sim ? / Have you ever seen [read, listened to, met, etc.] \sim ? | | |
| ▶ Body | | | |
| ,, | \triangleright One of the major reasons for \sim is / Why I respect him so much is \sim . | | |
| | It uses proper linking words. | | |
| | besides, moreover, furthermore / however, on the other hand | | |
| for example [instance] / because, this is because | | | |
| | in this way, therefore, this is why | | |
| Closing | Closing | | |
| | $ ightarrow$ I hope she will \sim . / If I had a chance to meet him, I would \sim . | | |
| | 6 It is effective to appeal to listeners or ask for listeners' agreement. | | |
| | $\blacktriangleright \blacktriangleright$ Don't you think they are so \sim ? / Why not do \sim ? | | |

Speech

You are going to make a speech on the topic "A person I respect."



1, Do you have anyone you respect? Write the names of people whom you look up to. Also, give reasons.

| Genre | Name | Reason(s) |
|-------|------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | 意見をまとめるための表や原稿作成に |
| | | 使えるアウトラインを掲載しています。 |
| | | |

Genre: celebrity / sports player / friend or relative / teacher or adviser / great person in history etc.

Examples of reasons:

do not give up in spite of hardships / always think of others / listen to others / be willing to help others be respectful to others / be positive about \sim 's job / be responsible for \sim

can apologize for \sim 's own fault / keep [never break] \sim 's word

|) | 2. Let's make a speech. |
|---|-------------------------|
| | |

FOR MORE USE



Topic (= The person you respect)

What you respect the person for:

Your comments

What you hope



3. Practice the speech alone, then with your partner. If necessary, prepare an outline with keywords. Then, deliver the speech to your classmates. 19

For a More Diverse and Inclusive Society



Check!

- ☐ Study what an inclusive society is and how it could be realized.
- ☐ Make a speech about a society in which everyone can live comfortably.



Introduction



It is said that we live in an age of diversity. However, is it true that people with physical disabilities, for example, can live comfortably? Maybe we should study

more seriously about the society we live in from the viewpoint of minorities so that everyone can lead a comfortable life.



EXPRESSIONS

diversity(多様性) disabilities(障がい) from the viewpoint of \sim (~の視点から)

トピックについての短い英文で レッスンの導入を行います。

Reference

Read the following articles or passages. Think about why the situations have become what they are, how we can drop prejudice or stop discrimination, and how we can realize an inclusive society for anyone with different abilities.



Universal Design of Buildings in Japan: Who Are the Assumed Residents?



There is an old saying: "A man's home is his castle." The ideal condition would be that a person's home should be suitable from 'cradle to grave.' However, many people are forced to leave their homes as they lose their abilities, commonly due to the normal aging process.

Houses should be renovated according to aging based on the idea of Universal Design or UD, a design that can be used by all people, to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design. According to

Japanese law, this UD for adaptability includes at least (i) level floors without step differences, (ii) structural supports for the installation of handrails or grab bars, and (iii) adequate door openings and turning space to accommodate a wheelchair.

Admittedly, not all buildings can be designed and built to house everybody because some types and levels of disabilities require more adaptation than is readily available. For most people, however, UD for adaptability is sufficient.

—by Satoshi Kose, a guest researcher at the Building Research Institute, Tsukuba, Japan, 2006.



from cradle to grave(ゆりかごから墓場まで) adaptation(適応) adaptability(適応性) installation(設置) adequate (十分な・適切な) accommodate + 名(名を収容する) admittedly(確かに)

 $\leftarrow \rightarrow c$

2 School Uniforms Becoming Gender-Neutral in Japan



Tokyo, May 10, 2021(liji Press) — A growing number of schools in Japan are making their uniforms gender-neutral so that students are not forced to dress according to their sex at birth.

Many schools have introduced pants for girls' uniforms. A junior high school in Hyogo Prefecture, in the western part of Japan, made a jacket and pants its standard uniform for both boys and girls, starting this school year

from April. Those hoping to wear skirts can choose a skirt version of the uniform.

Female students who chose skirts slightly outnumbered those who did not, but pants have been accepted naturally. They allow girls to move around more easily and give them a sense of security for not having to show their legs.

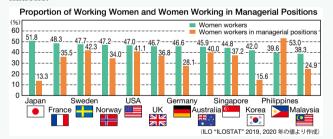
"Schools are a microcosm of society. Bearing in mind changes in the times a with a uniform that can be worn by both boys and girls," said the principal of

さまざまな資料をもとにクラス で意見交換を行い、トピックに 関する知識を深めます。

outnumber + 名(名より数が多い) microcosm(縮図) bear in mind ~(~を考え合わせる)

3 The Female's Position Is Lower in Japan than Many Other Nations

The graph below shows the rates of female workers in general and in management in 12 different countries. It can easily be seen that the rate of female managers is very low in Japan compared to other nations.



Female Lower-House Members in Japan

75 years ago 39 people (8.4%) 46 people (9.9%)

Proportion of Women in Parliament in Each Country

Average 25.5% (record-high) Japan ranked 166 / 193 countries (International Parliamentary Union, "Women in National Parliaments," 2021)

Also, the rate of female lower-house members, that is 9.9 % as of January 1, 2021, is very low, ranking 166th out of 193 nations in the world.

Seen from four perspectives (economic, political, educational and medical), Japan's gender-gap index is 120th out of 156 nations.

Study other problems concerning minorities, such as racial/sexual/religious discrimination, poverty, the physically/mentally challenged, sexual/power/academic harassment, bullying, and movements toward universal designs. Think about how to solve the problems you identify.

Steps in Making a Speech

トピックに関する資料を集め, 活動に取り組みます。

- Decide the topic of your speech. e.g. Universal Design for Living in a Town
- Decide what you will discuss in your speech. e.g. We need to build a society in which everyone can live comfortably.
- Gather materials that support your opinions. e.g. a parent with a baby, a person in a wheelchair, etc.
- Organize your speech. Support your opinions with reasons and examples.
- Write a script or an outline (gist) of the speech.

Rediscovering **Japanese Culture**



Check!

- ☐ Look at Japanese culture objectively and think about its positive / negative points.
- ☐ Make a speech on what you have rediscovered in Japanese culture.



Introduction



There are various customs and objects all around us in Japan that we take for granted. Choose some of them and reconsider their histories, advantages, and future possibilities.

EXPRESSIONS

reconsider + 名 (宮を再考する)

資料を掲載したレッスンは各パー ト2つずつ設けており、生徒の 興味をひくトピックを選んで活動 を実践することができます。

Reference

Read the following articles and passages. Think about how certain aspects of Japanese culture are 10 accepted, what aspects are / are not preferred, and what we can do to protect / improve them.

Washoku Designated UNESCO Intangible Cultural Heritage

January 14, 2014 (Nippon.com) — At the eighth annual session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage — held in Baku, Azerbaijan, on December 4, 2013, the United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO) agreed to register washoku (traditional Japanese cuisine) as an intangible cultural heritage, a social



custom handed down from generation to generation that expresses Japanese people's respect for nature. When applying for registration in March 2012, the Japanese government gave the following four characteristics as washoku.

- 1. Diversity and freshness of ingredients, and respect for their inherent flavors
- 2. A remarkably well-balanced and healthy diet
- 3. An expression of natural beauty and the changing seasons
- 4. Close links with annual events

Registration of an intangible cultural heritage requires that continued measures be taken to preserve it. The Japanese government hopes that the inclusion of washoku on the list will encourage a deeper understanding of Japan's cooking culture by other nations, thus contributing to global cultural diversity. At the same time, it is hoped that this recognition by UNESCO will stimulate a movement among the Japanese themselves to preserve and pass on the Japanese cooking culture of washoku to future generations.



the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage (無形文化遺産を保護するための政府間委員会) cuisine (料理) inherent (本来持っている) 2 Voices on the Custom of Taking One's Shoes Off Before Entering a House



 $\leftarrow \rightarrow c$

We live in London. My family has hosted a lot of lapanese students during summer vacation and learned from them the custom of taking one's shoes off at the entrance. We thought it would be helpful for keeping our house clean and hygienic. Several years ago, taking one's shoes off became one of our family's rules.

I grew up in Canada, where we don't wear shoes in houses, so the custom is very natural for me.





It's not unusual in Asia. I'm accustomed to not wearing shoes indoors.

I got used to the custom soon when I went to Japan for the first time, but it took me some time to learn where to wear slippers inside a building. I should not wear them in a tatami-mat room, while I should put on another pair in a restroom. This is so confusing at first! This experience helps me when I visit my friend in Japan.



What is your opinion? Talk with your classmates about what is good and v

複数意見の比較・英文とグラフの 組み合わせなど、入試頻出の形式 の資料から情報を読み取ります。

3 High-Tech Toilets Become Standard Household Equipment in Japan

May 1, 2018(Nippon.com) — According to a Cabinet Office Consumer Confidence Survey conducted in March 2018, 80.2% of households of two or more people own an electronic toilet with a bidet function. On average there are 113 such toilets per 100 households.

A leading Japanese toilet manufacturer introduced the first toilet with a bidet function in 1980. However, it took people time to take to the idea of a toilet shooting a jet of



warm water. In 1992, only 14.2% of Japanese households owned one. This figure has steadily risen, though, until high-tech toilets have become standard equipment in Japanese homes.

Electronic toilets have become popular among consumers overseas as well. Chinese tourists to Japan in particular have been purchasing such toilets in large quantities during their visits. Luxury hotels around the world also continue to install Japanese high-tech toilets. In response, Japanese makers of sanitary equipment are working to boost their overseas sales.



consumer confidence(消費動向,消費者マインド) bidet(お尻洗浄器)

指導書付属 ROM に読解問題も 収録しております。

Find and study other materials on Japanese culture, such as Japanese products (e.g. audio-visual equipment, stationery, instant food, snacks, etc.), lifestyle (e.g. housing, clothes, meals, etc.), or manners (e.g. waiting in line, keeping quiet on trains or buses, etc.). Think about their positive / negative points, how a certain cultural point has become what it is now, how it should evolve, etc.

Steps in Making a Speech

FOR MORE USE P.82

- Decide the topic and title of your speech. e.g. What Is Good About Japanese Snacks?
- Decide what you will discuss in your speech. e.g. Japanese snacks are excellent.
- Gather materials that support your opinions. e.g. delicious, cheap, available anywhere, etc.
- Organize your speech. Support your opinions with reasons and examples.
- Write a script or an outline (gist) of the speech.

movement.

(ネルソン・マンデラは、反アパルトヘイト運動の指導者であったため警察に逮捕された。)

2 It is said George Washington, as a boy, got scolded when he cut down his father's favorite cherry tree.

(ジョージ・ワシントンは子供のとき、父親のお気に入りの桜の木を切り倒して叱られたと言われている。)

- 3 The Japanese soccer player said that he soon had become accustomed to his new team. (その日本人サッカー選手は、新しいチームにすぐに慣れたと言った。)
- G2 群動詞の受動態 群動詞で受動態を作る場合は、動詞が伴う前置詞なども、ひとまとまりとし て扱う。
- ① Although he is an actor, he says he doesn't like to **be stared at**. (彼は俳優でありながら、じろじろ見られるのはいやだと言う。)
- 2 When I was spoken to by Emma Watson, I woke up. It was a dream.... (エマ・ワトソンに話しかけられたときに、目が覚めた。夢だった…。)
- 3 The Reverend King insisted all people be dealt with fairly. (キング牧師は、すべての人が公平に扱われなければならないと主張した。)
- 1. Change the verb in the parentheses into the suitable form.
- ① Marie and Pierre Curie got (marry) in 1895.
- 2 Rosa Parks remained (seat) even when she was told by the bus driver to give up her seat to a white man.
- 3 Steve Jobs got (fire) from the company he started due to his business failures.
- 2. Arrange the words in parentheses in the proper order.

定着レッスンのモデル文で使用した文法 の解説と演習問題を収録しております。

- 1) Former U.S. President Barack Obama (and, born, brought, up, was) in Hawaii. Former U.S. President Barack Obama ② It is said that soldiers on both sides (care, of, taken, were) by Florence Nightingale. It is said that soldiers on both sides by Florence Nightingale. 3 In the U.S., racial discrimination (away, done, was, with) legally in 1964. In the U.S., racial discrimination legally in 1964.
- 3. Think about one person whom you were greatly impressed by. Write about the person and what impressed you most, trying to use the passive voice.

The person you were greatly impressed by

What impressed you most

例When I was in junior high school, I read about Helen Keller's life. It is amazing that she was brought up in a world in which she was unable to see, hear, or speak. I

also got inspired by the fact that she dedicated her life to disabled people's welfare. When I feel depressed, I often read her biography, and I am always cheered up.



Manga in School Libraries

Check!

- ☐ Discuss whether manga should be placed in the library.
- ☐ Listen to group members' opinions and agree or politely disagree with them.

