

# 2023年度

増進堂

# 英語

新課程版

内容解説資料

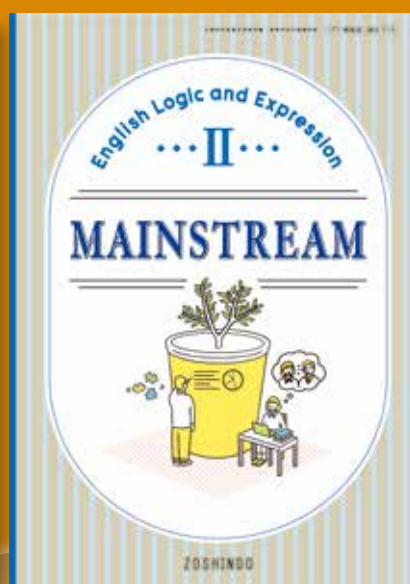
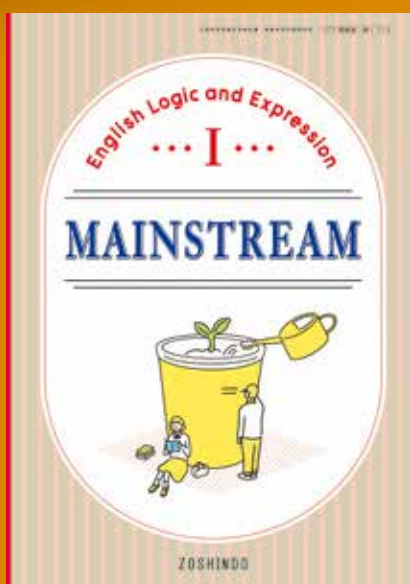
177 増進堂

## ■ 論理・表現

English Logic and Expression  
... I・II ...

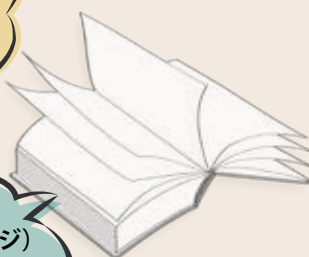
## MAINSTREAM

自然な流れでアウトプットを  
実現し、生徒の発信力を  
効率的に育てる



教科書本文内の  
QRコードから  
音声聞ける！

文法書(450ページ)  
全データを指導書付属  
ROM やワークブック  
QR等に収録！



AI との対話で英語を楽しく話す  
発信力を育てる



TerraTalk p. 84

エディター機能付き！  
教科書以外の英文データも  
先生・生徒自身で追加可能



AI による精密な発音診断で  
豊かな発話力を育てる

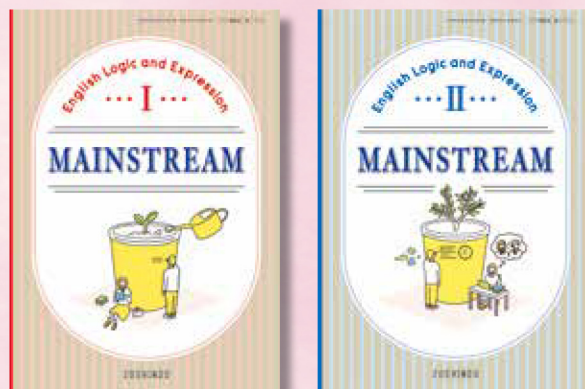
festa! p. 86



指導用デジタル教科書 p. 92

ZOSHINDO  
zoshindo.co.jp





# MAINSTREAM

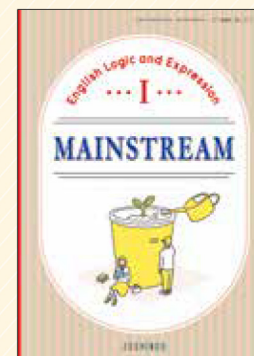
English Logic and Expression I・II

● 関連教材ラインナップ	1
● 特 長	2
<b>MAINSTREAM English Logic and Expression I</b>	
教材配当表	4
内容紹介	6
教科書ダイジェスト版	12
<b>MAINSTREAM English Logic and Expression II</b>	
教材配当表	32
内容紹介	34
教科書ダイジェスト版	41
● 関連教材内容紹介	60
● データ ROM 紹介	66
● TerraTalk	84
● festa!	86
● RepeaTalk	91
● 指導用デジタル教科書	92

## MAINSTREAM 刊行に寄せて

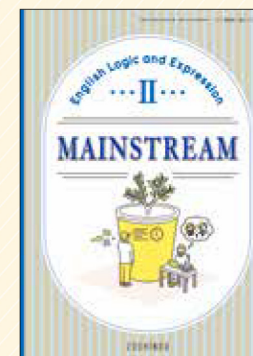
本書は、これからの時代に求められる“論理的に考え表現する力”をどうすれば生徒に身に付けてもらえるか。それを突き詰めることから始めました。山本良一先生をはじめとする著者陣との試行錯誤を経て、身の回りの簡単な事柄から段階的にテーマのレベルを上げることで、“論理的に考え表現する力”を無理なく高めることができる内容に仕上げることができました。また、文法もしっかり身に付くよう、ワークブックには文法書の内容をQRコードで参照できる新たな仕組みも備えました。本書が先生方のより良い授業の実現と、生徒一人ひとりの高い英語力の獲得に貢献できれば幸いです。

増進堂 編集部



論 I 713  
B5 判  
104 頁  
p.4 →

## MAINSTREAM English Logic and Expression I



論 II 713  
B5 判  
112 頁  
p.32 →

## MAINSTREAM English Logic and Expression II

※以下、論理・表現 I の情報になります。

教授用資料

### Teacher's Manual p.60 →

344 頁

教科書の解説や訳例、補充問題、評価規準など。

- ・ Teacher's Book 分売あり。
- ・ 指導書付属 ROM

### Teacher's Manual PDFダウンロード版

※ PDF ダウンロード版には Teacher's Book と指導書付属 ROM は含まれておりません。

指導用音声

### 教科書内 QR コードコンテンツ p.63 →

教科書内にある QR コードから本文の WORD BANK, Model, Sounds の音声聞けます。

### 学校用音声 CD [ 4 枚組 ] p.63 →

教科書本文や設問などの音声を収録。

※ QR コードは (株) デンソーウェーブの登録商標です。

指導用ソフト

### 指導用デジタル教科書 (インストール版 / Web 版) p.92 →

パソコンや iPad などを用いて、教科書画面を表示したり、音声を流したりすることにより授業をサポートする指導用ソフト。

※ インストール版 (フリーライセンス) 対応 OS : Windows10

Web 版推奨ブラウザ : Google Chrome, Safari

生徒用補助教材

■ 生徒用音声 CD	1 枚	教科書の WORD BANK, Model, Sounds などの音声を収録。	p.63 →
■ Workbook	104 頁	教科書の文法を中心に復習できるノート。	p.64 →
■ 書き込み活動ノート	56 頁	予習や授業で活用できる書き込み式のノート。	p.65 →
■ TerraTalk		AI と会話したり、発音判定もできるアプリ。	p.84 →
■ festa!		AI を使った音声認識ウェブアプリ。読んだ音声を AI が評価。	p.86 →
■ RepeaTalk		リピート読みやシャドーイングなどの音読タスクや AI による評価ができるアプリ。	p.91 →





自然な流れでアウトプットを実現し、生徒の発信力を育てる

# MAINSTREAM English Logic and Expression I・II

論 I 713

判型：B5 判  
頁数：104 頁

論 II 713

判型：B5 判  
頁数：112 頁

## 教科書の特長

### アウトプットがインプットを促進する円環構造

各 Lesson には「聞く」「読む」によるインプット活動と、「話す」「書く」によるアウトプット活動がリンクするように配置し、「知った」ことを繰り返し「使う」仕組みを持たせました。インプットがアウトプットを支え、アウトプットがインプットをさらに深く定着させる円環構造で、効率的に生徒の発信力を育てます。

### 論理・表現 I ― スモールステップで「できる」を実感

論理・表現 I では、各 Part のテーマであるスピーチやプレゼンテーション、ディスカッションといった活動にいきなり取り組むのではなく、これらの活動に必要な知識・技能を細かく分類し、各 Lesson で段階的に身に付けていく構成にしました。十分に力を積み上げたあと、その集大成として、より本格的な活動を行う Skill に挑戦します。

### 論理・表現 II ― 知識・技能を磨き、発展させる

論理・表現 II では、全ての Lesson で本格的な活動に取り組みます。各 Lesson には、トピックに応じた効果的な表現方法をインプットする Improvement Tips を収録。丁寧な解説と具体例で、論理・表現 I で培った力をブラッシュアップできる構成にしました。また、活動をワンランク格上げするテクニックをまとめた活動解説のページも設けています。

### アウトプットがしやすいトピックを厳選

生徒が話しやすい日常的なトピックから、意見が分かれ、思わず議論したくなるような社会的なトピックまで、バランスよく収録しています。教科書の前半では生徒自身や学校のこと、後半では社会や世界に関することについて発信し、生徒たちの視野の広がり促します。

### 「使える」文法項目が活動を支える！

文法項目は、各 Lesson の活動で「使う」という視点で厳選、配列しました。文法項目と活動を一体化することで、「聞く」「読む」だけでなく、「話す」「書く」で積極的に使える文法の幅を広げていきます。

### QR コードから音声聞ける

教科書掲載の QR コードから、単語や Model 文、発音のポイントを掲載した Sounds などの音声を聞くことができます。※インターネットの環境が必要です。