Introduction

Manga are popular among many generations nowadays and are placed in the libraries of many schools. However, Asahi Senior High School has not vet placed any manga in its library because teachers believe that manga are inferior in quality to ordinary books. Students have not complained about it for a long time, but recently a number of requests have been found in 10 the suggestion box that manga be placed in the library. These students say that they can learn many things from manga. including history, literature, and science. Manga often have good

stories that capture students' hearts and help them develop their sensitivity to many things. After receiving these requests, the

15 library committee members have decided to discuss whether manga should be kept in the library.

EXPRESSIONS

suggestion box(投書箱) sensitivity(感受性) library committee (図書委員会)



Warm Up

トピックに関するリスニング問題で ウォームアップができます。

speaker wants to read.

1. Listen to the dialogs and fill in the

2. Have you ever read manga in your school library? If you have, what titles did you read? If you have not, what kind of manga did you want to read? Form a group of three, share your experiences, and take notes about them in the chart below.

EXPRESSIONS

I don't care. (どうでもいいよ。) carry + 名 (く店や施設が>凮を置く) I couldn't agree more! (大賛成だよ!)

| Name | Read in school library | Title(s) | Experiences and thoughts on reading manga there |
|------|------------------------|----------|---|
| You | Yes / No | | |
| | Yes / No | | |
| | Yes / No | | |

24

GRAMMAR COMPAS:

The library committee members are discussing whether manga should be placed in the library.

There have been requests from many students that manga should be placed in the library. What do you think of this idea?



Shota

Manga? I don't think it's worth placing manga in the library because students can read them on their smartphones if they want to.



Yes, there's something to that. But the idea of keeping manga in the library will be welcomed by many students.



Shota

That may be true, but the point is whether the library is the right place in principle to carry manga.

Shota, can you elaborate on this idea?



Shota

I mean, manga are different from other books because they are not educational or academic. The school library should only carry books teachers can recommend to students.



You mean, manga are inferior in quality to other books in the library?

Kenta

Manga in School

I might be wrong, but to be honest, yes, in general, they are.

モデルでディスカッションの一連の 流れをつかみます。



Shota

I'm sorry but I have to disagree with you, Shota. You can learn about sports, history, or literature from manga. You can't say ordinary books are always superior to all types of manga. G1



Kenta

I agree with Eriko. You know, we can be encouraged to study Japanese classics like The Tale of Genji by reading Asaki Yume Mishi, or Chinese history by reading Sangokushi. These types of manga are educational, and they should be available in the library.





OK, I understand what you're saying. Moreover, if manga are introduced, students will be more attracted to the library and they'll start reading more widely.

> That's a good point. Well, it seems we all agree, though to varying degrees, that good manga should be placed in the library.



『あさきゆめみし』 ② 大和和紀 『三国志』 ② 横山光輝 / 光プロ

EXPRESSIONS

There's something to + 图. (图には一理ある。) in principle (原則として) available (利用可能な) though to varying degrees (程度の差はあれ)



p.44 特殊な比較表現

G1 than を使わない比較の形容詞 (superior to / inferior to)

Read the model discussion on the left-hand page and: (1) Underline the sections that show the speaker disagreeing politely with the other **Organization** person's opinion. 2 Underline the sections that show the facilitator putting all the opinions together and then summarizing the discussion. 1 Expressions for disagreeing politely with the other person's opinion other examples I see your point[what you mean], but I don't think so. I'm sorry, but I don't agree with you on that point. I'm afraid I disagree with you on that point. ▶ I hate to disagree with you, but~. ▶ That may be true, but \sim . ▶ OK, but what about \sim ?

2 Techniques for the facilitator to put all the opinions together and then summarize the discussion

other examples \(\) OK, I think we've shared several good ideas today. Here they are again: No 1, \(\simes \). No 2, \(\simes \). No. 3, \sim . Do you agree?

(Hint) Express your opinion while considering the feelings of the person who expressed an

- \blacktriangleright Thank you everyone for sharing your opinions about \sim .
- \triangleright After this fruitful discussion, what we have now is \sim .

(Hint) It is a good idea for the facilitator to pick a moment when participants are narrowing the discussion down to similar opinions, summarize these, and draw conclusions. However, it is important to ensure that all participants express an opinion and feel that they largely agree with the opinion selected.

> モデルの要点を把握する内容理解 の問題を収録しております。

Comprehension

20

Fill in the blanks to make notes about what the library committee members say about keeping manga in the 25 library.

| Shota | It is not necessary because students can ① | | |
|-----------------------|--|--|--|
| Eriko | Students would be happy if manga ② | | |
| Shota | He disagrees with placing manga in the library because manga are not, generally speaking, 3 and are 4 to ordinary books. | | |
| Eriko and Kenta | They disagree with Shota because there are ⑤ types of manga that help readers learn about ⑥ and these should be placed in the library. | | |
| Shota | He ⑦ and agrees with placing manga in the library because students ® and they will start reading more widely. | | |
| All | The four come to the conclusion that <code>⑨</code> | | |

Reporting

Based on your comprehension, report the main points of the library committee members' discussion as if you were Miho. Be sure to begin your report with "We talked about whether manga should be placed in the library."



(9) We talked about whether manga should be placed in the library. First, Shota ...

Preparation

Discussion Question: What types of manga should our school library carry?



1. First, look at the three examples of manga and read the reasons for each recommendation. Then, form a pair and discuss whether or not the reasons are persuasive.



I think it's important to select manga that will help us study a school subject.

Example: Shibusawa Eiichi (Gakusyu Manga, Sekai no Denki NEXT)

You can ... learn how the modernization of Japan was accomplished. learn how to make the most of your life.

learn that it's important to look at things from multiple perspectives.

Even if you don't like reading history textbooks, you can learn about Japanese history.



『学習まんが世界の伝記 NEXT 渋沢栄一』まんが / 伊藤砂務 シナリオ / はのまきみ 監修 / 渋沢史料館



The library should place manga from which we can learn how to spend our adolescence meaningfully and improve ourselves through competition.

Example: Chihayafuru

You can ... learn Hyakunin Isshu poems and the poets who wrote them.

learn how to play the card pick-up game and about the players' passion to win as well as their thoughts and feelings.

learn how students grow mentally as they practice the game, compete with other players, and lose or win games.



『ちはやふる』 © 末次由紀 20



I think it's a good idea to place manga in the library that will encourage you to learn.

Example: Dragon Zakura

You can ... learn that everyone has the potential to accomplish great things. learn that ambition and hard work will pay off eventually.

learn that it's important to think about things from different perspectives.





『ドラゴン桜』 ©Norifusa Mita



Libraries

2. Write your opinion in the box below about what kind of manga your school library should keep, specific title(s), and your reasons for choosing it(them).

| Your Opinion: | |
|---------------|------------------|
| Title(s): | 例を参考に自分の意見をまとめて |
| Reasons: | ディスカッションの準備をします。 |
| | |

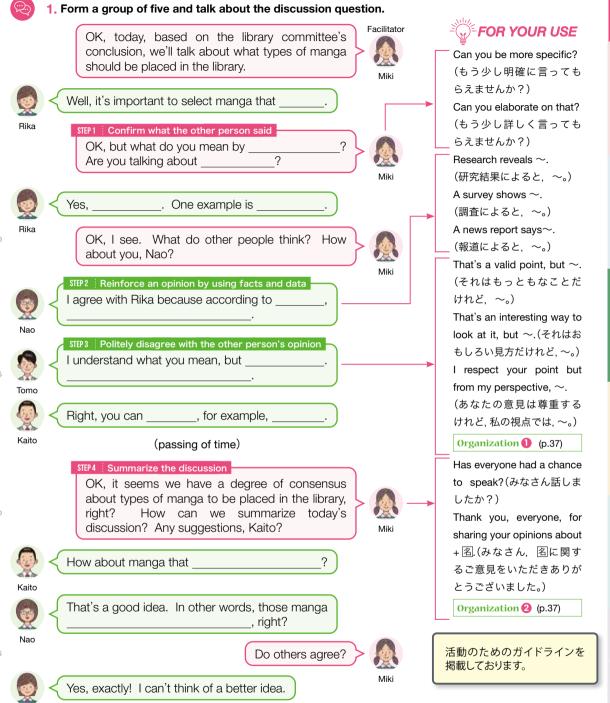
Types of manga Manga that help you ... learn effective strategies for solving exam questions. / learn about social issues. learn about politics and economics. / learn how to live your life.

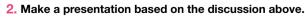
learn to be confident and live positively. / play sports at a high level.

Manga that ... offer a wide variety of information and facts to readers. / teach Japanese art and culture.



Discussion





(9) We talked about the types of manga that should be kept in the library. First, we thought it was a good idea to select manga that would be good for students, including educational manga. We set the guidelines to cover manga that teach us particular knowledge, information, and ways of thinking. In other words, we should select manga that help us grow mentally and academically.



Rika

3. Write your ideas in about 100 to 150 words based on the discussion you had in your group.

31

■ 教科書関連教材

教師用指導書(Teacher's Manual)

B5 判 280 頁 定価 33,000 円 (税込)

導入から評価に至る「授業の流れ」を徹底解説!

本文の訳例や解説、各設問の解答(例)などの基本的な情報に加え、観点別評価規準案や授業展開例、 指導のポイント、教科書の活動にプラスして行える活動例、さらに評価のポイントと、「授業の流れ」を イメージできる情報を豊富に収録しました。

Teacher's Manual の 4 つの Point

Lesson 4 se

| Issues | I Want | to | Rais |
|--------|--------|----|------|
| | | | |

| Part/Task | 観点 | 技能 | 評価規準 (L: 聞く /R: 読む /I: 話す (やり取り) /P: 話す (発表) /W: 書く) | |
|-----------|----------------|-------|--|---|
| | 知識 | I | 睡眠・デジタル機器の使用についてのやり取りを即興で成立させることが できる。 | |
| Warm Up | 技能 | L | Kazuki と Aki が取り上げようとしている問題の内容を聞いて,空所にキー ワードを補充することができる。 | |
| • | 思考 判断 表現 | I • P | 平均睡眠時間・インターネットの平均使用量のグラフとキーワードから考 えられる問題と解決策について自分の意見を表にまとめることができる。 | |
| | 知識 | R | スマートフォンの使用による読書量の低下に関するプレゼン 読み、全体の大意を掴むことができる。 【授業展開 | Ť |
| | | | | |

| | 4-0161 | 1 . 1 | たりれる问題と胖伏束につい、C日方の息光を衣によとめることが |
|--------------|--------|-------------|-----------------------------------|
| | 表現 | | |
| | | R | スマートフォンの使用による読書量の低下に関するプレゼン |
| | 知識 | K | 読み、全体の大意を掴むことができる。 |
| | 技能 | | インプットした内容とともに、用いられている表現、文法事 |
| 26.11 | 1又形 | $P \cdot W$ | を提示する際のフレーズ、構成面の工夫を理解し、それらを |
| Model | | | で活用することができる。 |
| | 思考 | | 自分がプレゼンテーションをする際に活用できることが何 |
| | 判断 | $R \cdot P$ | ら、東京都や兵庫県に関するプレゼンテーションを読み直し |
| | 表現 | | することができる。 |
| | | w | 自分が取り上げたい問題・現状・解決策についてヒントの語 |
| | | w | に自分の考えを入れることができる。 |
| | 知識 | | Model で学んだ語彙・表現、構成の工夫を取り入れながら、自 1 |
| | 技能 | W | たい問題についてのプレゼンテーションのアウトラインなら |
| | 拉肥 | | くことができる。 |
| Presentation | | P·W | プレゼンテーションを実施する際の視覚資料を提示する際の |
| Presentation | | P·W | ーズについて理解できる。 |
| | | | 原稿や用意した視覚資料について、ペアやグループでアドバ |
| | 思考 | I · W | それをもとに自身のプレゼンテーションをブラッシュアッフ |
| | 判断 | | きる。 |

| | 知識 | w | 門又とての解説がら「単動詞」の息外で用伝を圧胜すること |
|---------|----------|-------------|----------------------------------|
| | 技能 | W | 「準動詞」に関する1・2の問題に正しく解答することがで |
| GRAMMAR | 1又11日 | $P \cdot W$ | 「準動詞」を3の言語活動の中で適切に活用することができ |
| COMPASS | 思考 | | 校内の解決したい問題について説明したり、発表したりする |
| | 判断 | $P \cdot W$ | た「準動詞」をどのように活用すれば効果的なのかを自分な |
| | 表現 | | とができる。 |
| | | | 単元目標を正しく理解し、自分がこの Lesson で身につけるへ |
| | | 1 | 組むべき活動を概観しようとしている。 |
| | -)-/k-65 | | 白公が取り上げたい問題についてのプレゼンテーションに関 |

に学習

に取り

組む能

度

全体

的に身につけようとしている。 自分が取り上げたい問題についてのプレゼンテーションに目 足りない語彙や表現を補完したり、視覚資料を提示する際の -ズを思い出したりといった自己調整をしている Lesson 全体の学びをふり返り、当初の目標に対して自分が