### オール・イングリッシュの授業にも対応

指示文は全て英語を基本とし、日本語や和訳の掲載は最小限に留めました。オール・イングリッシュでの授業や、ALT とのチーム・ティーチングに最適です。

### ■著者

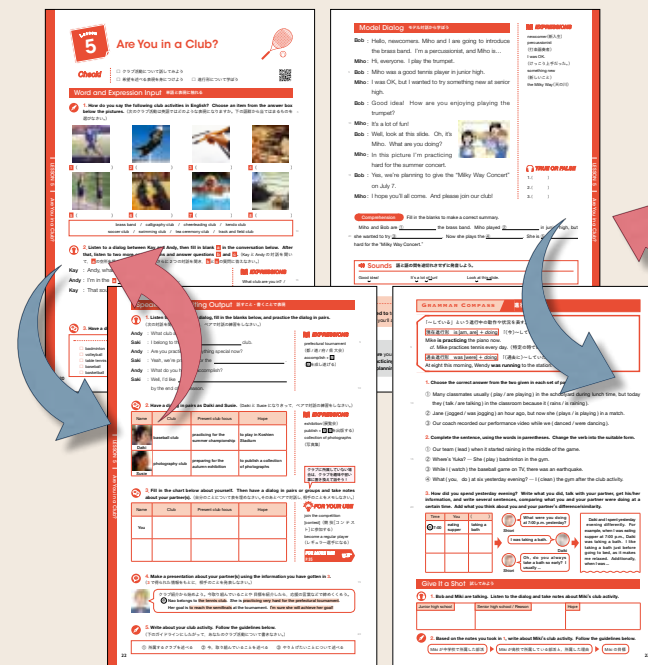
山本 良一  
関西大学中部、高等部教諭

小野田 榮  
順天堂大学教授

矢田 理世  
筑波大学附属高等学校教諭

千田 享  
埼玉県立浦和西高等学校教諭

宮浦 国江  
北陸学院大学教授



MAINSTREAM シリーズの特長は、  
アウトプットの過程でインプットを  
促進する円環構造！



「知った」ことを繰り返し「使う」仕組みで、  
インプットした表現やテクニックをより  
深く定着させていきます。英語が苦手な  
生徒でも取り組みやすい仕組みです！

MAINSTREAM は、円環構造と段階的な活動で、  
生徒の発信力を育てる37タイプの授業を実現します。



プレゼンテーションやディスカッション  
にいきなり取り組むのは大変！  
MAINSTREAM では、各活動に必要な知識・技能を段階的に習得してから、本格的な活動を行います。

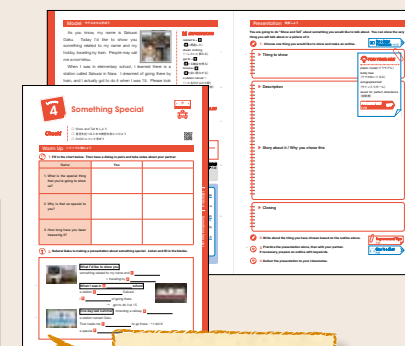


論理・表現 I



論理・表現 I Skill

各 Part の最後に配置された Skill では、Part 内で学んだ内容を統合し、本格的な活動に挑戦します。論理・表現 II への橋渡しにもなるセクションです。



論理・表現 II

論表・表現 II では、各 Lesson で本格的な活動に取り組みます。論理・表現 I で培った力を活用しながら、さらに効果的な発信方法を習得します。

詳しい内容は、内容紹介をご覧ください。 **論理・表現 I** p.4 → **論理・表現 II** p.32 →



# 教材配当表



タイトル	文法事項	Function	配当時数
<b>Part 1 Speech : Introducing Yourself</b>			
Lesson 1 : Nice to Meet You	文の要素	初対面のあいさつ	2
Lesson 2 : What Kind of Music Do You Like?	現在形	理由をたずねる / 答える	2
Lesson 3 : My Treasure	過去形	確認する	2
Lesson 4 : This Coming Weekend	未来の表現	誘いを受ける / 断る	2
Skill 1 : Speech			※
<b>Part 2 Presentation : Talking about Everyday Life</b>			
Lesson 5 : Are You in a Club?	進行形	希望を述べる	3
Lesson 6 : My Town	現在完了・ 現在完了進行形	説明をする	3
Lesson 7 : What I Did during the Summer Vacation	過去完了形	報告する	3
Skill 2 : Presentation			※
<b>Part 3 Discussion &amp; Debate : Exchanging Your Ideas</b>			
Lesson 8 : Taking Part in the School Festival	動名詞	提案する	3
Lesson 9 : What Can We Do for Ken?	不定詞	助言する	4
Lesson 10 : Places Bob's Father Should Visit	分詞	すすめる	4
Skill 3 : Discussion Techniques			※
Lesson 11 : Is Summer Better Than Winter?	比較	意見を述べる	4
Lesson 12 : A Real Dog or a Robot Dog?	助動詞	引用する	4
Lesson 13 : Should Calligraphy Be a Required Subject?	受け身	賛成する / 反対する	4
Skill 4 : Debate			※
<b>Part 4 Writing : Thinking about Our Society and the World</b>			
Lesson 14 : An Impressive Book	仮定法	列挙する	5
Lesson 15 : Volunteer Activities	関係代名詞・ 関係副詞	依頼する	5
Lesson 16 : Japanese Food	接続詞	誘う	5
Lesson 17 : Go Green	否定	提案する	5
Skill 5 : Writing a Paragraph			※

※総授業数は、週 2 時間、年間 30 週として計算し、60 時間としました。  
※ Skill 1 ～ 5 については各学校での弾力的運用を想定しています。

# パート別内容一覧

## Part 1 Speech : Introducing Yourself

自分のことについて簡単なスピーチができるようになることを目指します。  
基本的なあいさつや質問などのやりとりを通じて、「自分のことを人に伝える」  
表現に慣れていきます。また、各 Lesson のテーマについて 5 文程度の短い英  
文をまとめることで、スピーチの原稿を作る力を培います。

(例) Lesson 2 : 自分の好きな音楽について理由を尋ねたり、伝えたりするやりと  
りをペアで行い、最終的に「私の好きな音楽」という題の短い英文をまとめます。



## Part 2 Presentation : Talking about Everyday Life

身の回りのことや学校のことについて簡単なプレゼンテーションができるよう  
になることを目指します。  
プレゼンテーションでは、視覚資料も駆使しながら、自分の主張や意見、情報  
を聞き手に伝えることが必要です。「希望を述べる」「説明する」「報告する」な  
どの表現を練習する中で、「自分の主張を明確に伝える」技術を身に付けます。

(例) Lesson 6 : 自分の町についてペアで情報交換をし、聞き取った情報を簡  
単なプレゼンテーションでクラスメイトと共有します。その後、追加の情報も織  
り込みながら、自分の町を説明する英文をまとめます。



## Part 3 Discussion & Debate : Exchanging Your Ideas

身の回りのことや学校の話題に関するディスカッションやディベートができるよ  
うになることを目指します。  
これらの活動では、相手の意見を聞き、会話の目的を的確に踏まえた返答をす  
ることが大切です。Part の前半では、ある問題の解決策を話し合う際に必要と  
なる表現を、後半では、理由と共に意見を述べたり、賛成 / 反対を表明する表  
現を練習し、ディスカッション、ディベート活動の素地作りを行います。

(例) Lesson 12 : 本物の犬とロボットの犬ではどちらを飼いたいかという問いに  
ついて、ペアで意見交換をし、相手の主張や理由を自分の意見とも比較しなが  
ら、簡単なプレゼンテーションを行います。その後、追加の情報も織り込みな  
がら、自分が飼いたい犬について英文をまとめます。



## Part 4 Writing : Thinking about Our Society and the World

ペアやグループでの議論を通して自分の考えを深めていき、最終的に自分の意  
見や考えを目的に応じた書式で適切にまとめられるようになることを目指します。  
「列挙する」「依頼する」など、それぞれの書式で必要となる表現も学びながら、  
100 ～ 120 語程度の文章をまとめます。

(例) Lesson 17 : ごみの減らし方についてペアやグループで意見交換をし、簡  
単なプレゼンテーションにまとめます。その後、学校新聞の記事として自分の意  
見をまとめて発信します。



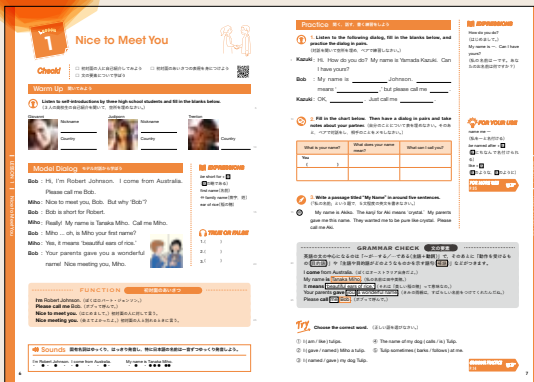


# 内容紹介

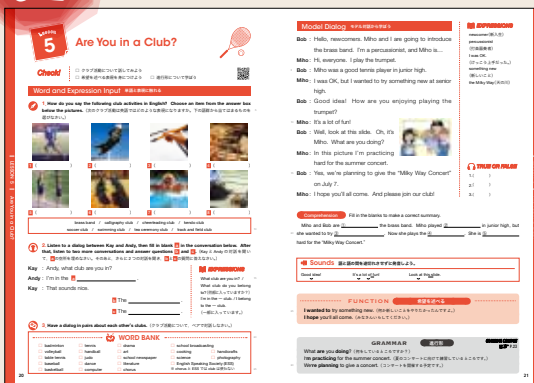
## わかりやすい構成で、迷わない授業に

MAINSTREAM English Logic and Expression 1 は、それぞれ目標とする活動が異なる4つのPartから構成されています。各Partの基礎となる構成は統一することで、指導者も学習者も迷わずに進められる構成にしました。

### Part 01 Speech



### Part 02 Presentation



### Word and Expression Input

単語のマッチング問題と対話のディクテーションに取り組み、トピックの導入と重要語句のインプットを行います。その後、ディクテーションのスキプトを参考にしたペア対話で定着をうながします。

### Model Dialog

Lessonの題材内容、言語材料を提示する対話文。機能表現、音声、文法事項のインプットや、要約の穴埋め問題による内容理解の確認を行います。

### Warm Up

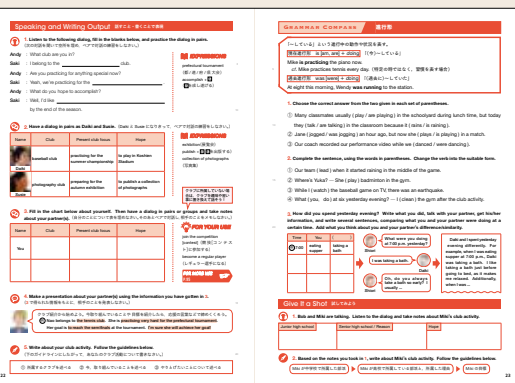
簡単なリスニング問題でトピックを導入します。

### Model Dialog

Model文を通して基本的な語彙や表現を確認し、FUNCTIONで機能表現を、Soundsで英語の音声の特徴をインプットします。

### Practice

対話のディクテーションを行ったあと、ペアでの対話活動に取り組みます。その後、自分の考えを短い文章にまとめ、文法の確認問題を解きます。



### Speaking and Writing Output

対話のディクテーションをし、完成したスクリプトをペアで練習します。その後、ロールプレイ、自分の情報に基づいた対話と、負荷を上げながら同様のやりとりに取り組み、最後に簡単な発表とライティングで活動をまとめます。

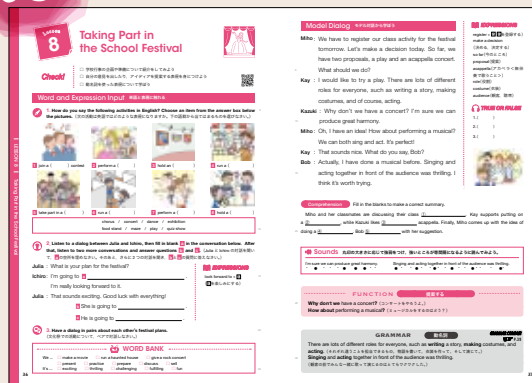
### GRAMMAR COMPASS

文法事項の解説と練習問題を掲載。

### Give It a Shot

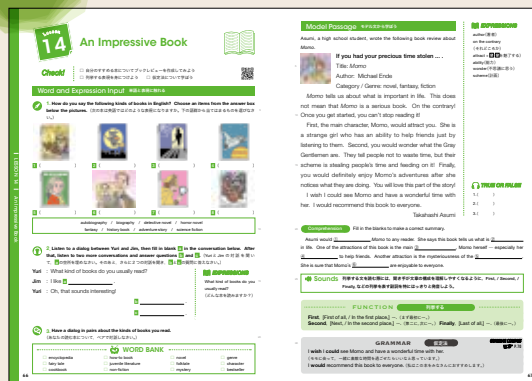
大学入試も視野に入れた高難度のリスニング問題。

## Part 03 Discussion & Debate



Part 3の構成は、Part 2の構成と同じです。※ Give It a Shot は収録しておりません。

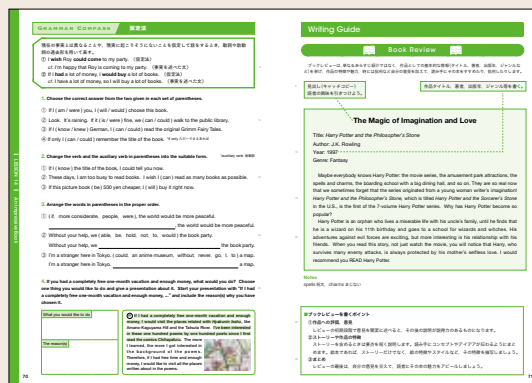
### Part 04 Writing



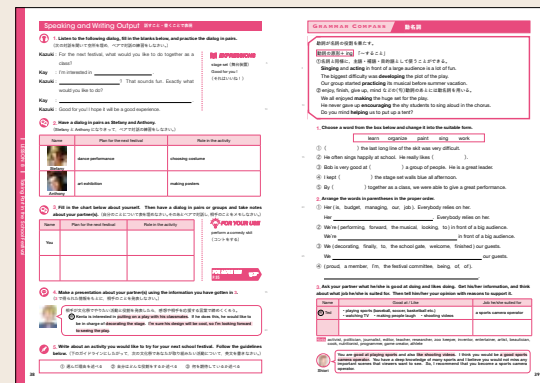
### Word and Expression Input

### Model Passage

Part 2と同じ構成ですが、Model文は対話から段落のあるまとまった文章となり、各Lessonで取り組むWritingの形式に則った英文が掲載されています。



各Partの最後には、Skillでより本格的な活動に挑戦します。



### Speaking Output

トピックに関する資料や質問に沿ってペア対話を行い、最後に簡単な発表でまとめます。

### Writing Output

段階を踏みながら、目的に適した書式で英文を書きます。

### Give It a Shot

大学入試も視野に入れた高難度のリスニング問題。

### GRAMMAR COMPASS

文法事項の解説と練習問題を掲載。

### Writing Guide

Writing Outputに取り組む際に参照できるように、ブックレビューやEメールなど、各Lessonの題材に応じた書式の特徴やコツなどをまとめています。



# 内容紹介



生徒が身近に感じられる、思わず話したくなるトピックがアクティブな学びを実現。

生徒が興味を持てる、思わず自分の意見や考えを他の生徒と共有したくなるようなトピックを厳選して掲載しました。学校のこと、自分の街のこと、そして自分の生きている社会のこと、というように、徐々に生徒が広い視野で考え、活動に取り組めるような順番でトピックを配列しました。

## Word and Expression Input

QRコードからWORD BANK, Model文, Soundsの音声を聞くことができます。→詳しくはp.63へ

イラストと語彙・表現がリンクするので覚えやすい!

各 Lesson のトピックに関する語彙や表現をイラストと関連づけながら学ぶことができます。イラストがあることで語彙の表す意味が視覚的に表現されており、より効果的にインプットを進めることができます。

手と耳を使って語彙や表現、対話例も効率的にインプット。

学んだ語彙や表現が使われた対話をディクテーションしたあと、少しずつ内容が異なるリスニング問題に取り組みます。「聞く」「書く」の作業で、学んだ知識を定着させます。

スクリプトの活用で、英語が苦手な生徒も取り残さない。

上で取り組んだディクテーションのスクリプトは対話活動の例にもなっており、下線部に自分の情報を当てはめるだけで、会話を成立させることができます。英語が苦手な生徒でも、「知った」ことを「使う」プロセスを経て、「使える」知識にすることができます。

### Lesson 8

## Taking Part in the School Festival

**Check!**

- 学校行事の企画や準備について紹介をしてみよう
- 自分の意見を出したり、アイデアを提案する表現を身につけよう
- 動名詞を使った表現について学ぼう

### Word and Expression Input

単語と表現に触れる

1. How do you say the following activities in English? Choose an item from the answer box below the pictures. (次の活動は英語ではどのような表現になりますか。下の語群から当てはまるものを選びなさい。)

1 join a ( ) contest
 2 perform a ( )
 3 hold an ( )
 4 run a ( )

5 take part in a ( )
 6 run a ( )
 7 perform a ( )
 8 hold a ( )

chorus / concert / dance / exhibition  
food stand / maze / play / quiz show

2. Listen to a dialog between Julia and Ichiro, then fill in blank ① in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions ② and ③. (Julia and Ichiro の対話を聞いて、①の空所を埋めなさい。そのあと、さらに2つの対話を聞き、②と③の質問に答えなさい。)

Julia : What is your plan for the festival?  
Ichiro : I'm going to ① \_\_\_\_\_  
I'm really looking forward to it.  
Julia : That sounds exciting. Good luck with everything!  
② She is going to \_\_\_\_\_  
③ He is going to \_\_\_\_\_

3. Have a dialog in pairs about each other's festival plans. (文化祭での活動について、ペアで対話しなさい。)

**EXPRESSIONS**

look forward to + ④ (④を楽しみにする)  
④を楽しむ(する)

**WORD BANK**

We ... ☐ make a movie ☐ run a haunted house ☐ give a rock concert  
☐ present ☐ practice ☐ prepare ☐ discuss ☐ sell  
It's ... ☐ exciting ☐ thrilling ☐ challenging ☐ fulfilling ☐ fun

## Model Dialog / Model Passage

重要表現や文法事項の使われ方を自然な対話文や文章の中で理解することができる。

各 Lesson のトピックに関する対話文や文章を掲載しています。その後のアウトプット活動の流れや使える表現、文法事項をまとめて効率よくインプットすることが出来ます。

### Model Dialog

モデル対話から学ぼう

1 Miho : We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an acappella concert. What should we do?  
2 Kay : I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting.  
3 Kazuki : Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony.  
4 Miho : Oh, I have an idea! How about performing a musical? We can both sing and act. It's perfect!  
5 Kay : That sounds nice. What do you say, Bob?  
6 Bob : Actually, I have done a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying.