Point 1

3 つの観点 / 4 技能 5 領域で具体的に示した 「観点別評価規準案」と、授業の流れを細かく解 説した「授業展開例」が授業準備をサポートします。

週 2 時間と想定し、1 レッスンあたりの配当時間を 3 時間とした。GRAMMAR COMPASS を Presentation よりも前に扱う場合も考えられるが、ここでは教科書順に授業を展開する場合を想定する。

1 時間目: Warm Up, Model (pp.23-24)

2 時間日 · Presentation (n 25) 3 時間目: GRAMMAR COMPASS (p.30)

| ı | たい問題についてのプレゼンテーションのアウトラインなり | | | 担等于順 | 田忠予弘 | H-Q-[H-] |
|---|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|----------|
| ۱ | くことができる。 | 1 | 1 | Warm Up (p.23) | | 20 分 |
| | プレゼンテーションを実施する際の視覚資料を提示する際の | | | 1のリスニング問題に取り組ませる。 | 取り上げたい問題についてのリスニン | |
| ۱ | ーズについて理解できる。 | | | ② 2 の表に自分の意見を記入させる。 | グ問題を聞いてトピックの導入を図る。 | |
| | 原稿や用意した視覚資料について、ペアやグループでアドバ | | | ③ ペアでグラフから読み取れる問題と可 | ・意見を書くのに難航している生徒には | |
| ۱ | それをもとに自身のプレゼンテーションをブラッシュアッフ | | | 能な解決策について共有し合う活動に取 | グラフ下の Key Words をもとに考えるよ | |
| ۱ | きる。 | | | り組ませる。 | う促すとよい。 | |
| I | 視覚資料を提示する際の効果的なフレーズを取り入れて、フ | | | | | |
| | ョンを実施することができる。 | | | | | |
| | 例文とその解説から「準動詞」の意味や用法を理解すること | | | | | |
| | 「準動詞」に関する1・2の問題に正しく解答することがで | 2 | | Model (p.24) | | 30 分 |
| | 「準動詞」を3の言語活動の中で適切に活用することができ | | ۵ | Model (p.24) ① 本文を見ながら音声を聞かせる。 | 実際のプレゼンテーションを意識し、 | 30 77 |
| ۱ | 校内の解決したい問題について説明したり、発表したりする | | | | 発話のトーンやイントネーションを工夫 | |
| ı | た「準動詞」をどのように活用すれば効果的なのかを自分な | | | ② TRUE OR FALSE に取り組ませ、解答 を確認させる。 | | |
| | とができる。 | | | | しながら音読するよう促したい。その際 は、音読させる前に、意識すべき箇所を生 | |
| ۱ | 単元目標を正しく理解し、自分がこの Lesson で身につけるへ | | | ③ Model で使われていた表現, 特にグラ | , | |
| | 組むべき活動を概観しようとしている。 | | | フをどのように示していたかについて確 | 徒に明示しておくとよい。 | |
| ۱ | 自分が取り上げたい問題についてのプレゼンテーションに取 | | | 認する。 | | |
| ۱ | 見据えて、自分の意見や考えを表現する上で必要な単語や表 | | | ④ Organization を参照しながら, | | |
| | 的に身につけようとしている。 | | | Presentation で効果的なフレーズを説明 | | |
| ۱ | 自分が取り上げたい問題についてのプレゼンテーションに取 | | | する。 | | |
| ۱ | 足りない語彙や表現を補完したり、視覚資料を提示する際の | L | | ⑤教師のあとに続いて音読練習させる。 | | |
| ı | 一プを用い出したりしいった自己調軟をしている | | | | | |

| | 指導手順 | 留意事項 | 時間 |
|---|---|---|-----|
| 1 | Presentation (p.25) ① 1 の表に自分が取り上げたい問題・現状・可能な解決策を挙げさせる。② 1 の表をもとに 2 のアウトラインを作成させる。③ 2 のアウトラインをもとに原稿を書かせ、ペアあるいはクラス前で発表させる。 | ・いきなり原稿を作成するのではなく、意 見を出す・構成を練る・原稿作成という流 れを生徒につかませたい。 ・原稿を書く際はモデルで使用したグラ フなどを示す際のフレーズを取り入れる よう促したい。 | 50分 |

■Warm Un <教科書 n.23ン 役立ちます。

<指導のポイント>

のLessonで扱うのは、自分が取り上げたい問題 **<解答>** である。社会もしくは日常にあふれている問題の中 1 からひとつ選んで、問題点や解決策を発表する内容 1. ①digital communication②Short messages である。問題とその解決策は身の回りのことから世 ③ Emojis 界規模なことまで幅広い。多面的な角度で問題をと 2. ① too much plastic ② food container らう 生徒の知目を広げるとう促したい

1では、Kazuki と Miho のそれぞれが取り上げた い問題についての音声を聞く。これまでの Lesson と 同様に,話されている事柄の要点やキーワードを聞 (解答例) き取り、話し手の伝えたい内容 [趣旨] を理解する digital behavior ことが目標となる。次の展開で生徒が考えることを イメージしやすいように, それぞれがどのような間 The amount of time high school students sper 題、または例を挙げているかを聞き撮り、導入を行

2 では、小学生・中学生・高校生別の平均睡眠時 間のグラフとインターネットの平均利用時間につい てのグラフから問題点と可能な解決策を考え、ペア で意見交換を行う。まず、2 つのグラフのうちどち の問題点を考えるか生徒に選ばせ、そのグラフの 情報から考えられる問題点と考えられる解決策を表 に埋めさせる。活動開始後に机間巡視し、考えがな かなか思いつかない,または説明できない生徒が多 いようであれげ グラフ下のキーワードをもとに老 えるよう提案するとよい。その後、ペアで自分の考

Point 2

導入例や活動の目標をまとめた 「指導のポイント」が生徒へ のアプローチを具体化する上で

· The graph about sleep hours (average time sr on the Internet) shows that

<Warm IIn 活動側>

活動は以下のような手順で進めるとよい。

What did Kenji say we cannot do with Emoji?

· What did Miho say we should do not to buy PET bottles?

· Do you have any solutions for depending on digital

· Do you have any solutions for using too much plastic

小学生・中学生・高校生別の平均睡眠時間についる

②睡眠もしくはデジタル行動のどちらかを選ばせ,

③では、さまざまな意見を聞くために、ペアワー

クは相手を替えて 2~3 回取り組ませるのが望まし

見せるのではなく、言葉だけで伝えるように指示

たい。話すことを諦めて、メモを提示し、それを写

すだけの作業になる場合が想定される。この活動の

目的けつミューケーションをとり 相毛と音目な機

をすることである。単調な作業にならないよう工夫

また、ペアワークに取り組む際、問題点や解決策

めて相手に伝えるよう指導したい。生徒が自分の言

いたいことを上手く表現できず、消極的になってし

まうことも懸念される。トピックに関連した単語や

活動は以下のような手順で進めるとよい。

フから読み取れる問題を考えさせる。

の自分の意見を表に埋めさせる。

3ペアで意見を発表しあう。

②音声を聞かせ、空所を埋めさせる。

- · According to the data, high school students

<指示文 訳例>

1 Kazuki と Aki が問題を取り上げようとし よく聞いて、下の空所を埋めなさい。 ペアでこれらの問題について話しなさい えるだろう問題について考え,可能な解決策 しなさい。話し合いをもとに、発表しなさい。

③ PET bottles

<Problems we will have>

the Internet will increase and may reach 300 he

- → addiction poor face-to-face co lower academic performance
- Make our offline life more interesting
- · Increase opportunities for students to take
- → Make students want to learn more

Point 4

3段階のルーブリックや評価方法の例をまとめた「評価 のポイント」が授業中・授業後の評価をサポートします。

Point 3

教科書の活動に+ a で実践できる 「活動例」が言語活動のバリエー ションを広げます。

Dこれから Kazuki と Aki のそれぞれが取り上げよ concentration (集中) としている問題について説明した発話が流れるこ awareness (意識・自覚) background (背景) ②では、先に空所前後の内容を確認させ聞き取る effect (結果) ②では、先に全所制度の内容を確認させ所で取り べき箇所を把握させてからリスニングを始めるとよ い。 なお、生徒の習熟度によって、下記のような追加 の質問を与えても良い。 (名と世案する) 「なお、生徒の習熟度によって、下記のような追加 の質問を与えても良い。 (名と世案する) 「ない。 (名と世案する) 「ない。 (名と世案する) 「ない。 (名と無限する) 「ない。 (名と無限する) make 名's point (名の意見を言う)

く解価のポイントン

(1)話者が取り上げたい間臓についての説明を聞い て、空所にキーワードを補充することができる。(知

てとインターネットの平均使用時間についてのグラ ート、ワークシート等に解答を記入させ、それをチ

また、正答数だけではなく、リスニングの取り組 これから抱えるだろう問題と可能な解決策について み方で難易度に差をつけ、それを評価に反映しても よいだろう。例えば、英語に自信のある生徒には、 教科書を閉本させ、メモを取りながら音声を聞かせ ②では、問題点をなかなか挙げることができない た上で、教科書を開かせ、解答させる。一方の自信 生徒がいる場合、グラフ下のキーワードを参考にし がない生徒には、予め教科書を開かせた上で、英語

> 前者の方法で取り組み、正答数が多かった生徒に は、別途加点するなどしてもよいだろう

(2)自分が考える問題とその解決策についてのやり また、ペアワークの際に、話し手は相手にメモオ 取りを即興で成立させることができる。(知識・技能)

りを成立させることができる Pり取りとしてはぎこちないが、相手に自

分の意見を英文で説明することができる。 自分の意見を単語レベルで説明すること:

を淡々と挙げるだけにならないように,具体例も含 ワーク時の観察において評価するのが現実的であろ う。チェックシート等を配布して、生徒に相互に評 価をさせることも可能である。 アイスプレイクの役割が強い言語活動であるため、

正確さよりは、アウトプットの量や積極性、やり取 りを成立させようとする姿勢を重視して評価するこ

(3)自分が取り上げたい間膜と解決策を表にまとめ ることができる。(思考・判断・表現)

「主体的に取り組む態度」の評価例も掲載!

≪「主体的に学習に取り組む態度」の評価≫

(例) Warm Up では、日常生活や社会生活をふり返り、そこに潜む問題を見つけようとするきっか けを掴むことが目標となる。表やグラフから問題点を見出し、自分なりの解決策を導き出したり、ペ アでのやり取りの中で自分の考えを柔軟に調整したりする様子を活動中に観察し、粘り強く試行錯誤 する姿勢が見られれば評価したい。具体的な評価のアプローチとしては、…(以下略)

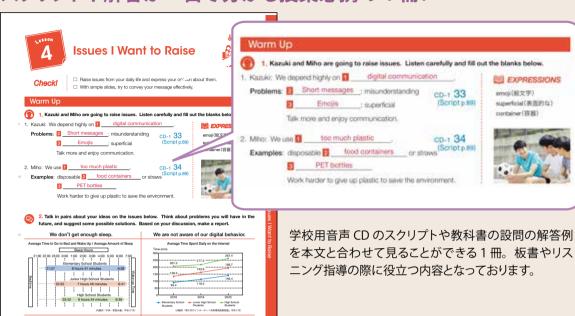
★ご購入に際して★

- ① Teacher's Manual をご購入されますと、Teacher's Book (p. 32 参照),指導書付属 ROM (p.38 参照) が同封されております。Teacher's Book を追加でご入用の際は、別途ご購入いただくことも可能です。
- ② Teacher's Manual は PDF ダウンロード版としても販売しております(定価 5,500 円 (税込))。なお、PDF ダウンロード版には上記のTeacher's Book, 指導書付属 ROM は同封されませんので, 予めご確認ください。

Teacher's Book

本体 4,500 円 (税別) 定価 4,950 円 (税込) B5 判 96 頁

スクリプトや解答が一目で分かる授業必携の1冊!



Lesson 4

Warm Up

1

1. I have a message for all of you, my classmates. We depend highly on digital communication. I think this tendency is not good. Let's talk more. I want to talk to you directly, at school, not on a screen or a phone. Short messages are quick, but they sometimes cause misunderstandings. Emojis are fun, but they are superficial. We cannot convey our true feelings. I want to enjoy talking in person more and understand with each other more.

Keywords: amount of sleep, stress, fatigue, nap, time- Keywords: self-control, communication,

巻末にはリスニング音声のスクリプトや ペア対話例、ライティングの解答例を掲載。

The person you were greatly impressed by

· brought up in a world in which she was unable

dedicated her life to disabled neonle's welfare

1. I have a message for all of you, my classmates We depend highly on digital communication. I think this tendency is not good. Let's talk more. I want to talk to you directly, at school, not on a screen or a phone. Short messages are quick, but they sometimes cause misunderstandings Emojis are fun, but they are superficial. We cannot convey our true feelings. I want to enjoy talking in person more and understand with

2. Many of us know that microplastics are killing animals, but few of us try to reduce plastic use in our daily lives. Now, let's face this issue. We use too much plastic. We still use so many plastic products, such as disposable food containers or straws. We can drink juice without straws. Of course, PET bottles are useful, but not necessary. We should bring our own bottles anywhere we go. We still need to work harder to give up plastic to save the environment!

Problems we will have

daily on the Internet will increase and may reach 300 hours in the future.

→ addiction, poor face-to-face co

skills, lower academic performance Possible solutions

to make our offline life more interesting

· to increase opportunities for students to take

1. It is rare to see people reading books on the

that you are looking for

3. By reading books, you can experience man different things as if you were the character of the stories.

The aspect of the environment >

new clothes supplied in Japan every year R19.000 tons (about 3.53 billion items) one item of clothing requires ...1

225×500 ml plastic bottles

→ 11 bathtubs of water

. → in Japan, 510,000 tons of clothing are thrown way each year The aspect of labor in developing countries.

ast fashion - often associated with the exploitatio of labor in developing countries

· a T-shirt priced at about ¥4,200 in develope → a worker can earn only 0.6% of the price of

ach T-shirt (¥250) · workers are forced to work in unsafe conditions

Possible solution(s)

· buy only the clothes we really like

We should treat them carefully because we may

want to wear them for a long time. · We should buy clothes produced by companies

nvironmentally friendly practices

"18" and "15". Do you know what these numbers indicate? These are the average number of clothes we buy and throw away per year. With the spread of fast fashion, we are now able to buy all kinds of clothes at very low prices. But did you know that this lifestyle is causing serious problems around the world? Now, it is the time to stop supporting fast fashion and to treat our clothes

First, let's face the environmental impact of the nassive consumption of clothing. Have a look a this data. According to the Ministry of the Environment, 819,000 tons of new clothes are

教科書関連音声教材 学校用音声 CD (4 枚組) 本体 1,800 円 (税別) 定価 19,800 円 (税込) 生徒用音声 CD (1 枚) 本体 500 円 (税別) 定価 550 円 (税込)

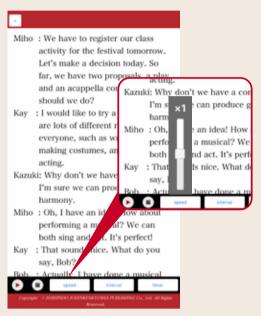
教科書内 QR コードコンテンツ

いつでもどこでも教科書の音声が聞ける!

教科書内の QR コードから音声視聴が可能。Introduction, Model 文, 資料の英文などの音声を収録。

「倍速再生でリスニング力強化」

本文はスピード調整が可能。 (0.5 - 1.5 倍)



、シャドーイングでスピーキング練習

フレーズ読みは間隔調整が可能。 (0 秒 - 10 秒)



学校用・生徒用音声 CD

学校用音声 CD 収録内容

教科書の内容

Warm Up のリスニング問題 Model / Kev Text TRUE OR FALSE

Introduction

資料の英文 Give It a Shot など

付属教材の内容

リスニングシート音声 確認テスト音声

◆●生徒用音声CD収録内容

Model / Key Text Introduction 資料の英文

学校用音声⇒ 増進堂 HPより mp3 データがダウンロード可能 (学校用音声 CD を購入された場合のみ) 生徒用音声⇒指導書付属 ROM に mp3 データ収録

学校用音声データ ダウンロード方法

学校用音声 CD 送付時に、パスワードを記載した紙を同封しております。

弊社 HP の音声ダウンロード画面にパスワードを入力すると、mp3 データをダウンロードいただけます。

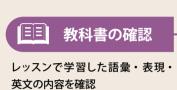
Workbook

本冊 96頁 本体 700円(税別) 解答 84頁 定価 770円(税込)

この 1 冊で教科書の確認から入試対策まで!

1レッスン見開き3ページ構成で、教科書の確認から入試対策までできるワークブックです。 各レッスンのトピックに関連した読解問題・リスニング問題を豊富に収録しており、多様な問題に取り組む ことで「読む」「聞く」の力を鍛えます。

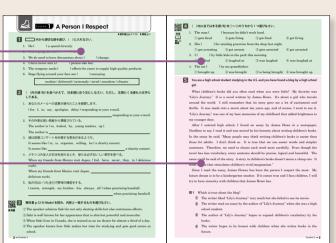
❷ 関連入試問題





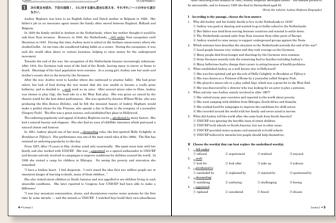
共通テスト対策

共通テスト形式のオリジナル問題に 挑戦



関連入試問題

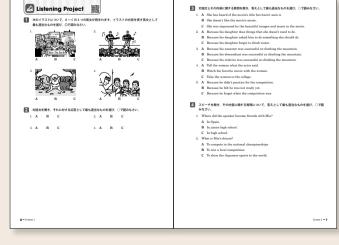
トピックに関連した国公立・私立 大学の入試問題を実践





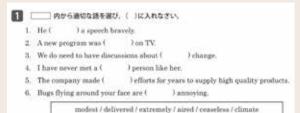
リスニング演習

トピックに関連したリスニング問題 に挑戦



語彙・表現

語彙・表現の確認問題。語群選択問題や 4 択問題など 教科書の各パートで解説している文法の確認問題。 多様な形式で出題しております。

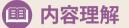




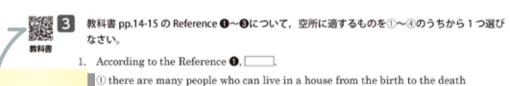


QRコードで詳しい解説を閲覧できます

450 ページ分の **攵法解説書全データが** 無料で閲覧可能!

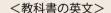


教科書のモデル文・資料の英文の内容を確認する4択問題。英文や図、グラフの要点を掴む力を磨きます。



QRコードで教科書本文 を閲覧できます

- ② UD needs to be designed especially for aged or people with disabilities
- 3 a UD building must have a door that opens widely enough for a wheelchair
- @ every building should be one where people with any disability can use
- 2. According to the Reference 2,
 - 1) more and more schools in Japan tell girls to wear pants as their uniform
 - 2 a junior high school in Hyogo allows boys to choose skirts as their uniform
 - 3 there are more girls who choose pants than skirts at a junior high school in Hyogo
 - (4) a pants version of unform brings girls not only movableness but also safety





共通テスト対策

レッスンのトピックに関連した内容のワークブックオリジナルの読解問題。

| 5 | Your English teacher has told everyone in your class to make a presentation on problems on |
|---|--|
| | the Internet, using notes. You have found a website written for Junior high school students in |
| | the U.S. |

Your notes:

What Is "Fake News"?

· not to spread fake news

· not to produce fake news

· To make a profit or to be

· It is sometimes 1

·Check where the

information comes from

What we should do

Try not to 2

We must be careful

by ourselves

Why it is born

popular

What Is "Fake News"?

We often hear and see the word "fake news." Of course, you must be careful not to spread such news. Also, you should keep in mind that you could be the source of fake news.

Why is fake news born? Generally speaking, there are two ways. Some people invent stories that are not true in order to make a profit, or just to be popular. Others post false information with not intended harm but kindness

What should we do? First, check the source of the information you come up with. Who wrote it? Or from what media is it? Second, read as many articles that are not favorable to you as possible. There's an old saying, "Men willingly believe what they wish to believe." When you are against something, you always want to deny it, but it might be true.

| 間 1 | Choose | the best option | for | 1 | |
|-----|--------|-----------------|-----|---|--|
| | | | | | |

- (f) intended to harm someone or some companies
- D because of information which is out-of-date
- written or spoken with good intentions
- (by the reason of lack of knowledge

間2 Choose the best option for 2

- 1 immediately believe something after y
 - 2 avoid reading something that is unplea-
 - a deny something that is supported by m
 - @ read too many articles about somethin

複数の意見文を読んで、主張する

内容の趣旨や相違点を読み取る

問題。

36

You are working on a speech about "e-books. First, you will read and understand various viewpoints about e-books, and take a position on them.

する問題。

プレゼンテーション用スライドの

空所を埋めるなど要点を把握

Author A (High school student)

I love reading. I once had several shelves that were full of books I liked. It took a lot of room and I sometimes had difficulty finding one that I wanted to read. So I started to replace my books into e-books two years ago. Now it becomes much easier to select a book and carry it to school and so on. Also, I've found another merit. Last summer, while camping with my family, I felt like reading a book I often read when I was younger. If I had had only paper books, I would have given up. But thanks to e-books, I could easily find it in my device.

Author B (Bookstore staff member)

Because of the increase of people who read erbooks, our sales are visibly diminishing Actually, a large number of bookstores are going out of business all over this country. I'm afraid that people will not be able to experience the joy of looking over and choosing books at a bookstore. Also, buying an e-book doesn't mean getting the book. You just have the right to read. However, if the service is terminated, you will lose all the books you have paid for. E-books cannot substitute paper books.

I state that e-books can contribute to the book culture. They can expand the joy of reading. For example, when you come up with a word you don't know while reading a paper book, what do you usually do? Maybe most of you ignore it. However, using a device for e-books. you can open a dictionary just by clicking the word. I believe readers can understand the book more deeply. Also, you can access to your whole book collection anytime. That is a new means of enjoying reading that we could not imagine before,

| Your position: | E-books ar | e superior to | _ | 1 , 2 | | |
|----------------|-------------|---------------|------------|------------|----------|----------|
| Authors | | | | | | |
| • The argum | ent in come | non of the tw | o authors | supporting | your pos | ition: 3 |
| | | | | | | |
| Options for | 1 and | 2 (The | order does | not matter | .) | |
| ① A | 0 | В | (3) | C | | |

2 The price of e-books is usually lower than that of paper books

3 We can look up words whose meanings we don't know in a dictionary

@ Having e-books means that we can read them anytime

関連入試問題

レッスンのトピックに関連した大学入試問題。



A ROYALD MARKET MARK

■ 次の英文を読み、下記の設問1、※に対する最も適当な答えを、それぞれ③~②の中から選び

Audrey Hepburn was born to an English father and Dutch mother in Belgium in 1929. Her father's job as an insurance agent mount the family often moved between England. Holland and

In 1939 the family settled in Arnhem in the Netherlands, where her mother thought it would be safe from Nazi invasion. However, in 1940, the Netherlands, to fell under Nazi occupation until liberation in 1945. During this time, Audrey went to school at the Arnhem conservatory where she studied ballet. At one time abe considered taking ballet as a career. During the occupation, it was said she would often dance in various locations, helping to mise money for the underground

Towards the end of the war, the occupation of the Netherlands became increasingly inhumans After 1944, the Germans took most of the food of the Dutch, leaving many to starve or freeze to death. Shootings of the local population were common. As a young girl, Andrey saw her uncle and mother's cousin shot in the street by the Germans.

After the war. Andrey went to London where she continued to reserve ballet. talent, but lack of food during the war meant that she was unable to become ballerina, and so decided to queeck work as an actor. After several minor roles is was chosen to play Gigi, the lead role in a hit West End play. She was given a theatre world for the best debut performance. She was spotted by director William producing the film Roman Holiday, and he felt the innocent beauty of Audrey make a perfect choice for the Princess, who spends a day in Rome in the company (Gregory Peck). The film was a great success, and established her place in Hollyw

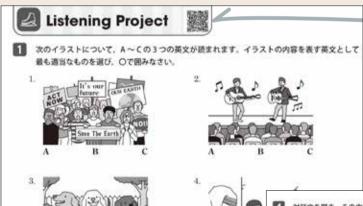
The enduring popularity and appeal of Audrey Hepburn can be , attributed to m had a natural beauty and elegance. She also had an sure of childlike innocence whi

1 According to the passage, choose the best answer

- 1. Why did Audrey and her family decide to live in the Netherlands in 19397. ① Audroy was good at dancing and wanted to go to ballet school in the Netherlands.
 - (2) Her father was tired from moving between countries and wanted to settle down.
- (i) The Netherlands seemed safer from Nazi invasion than other parts of Europe.
- Audrey wanted to raise money to support underground groups against the Nazis. Which sentence best describes the situation in the Netherlands towards the end of the war?
- 3) Local people became very violent and they took revenge on the Germans.
- (2) Many people died from hunger and shootings by the Germans were common
- (i) Some Germans secretly took the remaining food to families including Audrey's.
- (i) Many ballerinas had to change their cureer to acting because of health problems.