**EXPRESSIONS**

register + ① (①を登録する)  
make a decision (決める、決定する)  
so far (今のところ)  
proposal (提案)  
acappella (アカペラ<無伴奏で歌うこと>)  
role (役割)  
costume (衣装)  
audience (観客、聴衆)

**TRUE OR FALSE**

1. ( )  
2. ( )  
3. ( )

**Comprehension** Fill in the blanks to make a correct summary.

Miho and her classmates are discussing their class ① \_\_\_\_\_. Kay supports putting on a ② \_\_\_\_\_, while Kazuki likes ③ \_\_\_\_\_ acappella. Finally, Miho comes up with the idea of doing a ④ \_\_\_\_\_. Bob ⑤ \_\_\_\_\_ with her suggestion.

**Sounds** 丸印の大きさに応じて強弱をつけ、強いところが等間隔になるように読んでみよう。

I'm sure we can produce great harmony. Singing and acting together in front of the audience was thrilling.

**FUNCTION** 提案する

Why don't we have a concert? (コンサートをやろうよ。)  
How about performing a musical? (ミュージカルをするのはどう? )

**GRAMMAR** 動名詞

There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and acting. (それぞれ違うことを担当できるもの、物語を書いて、衣装を作って、そして演じて。)  
Singing and acting together in front of the audience was thrilling. (観客の前でみんなと一緒に歌って演じるのはとてもワクワクした。)

**GRAMMAR COMPASS** P.39

内容理解問題も豊富に収録。

リスニング問題の True or False と要約の穴埋めをする Comprehension で、Model 文の内容理解を多角的に問い、表現のインプットも促します。

目と耳を使って音の特徴をインプット。

英語を発話する際の強弱、抑揚のつけ方、リズムやテンポ、英語らしい発音にするためのテクニックなど、アウトプット時に意識したい事項を掲載しています。

### ● Sounds

英語を相手に伝えるために意識したい発話のテクニックを掲載しました。

### ● FUNCTION

Model 中で扱われている機能表現をまとめました。

### ● GRAMMAR

活動するにあたって特に重要度の高い文法事項をまとめました。

充実した語彙・表現集が生徒のアウトプットを後押しする。

### ● EXPRESSIONS / FOR YOUR USE

側注で紹介されている語彙は巻末に一覧として掲載されており、まとめてチェックすることも可能です。

### Lesson 8

## Taking Part in the School Festival

**EXPRESSIONS**

look forward to + ① (①を楽しみにする) register + ② (②を登録する)  
make a decision (決める、決定する) so far (今のところ) proposal (提案)  
acappella (アカペラ<無伴奏で歌うこと>) role (役割) costume (衣装)  
audience (観客、聴衆) stage set (舞台装置) Good for you! (それはいいね! )

**FOR YOUR USE**

perform a comedy skit (コントをする)

**FUNCTION** 提案する

Why don't we have a concert? (コンサートをやろうよ。)  
How about performing a musical? (ミュージカルをするのはどう? )

### ● WORD BANK

各 Lesson のトピックに関連した語彙や表現を脚注に掲載しています。

### For More Use

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...

### ● FOR MORE USE

各 Lesson のトピックに関連して、発展的に覚えておきたい単語や表現を巻末にまとめました。活動に取り組む際のヒントとしても活用できます。



# 内容紹介

## Speaking and Writing Output

自分のことも話したくなる、活動の「型」をインプット。

Lesson 後半のディクテーションは、学習した語彙や表現、文法項目を踏まえた内容になっており、完成したスクリプトのペア練習で、インプットをさらに促進します。また、このスクリプトは活動の「型」となり、後続の活動を支えます。

段階的に活動の負荷を上げ、最後は「使える」英語に！

スクリプトを使った対話練習から、ロールプレイ、そして自分の言葉での活動と、段階的に支援を減らして対話活動に取り組みます。同様の対話を繰り返すうちに、学んできた表現やテクニックが抵抗なく「使える」ものへと変化していきます。

生徒の習熟度に応じて柔軟に活動をアレンジできる！

スクリプトやロールプレイの表を活動の「型」として参照できるので、活動が苦手な生徒でも、自分の言葉で行う活動まで無理なく取り組むことができます。

発表と文章で活動をまとめ、論理的な構成力を育てる。

ミニ・プレゼンテーションとライティング活動には、具体例やガイドラインを豊富に掲載。単に活動の報告をするのではなく、意見や感想、情報の分析を添えながらまとめることで、論理的な構成力を高めます。

## GRAMMAR COMPASS

「解説→練習問題→活動」の手順で、知識に留まらない文法力をつける。

MAINSTREAM では、学んだ文法を活動で「使う」という視点に立ち、プレゼンテーションやディスカッション、ライティング形式の活動型文法問題を配置しました。学習した文法事項を実際に「使う」経験を積むことで、アウトプットの幅を広げることができます。

## Skill

Part で積み上げた力を統合し、本格的な活動に挑戦！

各 Part の最後に配置された Skill では、より本格的な活動を行う際の手順やコツ、便利な追加表現などをまとめています。Lesson 中に身に付けた力の集大成として取り組むことで、生徒の自信を高めると共に、論理・表現Ⅱに向けた橋渡しになります。

### GRAMMAR COMPASS 動名詞

動詞が名詞の役割を果たす。

動詞の原形 + ing 「～すること」

①名詞と同様に、主語・補語・目的語として使うことができる。

Singing and acting in front of a large audience is a lot of fun.

The biggest difficulty was developing the plot of the play.

Our group started practicing its musical before summer vacation.

② enjoy, finish, give up, mind などの(句)動詞のあとには動名詞を用いる。

We all enjoyed making the huge set for the play.

He never gave up encouraging the shy students to sing aloud in the chorus.

Do you mind helping us to put up a tent?

1. Choose a word from the box below and change it into the suitable form.

learn organize paint sing work

① ( ) the last long line of the skit was very difficult.

② He often sings happily at school. He really likes ( ).

③ Bob is very good at ( ) a group of people. He is a great leader.

④ I kept ( ) the stage set walls blue all afternoon.

⑤ By ( ) together as a class, we were able to give a great performance.

2. Arrange the words in parentheses in the proper order.

① Her (is, budget, managing, our, job). Everybody relies on her.

Her ( ). Everybody relies on her.

② We're (performing, forward, the musical, looking, to) in front of a big audience.

We're ( ) in front of a big audience.

③ We (decorating, finally, to, the school gate, welcome, finished) our guests.

We ( ) our guests.

④ (proud, a member, I'm, the festival committee, being, of, of).

( )

3. Ask your partner what he/she is good at doing and likes doing. Get his/her information, and think about what job he/she is suited for. Then tell him/her your opinion with reasons to support it.

Name Good at / Like Job he/she suited for

Ted • playing sports (baseball, soccer, basketball etc.) • watching TV • making people laugh • shooting videos a sports camera operator

actor, politician, journalist, editor, teacher, researcher, zoo keeper, inventor, entertainer, artist, beautician, cook, nutritionist, programmer, game creator, athlete

You are good at playing sports and also like shooting videos. I think you would be a good sports camera operator. You have a deep knowledge of many sports and I believe you would not miss any important scenes that viewers want to see. So, I recommend that you become a sports camera operator.

Shiori

## SKILL 2 Presentation

Lesson 5 から Lesson 7 では、クラブ活動、自分の町、夏休みにしたことについて話したり書いてきました。これらの題材について、または別のことについて発表しましょう。ここでは、視覚資料(Visual Materials)を使いながら自分の主張や意見、情報を聞き手に伝えるプレゼンテーションを練習します。

### 1 テーマを決めて、情報を集める

●ここでは、My Town というテーマのプレゼンテーションを例にとります。まず自分の町に関する情報を集めましょう。Mind Map(p.16)を書くのもよいでしょう。

Your town's name	Fujisawa
Location	southern Kanagawa Prefecture
Population	430,000
History	
Famous places	Shonan Beach, Enoshima
Features	over three million swimmers visit every summer

\*市役所、観光局、本、雑誌、インターネットなどで町の情報を調べましょう。

### 2 構成を考える

●プレゼンテーションの原稿は、多くの場合 Introduction、Body、Conclusion の3つのパートからなります。各パートの内容(Contents)や発表方法(Delivery)について学びましょう。

Introduction	はじめに Let me tell you about my town ~.
Body	<p>地理・位置 It is located in the northeastern part of ~.</p> <p>人口 Its population is ~.</p> <p>歴史 It is a very old town. It still has some houses built in the Edo period.</p> <p>有名なもの ~ is famous for ~. It is ~.</p> <p>観光地・名所 Look at this map (picture, graph, etc.). Do you know what it is? This graph shows ~. It is a picture of ~.</p>
Conclusion	おしま In this way, ~ is a nice town. I like it very much. Why don't you visit ~? / If you have a chance, come to ~. I think you'll like it.

アウトラインに沿って、プレゼンテーションの構成を考えてメモし、この段階で写真、絵、資料、表、グラフなどの視覚資料を用意します。発表会場の後の方からも見えるように、拡大したりスクリーンに映したりしましょう。

### SKILL 2 Presentation

#### Outline

Introduction	町の名前の紹介
Body	位置(地図を用いる)、人口・歴史など、特徴(絵・写真を用いる)
Conclusion	コメント

### 3 原稿を暗記し、視覚資料を効果的に使いながら発表する

●完成原稿は次の通りです。

Let me tell you about my town, Fujisawa. Do you know where it is? Look at this map. Fujisawa is located in southern Kanagawa Prefecture. Its population is about 430,000. Have you ever visited Shonan Beach or Enoshima? These are pictures of Shonan and Enoshima. Every summer, over three million swimmers come to Shonan. It's so popular, isn't it? Fujisawa is a nice city. I love Fujisawa very much. Why don't you come visit? Do you have any questions?

●原稿の作成と発表の際には、内容(Contents)と発表方法(Delivery)に注意しましょう。

Introduction Let me tell you about my town, Fujisawa. Do you know where it is? Contents 最初に何について話すのかを述べる。ここで質問を投げかけることで、聞き手の興味を引くことができる。図や名詞はゆっくり、はっきりと言うようにかける。Body Look at this map. Fujisawa is located in southern Kanagawa Prefecture. Its population is about 430,000. Have you ever visited Shonan Beach or Enoshima? These are pictures of Shonan and Enoshima. Every summer, over three million swimmers come to Shonan. It's so popular, isn't it? Contents 聞き手にわかりやすいように、統計や数値などを使って具体的に説明する。Delivery 地図や写真などの視覚資料を使って説明する。Conclusion Fujisawa is a nice city. I love Fujisawa very much. Why don't you come visit? Do you have any questions? Contents 聞き手にメッセージを投げかけ、誘いかける。Delivery ジェスチャーとせりふを合わせる。

●視覚資料を効果的に使うために、次の点をよく考えて本番に臨みましょう。

#### Visual Materials

- ▶どのタイミングで、どの資料を見せるか。
- ▶資料をプリントして配るか、大きく印刷したり、スクリーンに映したりして全員の前で見せるか。
- ▶資料のどこに注目してほしいか。
- ▶視覚資料を見るときに何と言うか。



# Lesson 1

## Nice to Meet You

Part 1 では、自分のことについて、簡単なスピーチができるようになることを目指します。

### Check!

- ☐ 初対面の人に自己紹介してみよう
- ☐ 初対面のあいさつの表現を身につけよう
- ☐ 文の要素について学ぼう



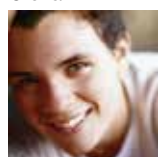
### Warm Up 聞いてみよう



Listen to self-introductions by three high school students and fill in the blanks below.

(3人の高校生の自己紹介を聞いて、空所を埋めなさい。)

Giovanni



Nickname

Country

Judiporn



Nickname

Country

Trenton



Country

### Model Dialog モデル対話から学ぼう

Bob : Hi, I'm Robert Johnson. I come from Australia.

Please call me Bob.

Miho : Nice to meet you, Bob. But why 'Bob'?

Bob : Bob is short for Robert.

Miho : Really! My name is Tanaka Miho. Call me Miho.

Bob : Miho ... oh, is Miho your first name?

Miho : Yes, it means 'beautiful ears of rice.'

Bob : Your parents gave you a wonderful

name! Nice meeting you, Miho.



### EXPRESSIONS

be short for + 名

(名の略である)

first name(名前)

⇔ family name(苗字, 姓)

ear of rice(稲の穂)

### TRUE OR FALSE

1. ( )

2. ( )

3. ( )

### FUNCTION

#### 初対面のあいさつ

I'm Robert Johnson. (ぼくはロバート・ジョンソン。)

Please call me Bob. (ボブって呼んで。)

Nice to meet you. (はじめまして。) 初対面の人に対して言う。

Nice meeting you. (会えてよかったよ。) 初対面の人と別れるときに言う。

### Sounds 固有名詞はゆっくり、はっきり発音し、特に日本語の名前は一音ずつゆっくり発音しよう。

I'm Robert Johnson. I come from Australia.

My name is Tanaka Miho.

Sounds で視覚的に英語の音声の特徴を理解します。

### Practice 聞く、話す、書く練習をしよう



1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs.

(対話を聞いて空所を埋め、ペアで練習しなさい。)

Kazuki : Hi. How do you do? My name is Yamada Kazuki. Can I have yours?

Bob : My name is \_\_\_\_\_ Johnson. \_\_\_\_\_ means '\_\_\_\_\_', but please call me \_\_\_\_\_.

Kazuki : OK, \_\_\_\_\_. Just call me \_\_\_\_\_.



2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner. (自分のことについて表を埋めなさい。そのあと、ペアで対話をし、相手のことをメモしなさい。)

What is your name?	What does your name mean?	What can I call you?
You ( )		

大問1のディクテーションのスク립トを参考に  
対話活動を行うので、英語が苦手な生徒でも  
取り組みやすい仕組みになっています。



3. Write a passage titled "My Name" in around five sentences.

(「私の名前」という題で、5文程度の英文を書きなさい。)



My name is Akiko. The *kanji* for Aki means 'crystal.' My parents gave me this name. They wanted me to be pure like crystal. Please call me Aki.

### EXPRESSIONS

How do you do?

(はじめまして。)

My name is ~. Can I have yours?

(私の名前は～です。あなたのお名前は何か?)

### FOR YOUR USE

name me ~

(私を～と名付ける)

be named after + 名

(名にちなんで名付けられる)

like + 名

(名のような、名のように)

FOR MORE USE

P.95

### GRAMMAR CHECK

#### 文の要素

英語の文の中心になるのは「～が…する／…である(主語+動詞)」で、そのあとに「動作を受けるもの(目的語)」や「主語や目的語がどのようなものかを示す語句(補語)」などがつきます。

I come from Australia. (ぼくはオーストラリア出身だよ。)

My name is Tanaka Miho. (私の名前は田中美穂。)

It means 'beautiful ears of rice.' (それは「美しい稲の穂」って意味なの。)

Your parents gave you a wonderful name. (きみの両親は、すばらしい名前をつけてくれたんだね。)

Please call me Bob. (ボブって呼んで。)



Choose the correct word. (正しい語を選びなさい。)

① I ( am / like ) tulips.

④ The name of my dog ( calls / is ) Tulip.

② I ( gave / named ) Miho a tulip.

⑤ Tulip sometimes ( barks / follows ) at me.

③ I ( named / gave ) my dog Tulip.

GRAMMAR PRACTICE

P.14



# Lesson 5

## Are You in a Club?

Part 2では、日常に関する対話に取り組むとともに、身の回りのことや学校のことについて、簡単なプレゼンテーションができるようになることを目指します。

Check!

- ☐ クラブ活動について話してみよう
- ☐ 希望を述べる表現を身につけよう
- ☐ 進行形について学ぼう



### Word and Expression Input 単語と表現に触れる

1. How do you say the following club activities in English? Choose an item from the answer box below the pictures. (次のクラブ活動は英語ではどのような表現になりますか。下の語群から当てはまるものを選びなさい。)



1 ( )



2 ( )



3 ( )



4 ( )



5 ( )



6 ( )



7 ( )



8 ( )

brass band / calligraphy club / cheerleading club / kendo club  
soccer club / swimming club / tea ceremony club / track and field club

2. Listen to a dialog between Kay and Andy, then fill in blank **a** in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions **b** and **c**. (Kay と Andy の対話を聞いて、**a** の空所を埋めなさい。そのあと、さらに2つの対話を聞き、**b** と **c** の質問に答えなさい。)

Kay : Andy, what club are you in?

Andy : I'm in the **a** .

Kay : That sounds nice.

**b** The .

**c** The .

### EXPRESSIONS

What club are you in? /  
What club do you belong to? (何部に入っていますか?)  
I'm in the ~ club. / I belong to the ~ club.  
(~部に入っています。)

3. Have a dialog in pairs about each other's clubs. (クラブ活動について、ペアで対話しよう。)

### WORD BANK

- ☐ badminton
- ☐ tennis
- ☐ drama
- ☐ school broadcasting
- ☐ volleyball
- ☐ handball
- ☐ art
- ☐ cooking
- ☐ handicrafts
- ☐ table tennis
- ☐ judo
- ☐ school newspaper
- ☐ science
- ☐ photography
- ☐ baseball
- ☐ dance
- ☐ literature
- ☐ English Speaking Society (ESS)
- ☐ basketball
- ☐ computer
- ☐ chorus
- ※ chorus と ESS では club は使わない

学んだ語彙や表現をすぐに使える対話活動です。

### Model Dialog モデル対話から学ぼう

Bob : Hello, newcomers. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

Miho : Hi, everyone. I play the trumpet.

Bob : Miho was a good tennis player in junior high.

Miho : I was OK, but I wanted to try something new at senior high.

Bob : Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

Miho : It's a lot of fun!

Bob : Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you doing?

Miho : In this picture I'm practicing hard for the summer concert.

Bob : Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.

Miho : I hope you'll all come. And please join our club!



Model Dialog では、英語の音声の特徴、重要表現、文法事項を効率的にインプットできます。

### EXPRESSIONS

newcomer (新入生)  
percussionist (打楽器奏者)  
I was OK.  
(けっこう上手だった。)  
something new (新しいこと)  
the Milky Way (天の川)

### TRUE OR FALSE

- 1. ( )
- 2. ( )
- 3. ( )

### Comprehension 読み取り理解

Miho and Bob are ① the brass band. Miho played ② in junior high, but she wanted to try ③ . Now she plays the ④ . She is ⑤ hard for the "Milky Way Concert."

### Sounds 音と語の間を途切れさせずに発音しよう。

Good idea! It's a lot of fun! Look at this slide.