リスニング演習

イラスト描写や簡単な対話、モノローグなどさまざまな形式に対応したリスニング問題。



QRコードで音声を聞く ことができます。

4 対話文を聞き、その内容に関する質問について、答えとして最も適当なものを選び、○で囲み 状況: Kota と Lucy は投業で SDGs の 18 番目の目標を独自で設定する活動の話し合いを行 っています。

> ワークシート Let's set our 18th SDG goal! Goal title: Save the 1 Environment Problem: There is space debris moving around the 2 - It can cause damage to our life. · collecting data to 3

講義を聞いてメモの空欄を 埋めるなど、共通テスト対策 の問題も収録しております。

Which are the appropriate words for 1 . 2 , and 3

A Earth B Space C Ocean

D prevent disasters E forecast the weather F save the environment

データ ROM 紹介

指導書付属 ROM



充実したデータが 授業をしっかりサポート。

テスト

■確認テスト

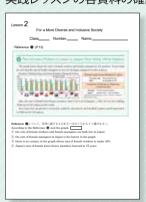
語彙・表現・文法・教科書の英文読解の確認問題。全レッスン分収録。





■ Reference 補充問題

実践レッスンの各資料の確認問題。



シート

■リスニングシート

レッスンの内容に関連したリスニング 問題に取り組むためのシート。



■ディクテーションシート

埋め形式にしたディクテーション用シート。



■活動用ワークシート

各レッスンのモデル文や資料の英文を穴 教科書の補充として取り組める活動 用のワークシート。



授業サポート

■題材背景資料集

レッスンのトピックの背景知識をまとめた資料データ。



■書き込み活動ノート (ROM データのみ)

論理・表現Ⅲでは書籍としての販売はなく、ROM デー タのみとなります。教科書の書き込み欄を広く設けて おり、ワークシートとしてご使用いただけます。

■教科書画像データ

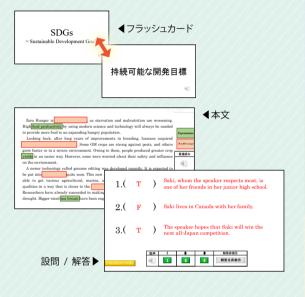
教科書の写真やイラストの画像データ。

■生徒用音声 CD データ (mp3)

生徒用音声 CD に収録されている音声データ。

■指導用 PowerPoint

定着レッスンのフラッシュカード・本文・設問/解答. 実践レッスンの英文・グラフ・写真などのスライド を種類ごとに収録。音声データもスライド内に配置 されています。



その他サポート

■本文・訳例

教科書のテキスト及びモデル文や資料内の英文の 訳例データ。

■教科書紙面 PDF

■単語・連語リスト

訳付き単語・連語データ。

■リスニングスクリプト

教科書に英文が掲載されていない音声 (TRUE OR FALSE など) のスクリプト。

■解答一覧

教科書の設問に対する解答一覧データ。

■授業計画案

教科書を使った授業の年間計画と各レッスンの指導 計画案。

■観点別評価規準案

観点ごとに評価案を記入したデータ。

■観点別評価ポイント

評価ルーブリックや評価方法の例をまとめたデータ。

■ Can-do リスト

英文やその他の素材で「何ができるようになるか」 を記したリスト。

■ワークブック文字データ

本誌及び解答編のテキストデータ。

■ワークブック音声データ (mp3)

リスニング問題に使用する音声データ。

■ Google Forms

教科書内容に準拠した Google Forms を収録。

■文法書データ

教科書の文法を含む詳しい解説書 pdf データ。

確認テスト

リスニング問題の音声は学校用音声 CD に収録されているほか、 テスト中の QR コードから聞くことができます。



| 歓記テスト | Lesson 1 | A Person I Respect |
|--------------|----------|--------------------|
| lass: | Number: | Name: |

/100

1 英語を聞いて、() 内を補いなさい。(Listen to English and fill in the blanks.) <5 点×4> I () Audrey Hepburn. She was a world-famous movie star. Everyone knows she) in great movies like Roman Holiday and My Fair Lady, but did you know she was a UNICEF member? In the () part of her life, she supported () children in Africa. South America, and Asia. I respect her so much for that.

| 2 | 次の英語は日本語に | 日本語は英語に直しなさい。 | (Tra | inslate the En | nglish into Ja | apanese or Ja | panese into |
|-----|-----------|---------------|------|----------------|----------------|---------------|-------------|
| Eng | lish.) | | | | | | <4 点×8> |
| (1 |) modest | | (2) | extremely | | | |

- (3) imprison (4) ceaseless (6) エネルギッシュな ~を放送する _____
- ~を発揮する _____ 次の空所に当てはまるもっとも適切な語(句)を選択肢から選び、記号で答えなさい。(Choose the
- appropriate word(s) in each sentence.) <4 点×4>
- (1) 尊敬する人はいますか。

Do you have anyone to ()?

ア look down on イ look up to ウ have a look at エ look ahead

(2) 次の会議には必ず出席してください。

Never () attend the next meeting.

ア fail to ✓ give up ウ end up 工 far from

(3) 彼は避難所にいる人々を手助けすることをいとわない。

He () help people in emergency shelters.

ア doesn't mind √ can't afford to ウ is willing to 工 is eager to

(4) さらに、彼女はフランス語も話すことができます。

(), she can speak French as well.

ア Eventually ✓ Moreover ウ Effectively

 ☐ Therefore

() 内の語を並べかえなさい。(Arrange the words in parentheses in the proper order.) <4 点×3> (1) The idea of the students (the new rules / the school / got / of / into / adopted).

1ページ目ではディクテーション・語彙・表現・文法に関する問題,

2ページ目では教科書の英文を使った読解問題に取り組みます。

last night. actor. any fans of the actor.

リスニングシート

2 外国人観光客が、日本で観光していたときの出来事について話をしています。話を聞き、そ の内容を表した四つのイラスト(①~④)を、出来事が起きた順番に並べなさい。

(1)









教科書の内容と関連したリスニング問題を収録。外部試験や 共通テスト対策、また定期テストの素材として利用できます。

> 音声は学校用音声 CD または、シート中の QR コードからも聞くことができます。



ディクテーションシート

Lesson 1 A Person I Respect

| Class: | Number: | Name: |
|--------|---------|-------|

○ 音声を聴いて空所に英語を書き取りましょう。

p. 12

Do you have anyone you respect? I have some people I respect deeply, but the person I respect most is Saki, a friend of mine in my junior high school. Saki is an ice skater who sometimes appears in competitions aired on TV. Have you ever seen her skate? She looks slender and tender; her performance is elegant, energetic, and exciting.

Most people get attracted only by her skating, but what she should be (1. most for is her ceaseless efforts. Since she was a junior high school student, she has lived alone in Canada for almost a third of a year for her practice. While she lives there, (2.

). She practices ice skating for six hours a day whether she is in Japan or in Canada. Moreover, she never fails to study school subjects hard, always ranking in the top 10 percent. (3.) she studies so hard.

Now, she is practicing for the next all-Japan competition. I really hope she will exert all her strength and win the championship. Do you know anyone who is as amazing as Saki? (4.

モデル文や資料の英文のディクテーションに取り組めるワークシートを収録しました。 リスニングの練習に最適です。

Lesson 1 A Person I Respect

教科書 ▶ p.11

Speech

You are going to make a speech on the topic "A person I respect."

1. Do you have anyone you respect? Write the names of people whom you look up to. Also give reasons

| Genre | Name | Reason(s) |
|-------|------|--|
| | | |
| | | │ 倫理・表現Ⅲは ROM データのみの収録となります。教科書 書き込み欄を広く設けたワークシートです。 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| lints | | |

Genre: celebrity / sports player / friend or relative / teacher or adviser / great person in history etc.

Examples of reasons:

do not give up in spite of hardships / always think of others / listen to others / be willing to help others

be respectful to others / be positive about \sim 's job / be responsible for \sim can apologize for ~'s own fault / keep [never break] ~'s word

ワークブック文字データ

Lesson 1 A Person I Respect

教科書 ▶ pp. 11-13 解答 ▶ p. 1

| 1. He () a speech bravely. 2. A new program was () on TV. 3. We do need to have discussions about () change. 4. I have never met a () person like her. 5. The company made () efforts for years to supply high quality products. 6. Bugs flying around your face are () annoying. modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate 2. () 内の語(句)を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. responding to your e-mail. 2. その作家は若い読者から尊敬されている。 The author is (to, looked, by, young readers, up). The author is (to, looked, by, young readers, up). The author is (to, is, organize, willing, he) a charity concert. It seems like (to, is, organize, willing, he) a charity concert. 4. メキシコの友人が日本を訪れるとき、彼らは必ずおいしい寿司を食べる。 When my friends from Mexico visit Japan, (fail, have, never, they, to) delicious sushi. When my friends from Mexico visit Japan, delicious sushi. 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 (exerts, strength, my brother, his, always, all) when practicing baseball. | 1. | | 内から適切な語を選び,()に入れなさい。 |
|--|----|----|--|
| 3. We do need to have discussions about () change. 4. I have never met a () person like her. 5. The company made () efforts for years to supply high quality products. 6. Bugs flying around your face are () annoying. modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate ather is delivered / extremely / aired / ceaseless / climate modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate ather is delivered / extremely / aired / ceaseless / climate comparison of the comparison o | | 1. | He () a speech bravely. |
| 4. I have never met a () person like her. 5. The company made () efforts for years to supply high quality products. 6. Bugs flying around your face are () annoying. modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate 2. () 内の語(句)を並べかえて,日本語に合う文にしなさい。ただし,文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 | | 2 | A new program was () on TV. |
| 5. The company made () efforts for years to supply high quality products. 6. Bugs flying around your face are () annoying. modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate 2. () 内の語(句)を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 | | 3. | We do need to have discussions about () change. |
| modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate 2. () 内の語(句)を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 | | 4. | I have never met a () person like her. |
| modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate 2. () 内の語 (句) を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 | | 5. | The company made () efforts for years to supply high quality products. |
| 2. () 内の語 (句) を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. | | 6. | Bugs flying around your face are () annoying. |
| 2. () 内の語 (句) を並べかえて、日本語に合う文にしなさい。ただし、文頭にくる語も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. | | | |
| も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. | | | modest / delivered / extremely / aired / ceaseless / climate |
| も小文字にしてある。 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. | | , | |
| 1. あなたのメールへの返事が遅れたことを謝罪します。 | 2. | ` | |
| (for, I, in, my, apologize, delay) responding to your e-mail. | | | |
| responding to your e-mail. 2. その作家は若い読者から尊敬されている。 The author is (to, looked, by, young readers, up). The author is | | 1. | |
| 2. その作家は若い読者から尊敬されている。 The author is (to, looked, by, young readers, up). The author is 3. 彼は慈善コンサートを計画する意志があるようだ。 It seems like (to, is, organize, willing, he) a charity concert. It seems like | | | |
| The author is (to, looked, by, young readers, up). The author is | | | |
| The author is | | 2. | |
| 3. 彼は慈善コンサートを計画する意志があるようだ。 It seems like (to, is, organize, willing, he) a charity concert. It seems like | | | |
| It seems like (to, is, organize, willing, he) a charity concert. It seems like | | | |
| It seems like | | 3. | |
| 4. メキシコの友人が日本を訪れるとき、彼らは必ずおいしい寿司を食べる。 When my friends from Mexico visit Japan, (fail, have, never, they, to) delicious sushi. When my friends from Mexico visit Japan, delicious sushi. 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 | | | |
| When my friends from Mexico visit Japan, (fail, have, never, they, to) delicious sushi. When my friends from Mexico visit Japan, delicious sushi. 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 | | | |
| sushi. When my friends from Mexico visit Japan, delicious sushi. 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 | | 4. | メキシコの友人が日本を訪れるとき,彼らは必ずおいしい寿司を食べる。 |
| When my friends from Mexico visit Japan, | | | When my friends from Mexico visit Japan, (fail, have, never, they, to) delicious |
| delicious sushi. 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 | | | sushi. |
| 5. 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 | | | When my friends from Mexico visit Japan, |
| | | | delicious sushi. |
| (exerts, strength, my brother, his, always, all) when practicing baseball. | | 5. | 私の兄はいつも全力で野球の練習をする。 |
| | | | (exerts, strength, my brother, his, always, all) when practicing baseball. |

ワークブックのテキストデータです。このまま活用することはもちろん、

テスト作成の際にも役立ちます。

題材背景資料集

Lesson 1 A Person I Respect

■どんな人が「尊敬する人」?