FUNCTION では、各 Part の活動 (ここではプレゼンテーション) に必要な知識・技能を取り上げました。後続ページの活動では、この内容を中心に定着を目指します。

### FUNCTION 希望を述べる

I wanted to try something new. (何か新しいことをやりたかったんですよ。)  
I hope you'll all come. (みなさんいらしてください。)

### GRAMMAR

### 進行形

GRAMMAR COMPASS

P.23

What are you doing? (何をしていますところですか?)

I'm practicing for the summer concert. (夏のコンサートに向けて練習しているところです。)

We're planning to give a concert. (コンサートを開催する予定です。)



## Speaking and Writing Output 話すこと・書くことで表現

- 1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs.**  
(次の対話を聞いて空所を埋め、ペアで対話の練習をしましょう。)

Andy : What club are you in?

Saki : I belong to the \_\_\_\_\_ club.

Andy : Are you practicing for anything special now?

Saki : Yeah, we're practicing for the \_\_\_\_\_.

Andy : What do you hope to accomplish?

Saki : Well, I'd like \_\_\_\_\_  
by the end of the season.

### EXPRESSIONS

prefectural tournament  
(都/道/府/県大会)  
accomplish + 図  
(図を成し遂げる)

ディクテーション→ロールプレイ→生徒自身の活動と、  
段階的に活動の負荷を上げていきます。

- 2. Have a dialog in pairs as Daiki and Susie.** (Daiki と Susie になりきって、ペアで対話の練習をしましょう。)

Name	Club	Present club focus	Hope
 Daiki	baseball club	practicing for the summer championship	to play in Koshien Stadium
 Susie	photography club	preparing for the autumn exhibition	to publish a collection of photographs

### EXPRESSIONS

exhibition (展覧会)  
publish + 図 (図を出版する)  
collection of photographs  
(写真集)

クラブに所属していない場合は、クラブを趣味や習い事に置き換えて話そう！

- 3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s).** (自分のことについて表を埋めなさい。そのあとペアで対話し、相手のことをメモしなさい。)

Name	Club	Present club focus	Hope
You			

### FOR YOUR USE

join the competition  
[contest] (競技[コンテスト]に参加する)  
become a regular player  
(レギュラー選手になる)

FOR MORE USE  
P.95

- 4. Make a presentation about your partner(s) using the information you have gotten in 3.**  
(3で得られた情報をもとに、相手のことを発表しなさい。)



クラブ紹介から始めよう。今取り組んでいることや目標を紹介したら、応援の言葉などで締めくくろう。  
例 Nao belongs to the tennis club. She is practicing very hard for the prefectural tournament.  
Her goal is to reach the semifinals at the tournament. I'm sure she will achieve her goal!

例やガイドラインを参考にしたミニ・プレゼンテーションと英作文活動です。

- 5. Write about your club activity. Follow the guidelines below.**  
(下のガイドラインにしたがって、あなたのクラブ活動について書きなさい。)

- ① 所属するクラブを述べる ② 今、取り組んでいることを述べる ③ やりたげたいことについて述べる

## GRAMMAR COMPASS

## 進行形

「～している」という進行中の動作や状況を表す。

現在進行形 is [am, are] + doing 「(今)～している」

Mike **is practicing** the piano now.

cf. Mike practices tennis every day. (特定の時ではなく、習慣を表す場合)

過去進行形 was [were] + doing 「(過去に)～していた」

At eight this morning, Wendy **was running** to the station.

活動を支える文法事項を厳選。  
解説と問題でインプットを行ったあと、活動の中でも学んだ文法事項を使い、さらなる定着を促します。

- 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.**

- ① Many classmates usually ( play / are playing ) in the schoolyard during lunch time, but today they ( talk / are talking ) in the classroom because it ( rains / is raining ).  
② Jane ( jogged / was jogging ) an hour ago, but now she ( plays / is playing ) in a match.  
③ Our coach recorded our performance video while we ( danced / were dancing ).

- 2. Complete the sentence, using the words in parentheses. Change the verb into the suitable form.**

- ① Our team ( lead ) when it started raining in the middle of the game.  
② Where's Yuka? — She ( play ) badminton in the gym.  
③ While I ( watch ) the baseball game on TV, there was an earthquake.  
④ What ( you, do ) at six yesterday evening? — I ( clean ) the gym after the club activity.

- 3. How did you spend yesterday evening? Write what you did, talk with your partner, get his/her information, and write several sentences, comparing what you and your partner were doing at a certain time. Add what you think about you and your partner's difference/similarity.**

Time	You	( )
例 7:00	eating supper	taking a bath



What were you doing at 7:00 p.m. yesterday?



I was taking a bath.



Oh, do you always take a bath so early? I usually ...

Daiki and I spent yesterday evening differently. For example, when I was eating supper at 7:00 p.m., Daiki was taking a bath. I like taking a bath just before going to bed, as it makes me relaxed. Additionally, when I was ...

## Give It a Shot 試してみよう



- 1. Bob and Miki are talking. Listen to the dialog and take notes about Miki's club activity.**

Junior high school	Senior high school / Reason	Hope

Part 2, 4では、聞いた内容をメモにまとめるなど、共通テストや外部試験で必要とされる力も試せる高難度のリスニング問題を収録しています。



- 2. Based on the notes you took in 1, write about Miki's club activity. Follow the guidelines below.**

Miki が中学校で所属した部活

Miki が高校で所属している部活と、所属した理由

Miki の目標



Lesson 8

Taking Part in the School Festival



Part 3 では、日常に関する対話に取り組むとともに、身の回りのことや学校のことについて、簡単なディスカッションやディベートができるようになることを目指します。

Check!

- ☐ 学校行事の企画や準備について紹介を試みよう
- ☐ 自分の意見を出したり、アイデアを提案する表現を身につけよう
- ☐ 動名詞を使った表現について学ぼう



Word and Expression Input 単語と表現に触れる

1. How do you say the following activities in English? Choose an item from the answer box below the pictures. (次の活動は英語ではどのような表現になりますか。下の語群から当てはまるものを選びなさい。)



1 join a ( ) contest



2 perform a ( )



3 hold an ( )



4 run a ( )



5 take part in a ( )



6 run a ( )



7 perform a ( )



8 hold a ( )

chorus / concert / dance / exhibition  
food stand / maze / play / quiz show

2. Listen to a dialog between Julia and Ichiro, then fill in blank a in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions b and c. (Julia と Ichiro の対話を聞いて、a の空所を埋めなさい。そのあと、さらに2つの対話を聞き、b と c の質問に答えなさい。)

Julia : What is your plan for the festival?

Ichiro : I'm going to a .  
I'm really looking forward to it.

Julia : That sounds exciting. Good luck with everything!

b She is going to .

c He is going to .

EXPRESSIONS

look forward to + 図  
(図を楽しみにする)

3. Have a dialog in pairs about each other's festival plans.  
(文化祭での活動について、ペアで対話しなさい。)

WORD BANK

- We ... ☐ make a movie ☐ run a haunted house ☐ give a rock concert  
☐ present ☐ practice ☐ prepare ☐ discuss ☐ sell  
It's ... ☐ exciting ☐ thrilling ☐ challenging ☐ fulfilling ☐ fun

Model Dialog モデル対話から学ぼう

Miho : We have to register our class activity for the festival tomorrow. Let's make a decision today. So far, we have two proposals, a play and an acappella concert. What should we do?

Kay : I would like to try a play. There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and of course, acting.

Kazuki : Why don't we have a concert? I'm sure we can produce great harmony.

Miho : Oh, I have an idea! How about performing a musical? We can both sing and act. It's perfect!

Kay : That sounds nice. What do you say, Bob?

Bob : Actually, I have done a musical before. Singing and acting together in front of the audience was thrilling. I think it's worth trying.

Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary.

Miho and her classmates are discussing their class ① . Kay supports putting on a ② , while Kazuki likes ③ acappella. Finally, Miho comes up with the idea of doing a ④ . Bob ⑤ with her suggestion.

Sounds 丸印の大きさに応じて強弱をつけ、強いところが等間隔になるように

I'm sure we can produce great harmony. Singing and acting together in front of the

FUNCTION 提案する

Why don't we have a concert? (コンサートをやろうよ。)  
How about performing a musical? (ミュージカルをするのはどう?)

GRAMMAR

動名詞

GRAMMAR COMPASS

P.39

There are lots of different roles for everyone, such as writing a story, making costumes, and acting. (それぞれ違うことを担当できるもの、物語を書いて、衣装を作って、そして演じて。)

Singing and acting together in front of the audience was thrilling.  
(観客の前でみんな一緒に歌って演じるのはとてもワクワクした。)

EXPRESSIONS

- register + 図(図を登録する)  
make a decision  
(決める、決定する)  
so far(今のところ)  
proposal(提案)  
acappella(アカペラ<無伴奏で歌うこと>)  
role(役割)  
costume(衣装)  
audience(観客、聴衆)

TRUE OR FALSE

- 1.( )  
2.( )  
3.( )



論理・表現Iでは、将来的に本格的なディスカッションやディベートを行うことを目指し、これらの活動で必要とされる知識・技能を「提案する」、「賛成する／反対する」といった項目に切り分けて丁寧に習得していきます。



Speaking and Writing Output 話すこと・書くことで表現

1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs. (次の対話を聞いて空所を埋め、ペアで対話の練習をなさい。)

Kazuki : For the next festival, what would you like to do together as a class?

Kay : I'm interested in \_\_\_\_\_.

Kazuki : \_\_\_\_\_? That sounds fun. Exactly what would you like to do?

Kay : \_\_\_\_\_.