このレッスンでは、「尊敬する人」をテーマにスピーチを行います。いざ「尊敬」と言われる と、いったいどのような人について話してよいのか、分からなくなってしまう人も多いのではな いでしょうか。偉大な功績を残した人や、社会に大きな影響を与えた人を挙げなければならない と思い悩んでしまう人もいるかもしれません。

「尊敬する人」がすぐに思いつかない場合は、まず「尊敬」が「どういった気持ちなのか」から順番に考えてみるとよいでしょう。ある辞書によると、「尊敬」とは、「他人の人格や行いの素晴らしさに感じ入り、頭を下げるような、仰ぎ見るような、見習いたく思うような気持ちのこと」を意味するようです。この意味から考えると、「尊敬する人」とは、皆さん自身が「すごい!」と感じた人や、この人が自分の人生にいてくれてよかったと思う人、自分が目指すべき姿として心に残っているような人、と言い換えられそうですね。

また、「尊敬」は自分自身の心から生まれる気持ちであり、他の人の考えや評価は必ずしも重要ではない、というのも大切なポイントかもしれません。つまり、自分が「すごい、この人が自分の人生にいてくれてよかった、この人を目指したい」といった気持ちを感じてさえいれば、その人が世間には知られていないごく普通の人であったり、完璧でなかったりしても、「尊敬する人」になりえるのです。



■高校生が「尊敬する人」

「尊敬する人」について考える際には、他の人がどのような人を尊敬しているのかも参考になるでしょう。2022 年に行われた LINE リサーチの調査結果によると、高校生が尊敬する人の割合は以下のような結果となりました。(複数回答)

| | 女子高校生 | | 男子高校生 | | | |
|----|-----------------|-------|-----------------|-------|--|--|
| 1 | 母親 | 30.8% | 友達 | 25.9% | | |
| 2 | 歌手・音楽アーティスト | 29.3% | スポーツ選手 | 21.7% | | |
| 3 | 友達 | 28.6% | 歌手・音楽アーティスト | 20.1% | | |
| 4 | 先輩・後輩 | 25.7% | 先輩・後輩 | 19.5% | | |
| 5 | アイドル | 24.3% | YouTuber/Vtuber | 17.3% | | |
| 6 | YouTuber/Vtuber | 19.7% | 母親 | 17.0% | | |
| 7 | 父親 | 15.9% | 父親 | 15.9% | | |
| 8 | 俳優・女優 | 14.2% | 歴史上の人物 | 15.6% | | |
| 9 | 学校の先生 | 12.7% | 学校の先生 | 14.5% | | |
| 10 | 作家・小説家・漫画家 | 9.9% | 作家・小説家・漫画家 | 9.2% | | |

教科書で扱うトピックについての背景知識を補完できる生徒用の 資料集を収録しています。活動前のインプットにも活用できます。 人といった人を尊敬す

本文・訳例

p. 12

Model

Do you have anyone you respect? I have some people I respect deeply, but the person I respect most is Saki, a friend of mine in my junior high school. Saki is an ice skater who sometimes appears in competitions aired on TV. Have you ever seen her skate? She looks slender and tender; her performance is elegant, energetic, and exciting.

Most people get attracted only by her skating, but what she should be looked up to most for is her ceaseless efforts. Since she was a junior high school student, she has lived alone in Canada for almost a third of a year for her practice. While she lives there, she does everything for herself. She practices ice skating for six hours a day whether she is in Japan or in Canada. Moreover, she never fails to study school subjects hard, always ranking in the top 10 percent. I wonder when she studies so hard.

Now, she is practicing for the next all-Japan competition. I really hope she will exert all her strength and win the championship. Do you know anyone who is as amazing as Saki? Thank you for listening.

<訳例>

あなたには尊敬する人がいますか?私には心から尊敬する人が何人かいますが,最も尊敬している人は,私の中学校の友人の1人である紗季です。紗季はアイススケートの選手で,テレビで放送される大会にときどき出場しています。彼女がスケートをするところを見たことがありますか?彼女は細見で優しい印象ですが,優雅で,エネルギッシュで,ワクワクする演技を見せてくれます。

ほとんどの人は彼女の滑りだけに引きつけられますが、彼女の最も尊敬されるべき点は、その絶え間のない努力です。彼女は中学生のころから、1年のほぼ3分の1は、練習のためにカナダで一人暮らしをしています。そこに住んでいる間は、彼女は自分のことは全て自分でやっています。日本にいてもカナダにいても、1日6時間、アイススケートの練習をしています。その上、彼女は学校の勉強をおろそかにしたことは一度もなく、常に上位10パーセントに入っています。あんなに勉強する時間がいったいいつあるのでしょうか。

今,彼女は次の全日本大会に向けて練習しています。彼女が力を出し切って、優勝することを切に願っています。あなたも紗季のようにすばらしい人を知っていますか?ご清聴ありがとうございました。

EXPRESSIONS

air + 名 (名を放送する)

slender (細身の)

energetic (エネルギッシュな)

ceaseless (絶え間のない)

never fail to + 動(必ず動する)

exert + 名 (名を発揮する)

TRUE OR FALSE

1.() 2.() 3.()

教科書の本文・語彙・表現などのテキストデータ および訳例が収録されています。

文法書データ

174 第6章 準 動 詞

2 動名詞

動名詞は動詞の原形に ing をつけたもので、動詞の働きだけでなく名詞の働き もする。次のようなことから、動名詞が動詞としての性格をとどめていることが わかる。

saving energy (エネルギーを節約すること)

動名詞 saving が目的語 energy を伴っている。

being rich (金持ちであること)

動名詞 being が補語 rich を伴っている。

rising early (早く起きること)

動名詞 rising が副詞 early によって修飾されている。

動名詞が目的語や補語を伴ったり副詞によって修飾されたりするのは,動名詞が動詞としての働きをしていることを示している。

〈1〉 動名詞の用法

動名詞には名詞的用法と形容詞的用法がある。

152. 動名詞の名詞的用法

- \square 1. Missing the bus means waiting for two hours.
- ☐ 2. My hobby is **taking** pictures of trains.
- ☐ 3. I'm sorry for being late.
- □ 1. そのバスに乗り遅れると2時間待たなければいけなくなる。(そのバスに乗り遅れることは、 2時間待つことを意味する。)
- □ 2. 僕の趣味は列車の写真を撮ることです。
- 3. 遅れてすみません。

動名詞は「**~すること**, **~であること**」という意味で,文中で主語・目的語・ 補語・前诏詞の日的語として用いられる。

(1) 文の主語として

例文1.の Missing は文の主語。the bus を目的語として伴っている。

建意 動名詞句が長い場合は後ろに置き、形式主語 it を用いる。

I! was hard **getting** along with the neighbors.

(魔人たちとうまくやっていくのは難しかった。)

(It = getting along with the neighbors)

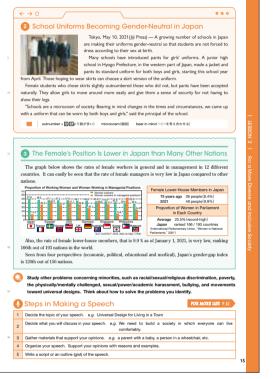


高校で習う英文法の詳しい文法解説書 (450ページ分)の pdf データを収録 しています。

教科書紙面 PDF データ / 教科書画像データ

教科書で使用されている写真やグラフの jpg ファイルや教科書紙面の pdf データを収録しております。















リスニングスクリプト

Lesson 1

<p.11 Warm Up>

- 1. I admire Audrey Hepburn. She was a world-famous movie star. Everyone knows she appears in great movies like *Roman Holiday* and *My Fair Lady*, but did you know she was a UNICEF member? In the later part of her life, she supported poor children in Africa, South America, and Asia. I respect her so much for that.
- 2. I look up to a professional shogi player, Fujii Sota. One reason is that, though he is still quite young, he has won so many games so far. Another reason is that I myself play shogi and being like him is my goal. Last but not least, he is always calm and modest though he is extremely strong. I keenly feel he wants to be still better than he is now.

<p.12 TRUE OR FALSE>

- 1. Saki, whom the speaker respects most, is one of her friends in her junior high school.
- 2. Saki lives in Canada with her family.
- 3. The speaker hopes that Saki will win the next all-Japan competition.

Lesson 2

<Give It a Shot>

<p. 79>

Last year, we learned that helping people with disabilities is necessary, so I asked all my classmates what activities they are interested in taking part in. As you see from this pie chart, nearly half of them chose sign language. About one fifth of my classmates would like to learn how to effectively help people with disabilities on the streets, such as pushing a wheelchair as a helper. Ten percent are interested in Braille. It is also the most interesting for me. Among the other answers are raising service dogs and making artificial legs.

学校用音声 CD に収録されている音声で、教科書に英文がない音声のテキストデータを収録しました。

単語・連語リスト

| ページ | Lesson | 単語・連語 | 訳例 |
|-----|--------|---------------------|----------|
| 11 | 1 | look up to + (名) | (名)を尊敬する |
| 11 | 1 | modest | 謙虚な |
| 11 | 1 | extremely | 非常に、きわめて |
| 12 | 1 | air + (名) | (名)を放送する |
| 12 | 1 | slender | 細身の |
| 12 | 1 | energetic | エネルギッシュな |
| 12 | 1 | ceaseless | 絶え間のない |
| 12 | 1 | never fail to + (動) | 必ず (動)する |
| 12 | 1 | exert + (名) | (名)を発揮する |

| ページ | Lesson | 単語・連語 | 訳例 |
|-----|--------|------------------------------|--------------|
| 82 | 1 | the ten best + (名) | トップテンの(名) |
| 82 | 1 | historical figure | 歴史上の人物 |
| 82 | 1 | fight for equality [justice] | 平等[正義]のために戦う |
| 82 | 1 | influencer | 影響力のある人 |
| 82 | 1 | role model | 模範となる人 |
| 82 | 1 | hard worker | 努力家 |
| 82 | 1 | person of strong faith | 信念の強い人 |

| ſ | ページ | Lesson | 単語・連語 | 訳例 |
|---|-----|--------|-----------------------------|----------|
| ĺ | 14 | 2 | diversity | 多様性 |
| | 14 | 2 | disabilities | 障がい |
| ſ | 14 | 2 | from the viewpoint of + (名) | (名)の視点から |

| ページ | Lesson | 単語・連語 | 訳例 |
|-----|--------|---|------------|
| 82 | 2 | person with visual [hearing] impairment | 視覚[聴覚]障がい者 |
| 82 | 2 | sexual minority | 性的マイノリティ |
| 82 | 2 | reason for living | 生きがい |
| 82 | 2 | reasonable accommodation | 合理的配慮 |
| 82 | 2 | public welfare | 公共の福祉 |
| 82 | 2 | gender equality society | 男女共同参画社会 |
| 82 | 2 | right to the pursuit of happiness | 幸福追求権 |

教科書の本文で使用された単語・連語のリストを Excel ファイルで収録しました。

指導用 PowerPoint ①

Expressions



Model / Key Text

Do you have anyone you respect? I have some people I respect deeply, but the person I respect most is Saki, a friend of mine in my junior high school. Saki is an ice skater who sometimes appears in competitions aired on TV. Have you ever seen her skate? She looks slender and tender; her performance is elegant, energetic, and exciting.

Most people get attracted only by her skating, but what she should be most for is her ceaseless efforts. Since she was a junior high school student, she has lived alone in Canada for almost a third of a year for her practice. While she lives there,

She practices ice skating for six hours a day whether she is in Japan or in Canada. Moreover, she never fails to study school subjects hard, always ranking in the top 10 percent. she studies so hard.

Now, she is practicing for the next all-Japan competition. I really hope she will exert all her strength and win the championship. Do you know anyone who is as amazing as Saki?

Expressions ディクテーション



カラオケ読み

TRUE OR FALSE

モデル文を掲載したスライドです。音声が聞けるだけでなく、 重要な単語や表現を強調することもできます。

指導用 PowerPoint ②

設問 / 解答

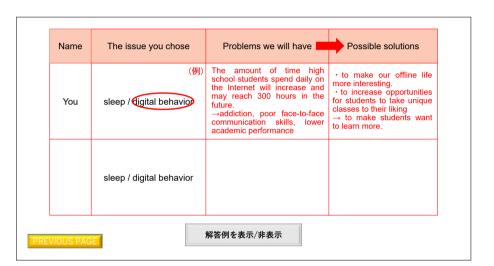
Saki, whom the speaker respects 1.(one of her friends in her junior high

デジタル教科書のように教科書の 問題の音声を聞いたり、解答を 表示させたりできます。

Saki lives in Canada with her family

The speaker hopes that Saki will win the next all-Japan competition.





1. Kazuki: We depend highly on digital communication.

Problems: 2 Short messages: misunderstanding

Emojis : superficial

Talk more and enjoy communication.

解答を表示/非表示

Reference 補充問題

For a More Diverse and Inclusive Society

Universal Design of Buildings in Japan: Who Are the Assumed Residents?

| Class | Number. | Name: | |
|-------|-----------|----------|--|
| Olass | MULLIDOL. | inallic. | |

· Reference (P.14)



There is an old saying: A man's home is his castle. The ideal condition would be that a person's home should be suitable from "cradle to grave." However, many people are forced to leave their homes as they lose their abilities, commonly due to the normal aging process.

Houses should be renovated according to aging, based on the idea of Universal Design or UD. It is a design that can be used by all people, to the greatest extent possible, without the need for adaptation or specialized design. According to

Japanese law, UD for adaptability includes at least (i) level floors without step differences, (ii) structural supports for the installation of handrails or grab bars, and (iii) adequate door openings and turning space to accommodate a wheelchair.

Admittedly, not all buildings can be designed and built to house anybody. Some types and levels of disabilities require more adaptation than is readily available. For most people, however, UD for adaptability is sufficient.