Kazuki : Good for you! I hope it will be a good experience.

EXPRESSIONS

stage set (舞台装置) 5  
Good for you !  
(それはいいね！) 10

2. Have a dialog in pairs as Stefany and Anthony. (Stefany と Anthony になりきって、ペアで対話の練習をなさい。)

Name	Plan for the next festival	Role in the activity
 Stefany	dance performance	choosing costume
 Anthony	art exhibition	making posters

3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s). (自分のことについて表を埋めなさい。そのあとペアで対話し、相手のことをメモしなさい。)

Name	Plan for the next festival	Role in the activity
You		

対話活動後のミニ・プレゼンテーションは、序盤の Lesson では、対話した内容の紹介と感想を発表しますが、後半 Lesson に向かうほど、ペアとの意見の比較や要約など、高度な技能を要する発表にレベルアップしていきます。(p.24 もご参照ください)

FOR YOUR USE

perform a comedy skit  
(コントをする)

FOR MORE USE  
P.95

4. Make a presentation about your partner(s) using the information you have gotten in 3. (3 で得られた情報をもとに、相手のことを発表しなさい。)



相手が文化祭でやりたい活動と役割を発表したら、感想や相手を応援する言葉で締めくくろう。

例 Kenta is interested in putting on a play with his classmates. If he does this, he would like to be in charge of decorating the stage. I'm sure his design will be cool, so I'm looking forward to seeing the play.

5. Write about an activity you would like to try for your next school festival. Follow the guidelines below. (下のガイドラインにしたがって、次の文化祭であなたが取り組みたい活動について、英文を書きなさい。)

- ① 選んだ理由を述べる    ② 自分はどんな役割をするか述べる    ③ 何を期待しているか述べる

GRAMMAR COMPASS

動名詞

動詞が名詞の役割を果たす。

動詞の原形 + ing 「～すること」

① 名詞と同様に、主語・補語・目的語として使うことができる。

Singing and acting in front of a large audience is a lot of fun.

The biggest difficulty was developing the plot of the play.

Our group started practicing its musical before summer vacation.

② enjoy, finish, give up, mind などの(句)動詞のあとには動名詞を用いる。

We all enjoyed making the huge set for the play.

He never gave up encouraging the shy students to sing aloud in the chorus.

Do you mind helping us to put up a tent?

1. Choose a word from the box below and change it into the suitable form.

learn    organize    paint    sing    work

① (                    ) the last long line of the skit was very difficult.

② He often sings happily at school. He really likes (                    ).

③ Bob is very good at (                    ) a group of people. He is a great leader.

④ I kept (                    ) the stage set walls blue all afternoon.

⑤ By (                    ) together as a class, we were able to give a great performance.

2. Arrange the words in parentheses in the proper order.

① Her ( is, budget, managing, our, job ). Everybody relies on her.

Her                    . Everybody relies on her.

② We're ( performing, forward, the musical, looking, to ) in front of a big audience.

We're                    in front of a big audience.

③ We ( decorating, finally, to, the school gate, welcome, finished ) our guests.

We                    our guests.

④ ( proud, a member, I'm, the festival committee, being, of, of ).

3. Ask your partner what he/she is good at doing and likes doing. Get his/her information, and think about what job he/she is suited for. Then tell him/her your opinion with reasons to support it.

Name	Good at / Like	Job he/she suited for
例 Ted	• playing sports (baseball, soccer, basketball etc.) • watching TV    • making people laugh    • shooting videos	a sports camera operator

Hints activist, politician, journalist, editor, teacher, researcher, zoo keeper, inventor, entertainer, artist, beautician, cook, nutritionist, programmer, game creator, athlete



Shiori

You are good at playing sports and also like shooting videos. I think you would be a good sports camera operator. You have a deep knowledge of many sports and I believe you would not miss any important scenes that viewers want to see. So, I recommend that you become a sports camera operator.



# Lesson 14

## An Impressive Book

Check!

- ☐ 自分のすきな本について書く
- ☐ 列挙する表現を身につけよう
- ☐ 仮定法について学ぼう

Part 4 では、ペアやグループで対話をしながら自分の考えを深めていき、最終的に、自分の意見をブックレビューやリーフレットなどの目的に応じた形式でまとめられるようになることを目指します。



### Word and Expression Input 単語と表現に触れる

1. How do you say the following kinds of books in English? Choose an item from the answer box below the pictures. (次の本は英語ではどのような表現になりますか。下の語群から当てはまるものを選びなさい。)



1 ( )



2 ( )



3 ( )



4 ( )



5 ( )



6 ( )



7 ( )



8 ( )

autobiography / biography / detective novel / horror novel  
fantasy / history book / adventure story / science fiction

2. Listen to a dialog between Yuri and Jim, then fill in blank a in the conversation below. After that, listen to two more conversations and answer questions b and c. (Yuri と Jim の対話を聞いて、a の空所を埋めなさい。そのあと、さらに2つの対話を聞き、b と c の質問に答えなさい。)

Yuri : What kind of books do you usually read?

Jim : I like a .

Yuri : Oh, that sounds interesting!

b .

c .

### EXPRESSIONS

What kind of books do you usually read?  
(どんな本を読みますか?)

3. Have a dialog in pairs about the kinds of books you read.  
(あなたの読む本について、ペアで対話しなさい。)



### WORD BANK

- ☐ encyclopedia
- ☐ how-to book
- ☐ novel
- ☐ genre
- ☐ fairy tale
- ☐ juvenile literature
- ☐ folktale
- ☐ character
- ☐ cookbook
- ☐ non-fiction
- ☐ mystery
- ☐ bestseller

### Model Passage モデル文から学ぼう

Asumi, a high school student, wrote the following book review about *Momo*.



If you had your precious time stolen ...

Title: *Momo*

Author: Michael Ende

Category / Genre: novel, fantasy, fiction

*Momo* tells us about what is important in life. This does not mean that *Momo* is a serious book. On the contrary!

Once you get started, you can't stop reading it!

First, the main character, Momo, would attract you. She is a strange girl who has an ability to help friends just by listening to them. Second, you would wonder what the Gray Gentlemen are. They tell people not to waste time, but their scheme is stealing people's time and feeding on it! Finally, you would definitely enjoy Momo's adventures after she notices what they are doing. You will love this part of the story!

I wish I could see Momo and have a wonderful time with her. I would recommend this book to everyone.

Takahashi Asumi

### EXPRESSIONS

- author (著者)
- on the contrary (それどころか)
- attract + 人 (人を魅了する)
- ability (能力)
- wonder (不思議に思う)
- scheme (計画)

Part 4 の Model Passage は、その Lesson で取り組むライティングの形式になっています。

### TRUE OR FALSE

- 1. ( )
- 2. ( )
- 3. ( )

Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary.

Asumi would ① *Momo* to any reader. She says this book tells us what is ② in life. One of the attractions of this book is the main ③, Momo herself — especially her ④ to help friends. Another attraction is the mysteriousness of the ⑤. She is sure that Momo's ⑥ are enjoyable to everyone.

Sounds 列挙する文を読む際には、聞き手が文章の構成を理解しやすくなるように、First, / Second, / Finally, などの列挙を表す副詞を特にはっきりと発音しよう。

### FUNCTION

#### 列挙する

First, [First of all, / In the first place,] ~. (まず最初に~。)

Second, [Next, / In the second place,] ~. (第二に、次に~。)

Finally, [Last of all,] ~. (最後に~。)

### GRAMMAR

#### 仮定法

I wish I could see Momo and have a wonderful time with her.

(モモに会って、一緒に素敵な時間を過ごせたらいいなと思っています。)

I would recommend this book to everyone. (私はこの本をみなさんにおすすめします。)

GRAMMAR COMPASS

P.70



Speaking Output 話すことで表現



1. Connect the Japanese and English titles of the books.

(日本語と英語の本のタイトルを線で繋げなさい。)

- |             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| 『源氏物語』      | ・ | ・ | <i>The Dancing Girl of Izu / The Izu Dancer</i> |
| 『枕草子』       | ・ | ・ | <i>Little Red Riding Hood</i>                   |
| 『走れメロス』     | ・ | ・ | <i>The Very Hungry Caterpillar</i>              |
| 『指輪物語』      | ・ | ・ | <i>The Pillow Book</i>                          |
| 『吾輩は猫である』   | ・ | ・ | <i>Alice in Wonderland</i>                      |
| 『伊豆の踊子』     | ・ | ・ | <i>The Lord of the Rings</i>                    |
| 『はらぺこあおむし』  | ・ | ・ | <i>I Am a Cat</i>                               |
| 『不思議の国のアリス』 | ・ | ・ | <i>Run, Melos, Run</i>                          |
| 『赤ずきん』      | ・ | ・ | <i>The Tale of Genji</i>                        |

5

10

Q Do you know any other English book titles?



2. Think about a book you recommend and fill in the chart below.

Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

(あなたのおすすめの本について表を埋めなさい。そのあと、ペアで対話をし、相手のことをメモしなさい。)

A: What book do you recommend?

B: I recommend *The Very Hungry Caterpillar*.

A: What's the book about?

B: It's a children's book about a hungry caterpillar who eats a lot of things and finally becomes a beautiful butterfly.

A: Wow, sounds interesting! Why do you like the book?

B: The pictures are colorful, and the English is very rhythmical and easy to read.

A: Great. I'll try to read it in English.