-by Satoshi Kose, a guest researcher at the Building Research Institute, Tsukuba, Japan, 2006.

from cradle to grave(ゆりかごから草場まで) adaptation(適応) adaptability(適応性) installation(設置) adequate(十分な・遺切な) accommodate + 図(図を収容する) admittedly(確かに)

Reference ●について、空所に適するものを①~④のうちから1つ選びなさい。 According to the Reference **①**,

- ① there are many people who can live in a house from the birth to the death
- ② UD needs to be designed especially for aged or people with disabilities
- ③ a UD building must have a door that opens widely enough for a wheelchair
- 4 every building should be one where people with any disability can use

資料の読解問題を4択形式で収録。共通テスト対策としても利用できます。

観点別評価規準案

| | | | 評価規準 |
|-----------|------|-------|--|
| Part/Task | 観点 | 技能 | (L:聞く / R:読む / I:話す(やり取り) / P:話す(発表)/ W:書く) |
| | 知識 | ١٠W | 尊敬する人物についてその理由を書くことができる。また,その内容を相手に伝えることができる。 |
| | 技能 | L | 必要な情報を聞き取って理解し,空所に適切な語を補充することができる。 |
| Warm Up | 思考 | - 1 | 自分の尊敬する人物について伝える際に,用いる語句や論理展開,構成などを工夫することができる。 |
| | 判断 | W | 相手の尊敬する人物についてのレポートを書く際に,用いる語句や論理展開,構成などを工夫することがて |
| | 表現 | VV | きる。 |
| | 知識技能 | R | 尊敬する人物についてのスピーチを読んで,全体の大意を掴むことができる。 |
| | | R · P | インプットした内容とともに,用いられている表現,文法事項,構成面の工夫を理解し,のちの言語活動の |
| Model | 扠胞 | K.b | 中で活用することができる。 |
| iviodei | 思考 | | スピーチをする上で役立つ語句や表現を意識しながらモデル文を読み直し,その意味や効果について考える |
| | 判断 | R·P | ことができる。 |
| | 表現 | | |
| | 知識 | P٠ | 自分が尊敬する人物について,Modelで学んだ語彙・表現,構成の工夫を取り入れながら,アウトラインを |
| | 技能 | W | 作成しスピーチを行うことができる。 |
| Speech | m ± | | 自分が尊敬する人物についてのスピーチを聞き手にとってわかりやすいものにするために,理由やエピソー |
| | 思考 | I • W | ド,発言の引用などをアウトラインやスピーチの内容に取り入れることができる。 |
| | 判断 | | 聞き手の興味を引く,あるいは聞き手にとって説得力のあるスピーチにするために,問いかけやリンキング |
| | 表現 | Р | ワード、順序を示す表現などを効果的に取り入れることができる。 |

4技能5領域の学習目標をパートやタスクごとに、3つの観点でまとめました。

観点別評価ポイント

評価のポイント

| 観点 | 技能 | 評価規準 | A | В | C | | |
|-----|--------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | | (1) 尊敬する人物 | 支援をほとんど受 | 一定の支援を受け | 支援を与えても, | | |
| | | についてその理由 | けなくても,表に | ながら,表に自分 | 表に自分の意見ま | | |
| | | を書くことができ | 自分の意見または | の意見または相手 | たは相手の情報を | | |
| | | る。また、その内 | 相手の情報をまと | の情報をまとめる | まとめることがで | | |
| | I٠ | 容を相手に伝える | めることができ | ことができる。ま | きない。また、そ | | |
| | \mathbf{W} | ことができる。 | る。また、それを | た、それを論理的 | れを論理的な展開 | | |
| | | | 論理的な展開や構 | な展開や構成を工 | や構成を意識的に | | |
| | | | 成を工夫して相手 | 夫して相手に伝え | 取り入れて相手に | | |
| Æm. | | | に詳しく伝えるこ | ることができる。 | 伝えることが難し | | |
| 知識 | | | とができる。 | | ٧١° | | |
| • | | (2) インプットし | インプットした内 | インプットした内 | インプットした内 | | |
| 技能 | | た内容とともに、 | 容とともに, 用い | 容とともに, 用い | 容とともに, 用い | | |
| 阳凸 | | 用いられている表 | られている表現, | られている表現, | られている表現, | | |
| | | 現,文法事項,構 | 文法事項, 構成面 | 文法事項, 構成面 | 文法事項, 構成面 | | |
| | R· | 成面の工夫を理解 | の工夫を理解でき | の工夫をある程度 | の工夫への理解が | | |
| | к· P | し,それらをのち | る。また、それら | 理解している。ま | 十分でない。また, | | |
| | r | の言語活動の中で | を音読やリテリン | た、それらを音読 | それらを音読やリ | | |
| | | 活用するこ | | | | | |
| | | きる。 3 _{2 臼} | 燃の証価ルーブリ | ックや証価方法の | 例をすと从ておけ | | |
| | | でる。 3段階の評価ルーブリックや評価方法の例をまとめておりま | | | | | |

Can-do リスト

| 技能 | 言語目標 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| 聞く | □ 必要な情報を聞き取って理解し,空所に適切な語を補 | | | | | |
| [H] \ | 充することができる。 | | | | | |
| | □ 尊敬する人物についてのスピーチを読んで、全体の大 | | | | | |
| | 意を掴むことができる。 | | | | | |
| 読む | □ スピーチをする上で役立つ語句や表現を意識しながら | | | | | |
| | モデル文を読み直し, その意味や効果について考えること | | | | | |
| | ができる。 | | | | | |
| 話す | □ 自分の尊敬する人物について伝える際に,用いる語句 | | | | | |
| (やり取り) | や論理展開,構成などを工夫することができる。 | | | | | |
| | □ インプットした内容とともに、用いられている表現、 | | | | | |
| | 文法事項,構成面の工夫を理解し,のちの言語活動の中で | | | | | |
| | 活用することができる。 | | | | | |
| | □ 自分が尊敬する人物について、Model で学んだ語彙・ | | | | | |
| 話す | 表現、構成の工夫を取り入れながら、アウトラインを作成 | | | | | |
| (発表) | しスピーチを行うことができる。 | | | | | |

授業計画案

■授業展開例

【授業展開例1 (週2時間の場合)】

週2時間と想定し、1レッスンあたりの配当時間を3時間とした。

1 時間目: Warm Up (p. 11)

2 時間目: Model (p. 12) 3 時間目: Speech (p. 13) 授業計画案をテキストデータで収録しました。 多様な授業展開を想定し、複数の授業案を収録しています。

1時間目

| | 指導手順 | 留意事項 | 時間 |
|---|---------------------|--------------------------|-----|
| 1 | Warm Up (p. 11) | | 50分 |
| | ① 1のリスニング問題に取り組ませる。 | ① リスニング前に Check!の 2 つの目標 | |
| | | を確認し、授業に入る前段階のトピック | |
| | | に対する考えや目標達成のために必要な | |
| | | 要素をワークシートなどに書かせておく | |
| | | とよい。 | |
| | ② 2 の活動に取り組ませる。 | ② 写真下の人物概要については適宜, 語 | |
| | ・3人の人物について簡単に説明する。 | 彙や文法事項の解説を加える。 | |
| | ・表に自分の意見を書かせる。 | | |
| | ・表をもとにペアで意見交換させる。 | | |
| | ③ 3の活動に取り組ませる。 | ③ 理由とともに相手の情報を説明でき | |
| | | ているかを評価する。 | |

活動用ワークシート

| | ■ W |
|--|-----|
|--|-----|

Vork Sheet for Activity

Lesson 1 A Person I Respect

Class:

Number:

Name:

【目標】

- ①「尊敬する人物」について発表する。
- ②聞き手にとって理解しやすいスピーチを作る。

[Step 1]「尊敬する人物」の名前とその理由を書きましょう。

| Genre | Name | Reason(s) |
|--------------------|---------------|-----------------------------------|
| e.g. sports player | Ohtani Shohei | · really loves playing baseball |
| | | be never satisfied with his skill |
| 1 | | • |
| | | |
| | | • |
| | | |
| | | • |
| | | |

[Step 2] 目標②を達成するために必要な工夫を書きましょう。教科書 pp. 11-12 で学んだ表現で自分の発 表で使用したいものも書きましょう。

[Step 3] 発表時に参照するアウトラインを作成しましょう。

※あくまでメモ書き程度であり、スピーチ原稿ではありません。

Topic (= The person(s) you respect)

What you respect the person(s) for:

- 1.
- 2.
- 3.
- ► Your comment(s)

教科書と関連した題材で、少し発展的な補充活動を収録したワークシートです。 詳しい使用方法や指導のポイントは、指導書に収録されています。

Lesson 1 A Person I respect

<p. 11> Warm Up

- 1. 1 Audrey Hepburn 2 supported
- 2. 1 Fujii Sota 2 won 3 goal 4 calm 5 modest
- 2. (例)

Name Whom do you respect? Why?

· ceaseless efforts, physically and mentally strong Suzuki Ichiro

- · His way of thinking has inspired many people.
- → Respect the people who made the tools and never treat them roughly. / Make routines to stabilize your body and mind.

対話例は割愛

3. 割愛

<p. 12> Model [TRUE OR FALSE]

1. T 2. F 3. T

[Organization]

- **▶**Opening
- **1** Do you have anyone \sim junior high school. (ll.2 -4)

または I have some people ~ junior high school. (ll.2-4)

- **2**Do you have anyone you respect? (1.2)
- ▶Body
- **3** what she should be \sim her ceaseless efforts. (ll.8-9)
- **4**Moreover, she never \sim the top 10 percent. (ll.14-15)
- **6** I really hope \sim win the championship. (ll.16-18)
- **6**Do you know anyone who is as amazing as Saki? (l.18)

<p. 13> Speech

1. (例)

| 2. (1/3) | | |
|-----------|--------|---|
| Genre | Name | Reason(s) |
| celebrity | Emma | · hardworking, kind, and brave |
| | Watson | • She fights against problems in the world, such as poverty and |
| | | gender equality, in various ways. |

- 2. (例)
- ► Topic (=The person you respect)

Emma Watson → English actress (Hermione Granger, the *Harry Potter* series)

- ► What you respect the person for:
- 1. has achieved great international success
- → doesn't let this success cause her to be arrogant

教科書に掲載されている問題の解答をテキストデータで収録しました。 対話活動やライティングの解答例も収録しております。

Google Forms

| Warr | □ With simp | ues from your daily life ple slides, try to conve | | | ここに QR を 付す。 |
|--------------|--|--|--|---|---|
| 1.1 | Kazuki and Aki are going | j to raise issues. Lis | sten carefully and | fill out the blanks b | elow. |
| | : We depend highly on tems: 2 | _: misunderstanding _: superficial | <u> </u> | emoji(絵) | al(表面的) |
| 2. Miho: | We use 1 | | | N Res | Sec. |
| Examp | oles: 2 | | | | A CONTRACTOR |
| | Work harder to give | e up plastic to save t | the environment. | | 433 |
| and | Talk in pairs about your d suggest some possible We don't get enough | ideas on these issues solutions. Based of sleep. | ues. Think about on your discussio We are no | n, make a report. t aware of our digita | al behavior. |
| Average Til | Talk in pairs about your d suggest some possible We don't get enough me to Go to Bed and Wake Up! Aw 200 200 0.00 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 200 300 1:00 | ideas on these issue solutions. Based of sleep. lenge Amount of Sleep and Sleep the | We are not Average Time (min) 300 250 207.3 | n, make a report. t aware of our digits pe Time Spent Daily on the In 217.2 163.9 | al behavior. |
| Average Til | Talk in pairs about your d suggest some possible We don't get enough me to Go to Bed and Wake Upi / No. See Hours 20 2300 100 1:00 200 300 Elements School St. Jamier 19th School St. 2255 7 Your 46 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ideas on these issue a solutions. Based of sleep. sleep. 400 500 600 700 dents | we are not a very market from the first from the fi | n, make a report. t aware of our digits ge Time Spent Daily on the In 217.2 183.3 118.2 2018 | 267.4 |
| Average Till | Talk in pairs about your d suggest some possible We don't get enough me to Go to Bed and Wake Upi / No. See Hours 20 2300 100 1:00 200 300 Elements School St. Jamier 19th School St. 2255 7 Your 46 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ideas on these issues solutions. Based of sileop. sleop. sle | wes. Think about on your discussion of the control | n, make a report. t aware of our digits t aware ball on the in 2172 2172 2173 2183 2184 2018 2018 2018 2018 2018 2018 2018 2018 | al behavior. ternet 287.4 199.7 140.4 2000 4000 |

メールや URL で教科書の Warm Up のリスニング問題・TRUE OR FALSE・GRAMMAR COMPASS の文法問題を生徒に送信し、PC やタブレットなどの端末で課題に取り組ませることができます。

課題提出後は、解答が決まっている ものは自動で、英作文や記述問題 は添削して個々に採点することがで きます。

| Kapuki. We des | ent highly on (1) | | |
|----------------|--------------------|---------|--|
| 日本を入力 | | | |
| | | | |
| (2) | misunderst | andro * | |
| 回新老人力 | | | |
| (2) | superficial | | |
| Talk more and | enjoy communicatio | n. | |

| GR | 準動詞 |
|-------------------|--|
| Gi | ■ 進行形の不定詞 to be + doing |
| 1 | This new system appears to be solving the food-waste problem. (解決しているようだ) |
| | The baby seems to be singing happily to the music. (歌っているようだ) |
| G | ② 完了形の分詞構文 主節の動詞の時制より以前の出来事は having +過去分詞 で表す。下線部 |
| | は波線部より以前の出来事を表す。 |
| (1) | Not having organized his desk, it was difficult for Ken to find the important paper. |
| <u></u> | (机の整理をしていなかったので、ケンは重要な書類を探しだすのが大変だった。) Having worked too much, he lost a balance between family and career. |
| | Making worked too much, he lost a parance between family and career. (働き過ぎたために、彼は家族と仕事のパランスを失った。) |
| | 目的語が動名詞と不定詞で意味が異なる動詞 |
| _ | I clearly remember seeing a small boy begging on the street. (~したことを覚えている) |
| | , , , , , , , |
| | We all have to remember to eat well-balanced food. (忘れずに~する) |
| <u> </u> | We all have to remember to eat well-balanced food. (忘れずに~する) |
| _ | We all have to remember to eat well-balanced food. (忘れずに~する) Change the verb in the parentheses into the suitable form. |
| 1. | |
| 1. | Change the verb in the parentheses into the suitable form. |
| 1. | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. |
| 1. | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. |
| 1. | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. |
| 1. ① ② ③ | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. Arrange the words in parentheses in the proper order. |
| 1. ① ② ③ | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. |
| 1. ① ② ③ | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. Arrange the words in parentheses in the proper order. |
| 1. ① ② ③ | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. Arrange the words in parentheses in the proper order. (online, to, gotten, communication, used, having), people have trouble writing letters. |
| 1. ① ② ③ | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. Arrange the words in parentheses in the proper order. (online, to, gotten, communication, used, having), people have trouble writing letters. ——————————————————————————————————— |
| 1. ① 2 3 | Change the verb in the parentheses into the suitable form. Not having (educate) enough, some people have difficulty in finding jobs. As more people are aware of the issue, the situation seems (get) better year by year. Ken did try (read) the book. He tried hard (understand) it, but it was too difficult. Arrange the words in parentheses in the proper order. (online, to, gotten, communication, used, having), people have trouble writing letters. |

| ① Not having (educate) errough, some people have difficulty in finding jobs. * | |
|---|-----|
| 世長生人2 | |
| $\mathfrak D$ As more people are aware of the issue, the situation seems (get) befor year. HER $\mathfrak h \lambda \mathfrak D$ | 633 |
| ② Ken did try (reed.) the book. He tried hard (understand.) it, but it was too (都たい社 国際社入力 | 54 |

リピートーク

RepeaTalk

コトバンク株式会社が開発した音読指導アプリです。 増進堂の全教科書が対応しており、先生のご要望に 応じたオリジナルの音読教材を作成します。



こんなコンテンツが作れます!



シャドーイングやオーバーラッピングなど様々な音読スタイルに 対応した教材を作成します。

※ FLEX ENGLISH COMMUNICATION I を例にしています。

音読を「見える化」します!

音読学習を「見える化」し管理可能にするアプリです。教員が出した課題を、生徒が録音提出します。





Q&A

- ① 1 アプリの教材ですか?
- **A** はい。タブレットなどにアプリをインストールして、お使いいただきます。また、ブラウザ上で使用していただくことも可能となっています。
- ① 2 何人から使用可能ですか?
- A 特に利用人数に制限はございません。
- AI による発音の判定があるようですが、どんなことをどれくらいの精度でできますか?
- A 発話した内容を AI がテキスト化し,元の英文と比較します。精度は Google の音声認識と同程度です。
- 4 実際に使用してから導入を決めたいのですが?
- A 最大3カ月間の無料トライアルをご案内することが可能です。(無料期間を過ぎた後の解約は自由です)

動作環境

PC 【OS】Windows 7 以上 , Mac OS X El Capitan 10.11 以降 , Google Chrome OS 【ブラウザ】Google Chrome 最新版 【その他】マイク (PC 付属も可)

iOS iPad アプリ , iPhone アプリ (OS の最新バージョンに対応) Safari

Android

| Android アプリ | (OS の推奨バージョンは 10.0.0 以上) | 端末推奨 RAM(メモリ) は 3GB 以上 | Google Chrome

お問い合わせ情報 ご利用料金やその他詳細につきましてはコトバンク株式会社までお気軽にご連絡ください。

URL https://www.repeatalk-info.net/single-form/campaign/ メール emura@repeatalk.net 電話 050-3000-0576(担当者: 江村)



指導者用デジタル教科書

インストール版 / Web 版

初めて利用される方でも容易に使える操作性を重視しました。 Web ブラウザ対応なので、PC でも iPad でも使用可能です。 ここでは、主な機能をご紹介します。

本体 50,000 円(税別) 定価 55,000 円(税込) ※ インストール版(フリーライセンス) 対応 OS:Windows10, 11 ※ Web 版推奨ブラウザ:Google Chrome, Safari Web 版使用時はインターネット環境が必要です。

教科書見開き画面

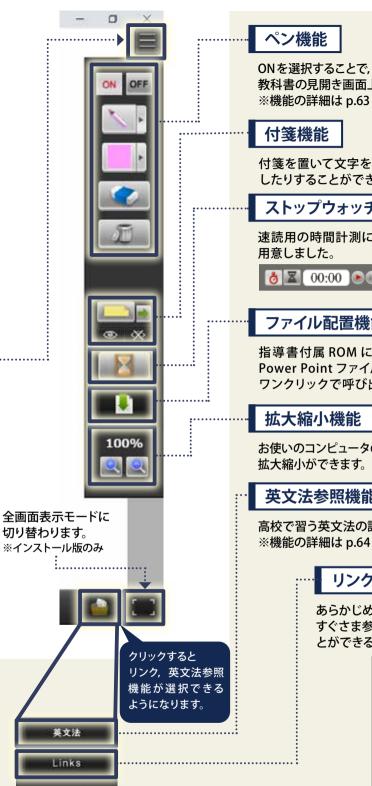
本文や単語などをクリックすると、それぞれの画面へ移ります。



目次

目次画面から任意のレッスン、 ページに移動することができます。





ONを選択することで、本文拡大画面のペン機能と同じように、 教科書の見開き画面上でも文字を書くことができます。

付箋を置いて文字を隠したり、付箋にテキストで文字入力 したりすることができます。 ※機能の詳細は p.64

ストップウォッチ・タイマー機能

速読用の時間計測に使えるストップウォッチやタイマーを



ファイル配置機能

※ PC での使用に限ります。

指導書付属 ROM に収録されているファイルや、自作の Power Point ファイルなどのリンクを配置して、授業中に ワンクリックで呼び出すことができます。

拡大縮小機能

お使いのコンピュータのモニタサイズや画面解像度に合わせて 拡大縮小ができます。

英文法参照機能

高校で習う英文法の詳しい解説が参照できます。 ※機能の詳細は p.64

リンク機能

※インターネット環境が必要です。

あらかじめ URL を登録しておくことで、授業中に すぐさま参照したい Web サイトヘアクセスするこ とができるようになります。



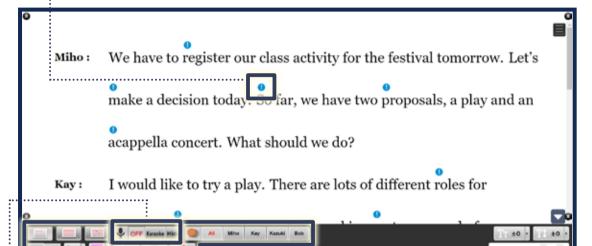
読む・ペンモードは次へ▶

本文(読むモード)

単語・熟語

記号をクリックすると,和訳,例文, 解説などが表示されます。 例文の音声もあります。





カラオケ/ハイド

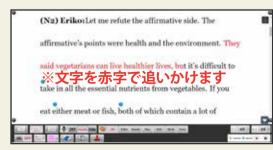
音声に合わせて本文の文字の色が変わります。 生徒が文字を目で追いかけるようになるので、 より英文と音声に集中させることができます。

- Karaoke:
- 読まれている文を赤字で追いかけて表示します。
 ・Hide:
- 読まれた単語を追いかけて消していきます。

ツール

- ○読むモードとペンモードの切り替えボタン
- ○読み上げの設定
- ・一文ごとの再生(一文読み)
- ・全文再生(全文読み)
- ・一文ごとにポーズを入れての再生(ポーズ読み)
- 特定のキャラクターのセリフのみ再生 (ロールプレイ読み)※音量とスピードも調節可能です。

●カラオケ 赤字

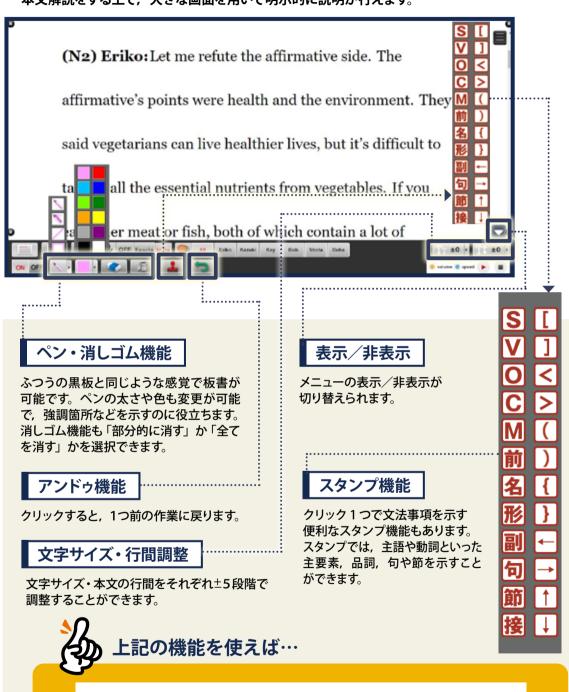


●ハイド 文字消し



本文(ペンモード)

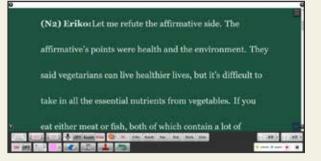
ペンモードは、本文中に品詞や節といった文の構造の説明に使うことができる画面です。 文中にはスタンプ機能を使いながら、構造の説明をすることができます。 本文解説をする上で、大きな画面を用いて明示的に説明が行えます。



1 / I am a brain surgeon. I am always thinking about

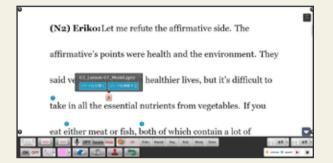
板書のように本文の構造を示すことができます!

機能一覧



黒板機能

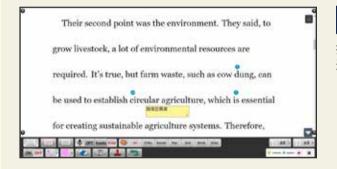
機能を ON にすることで、黒板に英文が投影 されたような画面に切り替わります。 プロジェクターを通すと実際の黒板に白い文字 だけが投影されるので、英文を説明する際は、 黒板に直接書き込みすることも可能です。



ファイル配置

本文中に関連する内容のファイルをリンク付けできる機能です。

ファイル配置機能を用いて,授業準備を入念に行うことができます。



付箋機能

授業準備で、生徒に<mark>補足して伝えたい内容</mark>を 追加したり、付箋で<mark>英字を隠して音読</mark>の練習を させるなど、さまざまな用途で使用できます。



入力機能

メモパットを使って文字を入力することができます。 生徒自身に解答を入力させたり、入力した情報を 共有し合うこともできます。



英文法参照機能

高校で習う英文法の詳しい解説を収録した文法書 (450 ページ) を参照できます。

解説ページ上では、該当の文法内容の解説に加えて、例文や問題も含まれております。

クラス別保存機能

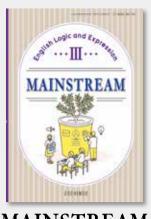
クラスによって進度が異なることや、途中で終わることに対応し、進捗ごとに保存できる機能を設けました。トップ画面から、保存した任意のクラスで開始することで、前回入力した内容やマーカーなどが保存された状態から再現できます。



自作機能

自作のポップアップを作成することで、授業中に生徒へ 復習として尋ねるなど、確認を行うことができます。





MAINSTREAM English Logic and Expression III

教授用資料

- Teacher's Manual Teacher's Book,指導書付属 ROM
- Teacher's Manual PDF ダウンロード版

指導用音声

- 教科書内 QR コードコンテンツ
- 学校用音声 CD

指導用ソフト

■ 指導者用デジタル教科書 (インストール版/ Web 版)

生徒用補助教材

- 生徒用音声 CD
- Workbook
- RepeaTalk