FOR YOUR USE

success story (成功談)  
from 図's point of view  
(図の観点から)  
episode (エピソード)  
climax (結末)  
heartwarming (心温まる)  
be impressed by + 図  
(図に感動する)  
be worth reading  
(一読の価値がある)

15

20

FOR MORE USE  
P.95

25

Name	Title	Contents	Comments
You			

ペアが話したあらすじをさらに短く要約するなど、Lesson 5 (p.16) や Lesson 8 (p.20) よりも難易度の高いミニ・プレゼンテーションです。



3. Make a presentation about your partner using the information that you have gotten in 2.

(2 で得られた情報をもとに、相手のことを発表しなさい。)



相手のおすすめの本について、書名とあらすじ、おすすめの点を整理し、最後に自分の感想を加えよう。

例 The book Shota recommends is *The Story of My Life*, Helen Keller's autobiography. She became unable to see or hear at the age of two, but thanks to her teacher, Anne Sullivan, she learned language to express herself. Shota likes the famous scene best when Helen said "Water" for the first time. I'm curious about how she learned language, so I've decided to read it.

30

Writing Output 書くことで表現



1. You are going to write a book review. Think about a book you recommend and fill in the chart below. (ブックレビューを書きます。あなたのおすすめの本について、次の表を埋めなさい。)

- ▶ Title \_\_\_\_\_
- ▶ Author \_\_\_\_\_
- ▶ Category / Genre \_\_\_\_\_
- ▶ Summary \_\_\_\_\_
- ▶ Reason for recommending this book \_\_\_\_\_

対話活動と同様に、ライティング活動も段階的に取り組みます。

5

10



2. Write about a book you recommend, referring to the following example.

(次の例を参考に、あなたのおすすめの本について書きなさい。)

15 例

*Anne of Green Gables* is well known as *Akage-no-An* in Japan. It is a story about an orphan girl who has red hair, a lot of freckles, and a big mouth. She is talkative and imaginative. She often makes mistakes, but people around her can't help loving her. This book describes Anne's life from the age of 11 to 16. You might feel as if Anne were a real girl just like us. If Anne were here in our school, I would make good friends with her.

20

I would recommend this book because it is full of interesting episodes about Anne's life in a small village. You can imagine the beautiful scenery.

取り上げる本のジャンルに応じて、書き方を変える。

□ 小説や物語なら、主人公や主要人物を紹介する。

□ 写真集なら、誰がどこで何をモデルに撮った写真を説明する。

□ 実用書なら、役に立つ点を取り上げる。

25



3. Based on the notes and sentences you have written in 1 and 2, write a book review.

(1 と 2 で書いた文章をもとに、ブックレビューを書きなさい。)

Give It a Shot 試してみよう



Listen to the explanation about *The Three Little Pigs*, and fill in the chart below.

(『三匹の子ブタ』についての説明を聞いて、下の表を埋めなさい。)

	The well-known version	"The true version"
The point of view	The pigs' point of view	The ① _____'s point of view
The reason the wolf went to the pigs' houses	Because he was hungry.	To ask for a cup of ② _____ for a ③ _____.
The reason the wolf broke the pigs' houses	To enter the houses and eat the pigs.	Because the wolf had a ④ _____ and ⑤ _____.



現在の事実とは異なることや、現実には起こりそうにないことを仮定して話をするとき、動詞や助動詞の過去形を用いて表す。

- ① I **wish** Roy **could come** to my party. (仮定法)  
cf. I'm happy that Roy is coming to my party. (事実を述べた文)
- ② If I **had** a lot of money, I **would buy** a lot of books. (仮定法)  
cf. I have a lot of money, so I will buy a lot of books. (事実を述べた文)

### 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.

- ① If I ( am / were ) you, I ( will / would ) choose this book.
- ② Look. It's raining. If it ( is / were ) fine, we ( can / could ) walk to the public library.
- ③ If I ( know / knew ) German, I ( can / could ) read the original Grimm Fairy Tales.
- ④ If only I ( can / could ) remember the title of the book. \*if only ただ〜でさえあれば

### 2. Change the verb and the auxiliary verb in parentheses into the suitable form. \*auxiliary verb 助動詞

- ① If I ( know ) the title of the book, I could tell you now.
- ② These days, I am too busy to read books. I wish I ( can ) read as many books as possible.
- ③ If this picture book ( be ) 500 yen cheaper, I ( will ) buy it right now.

### 3. Arrange the words in parentheses in the proper order.

- ① ( if, more considerate, people, were ), the world would be more peaceful.  
\_\_\_\_\_, the world would be more peaceful.
- ② Without your help, we ( able, be, hold, not, to, would ) the book party.  
Without your help, we \_\_\_\_\_ the book party.
- ③ I'm a stranger here in Tokyo. ( could, an anime museum, without, never, go, I, to ) a map.  
I'm a stranger here in Tokyo. \_\_\_\_\_ a map.

### 4. If you had a completely free one-month vacation and enough money, what would you do? Choose one thing you would like to do and give a presentation about it. Start your presentation with "If I had a completely free one-month vacation and enough money, ..." and include the reason(s) why you have chosen it.

What you would like to do

The reason(s)

⑤ If I had a completely free one-month vacation and enough money, I would visit the places related with *Hyakunin Isshu*, like Amano-Kaguyama Hill and the Tatsuta River. I've been interested in these one hundred poems by one hundred poets since I first read the comics *Chihayafuru*. The more I learned, the more I got interested in the background of the poems. Therefore, if I had free time and enough money, I would like to visit all the places written about in the poems.



ブックレビューは、単なるあらすじ紹介ではなく、作品としての基本的な情報(タイトル、著者、出版年、ジャンルなど)を挙げ、作品の特徴や魅力、時には批判など自分の意見を加えて、読み手にその本をすすめたり、批判したりします。

見出し(キャッチコピー)  
読者の興味を引きつけよう。

作品タイトル、著者、出版年、ジャンル等を書く。

## The Magic of Imagination and Love

Title: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

Author: J.K. Rowling

Year: 1997

Genre: Fantasy

Maybe everybody knows Harry Potter: the movie series, the amusement park attractions, the spells and charms, the boarding school with a big dining hall, and so on. They are so real now that we sometimes forget that the series originated from a young woman writer's imagination! *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, which is titled *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* in the U.S., is the first of the 7-volume Harry Potter series. Why has Harry Potter become so popular?

Harry Potter is an orphan who lives a miserable life with his uncle's family, until he finds that he is a wizard on his 11th birthday and goes to a school for wizards and witches. His adventures against evil forces are exciting, but more interesting is his relationship with his friends. When you read this story, not just watch the movie, you will notice that Harry, who survives many enemy attacks, is always protected by his mother's selfless love. I would recommend you READ Harry Potter.

### Notes

spells 呪文, charms まじない

### ■ブックレビューを書くポイント

- ①作品への評価、意見  
レビューの初期段階で意見を簡潔に述べると、その後の説明が説得力のあるものになります。
- ②ストーリーや作品の特徴  
ストーリーを含めるときは要点を短く説明します。読み手にコンセプトやアイデアが伝わるようにまとめます。絵本であれば、ストーリーだけでなく、絵の特徴やスタイルなど、その特徴を描写しましょう。
- ③まとめ  
レビューの最後は、自分の意見を交えて、読者にその本の魅力をアピールしましょう。



# Skill 2 Presentation

各 Part の最後には、各 Lesson で身に付けた力を使い、より本格的な活動に取り組む Skill を収録しています。

Lesson 5 から Lesson 7 では、クラブ活動、自分の町、夏休みにしたことについて話したり書いたりしてきました。これらの題材について、または別のことについて発表しましょう。ここでは、視覚資料(Visual Materials)を使いながら自分の主張や意見、情報を聞き手に伝えるプレゼンテーションを練習します。

## 1 テーマを決めて、情報を集める

- ここでは、My Town というテーマのプレゼンテーションを例にとります。まず自分の町に関する情報を集めましょう。Mind Map(p.16)を書くのもよいでしょう。

Your town's name	Fujisawa
Location	southern Kanagawa Prefecture
Population	430,000
History	
Famous places	Shonan Beach, Enoshima
Features	over three million swimmers visit every summer

＊市役所、観光局、本、雑誌、インターネットなどで町の情報を調べましょう。

## 2 構成を考える

- プレゼンテーションの原稿は、多くの場合 Introduction、Body、Conclusion の3つのパートからなります。各パートの内容(Contents)や発表方法(Delivery)について学びましょう。

Introduction	出だし	Let me tell you about my town ～.
Body	場所・地図	It is located in the northeastern part of ～. southwestern center
	町の特徴	人口 Its population is ～. 歴史 It is a very old town. It still has some houses built in the Edo period. 有名なもの ～ is famous for ——. It is ...
	視覚資料の提示	Look at this map (picture, graph, etc.). Do you know what it is? This graph shows ～. It is a picture of ～.
	コメント	In this way, ～ is a nice town. I like it very much. Why don't you visit ～ ? / If you have a chance, come to ～. I think you'll like it.
Conclusion		

アウトラインに沿って、プレゼンテーションの構成を考えてメモし、この段階で写真、絵、実物、表、グラフなどの視覚資料を用意します。発表会場の後ろの方からも見えるように、拡大したりスクリーンに映したりしましょう。

### Outline

Introduction	町の名前の紹介
Body	位置(地図を用いる)、人口・歴史など、特徴(絵・写真を用いる)
Conclusion	コメント

## 3 原稿を暗記し、視覚資料を効果的に使いながら発表する

- 完成原稿は次の通りです。

Let me tell you about my town, Fujisawa. Do you know where it is? Look at this map. Fujisawa is located in southern Kanagawa Prefecture. Its population is about 430,000. Have you ever visited Shonan Beach or Enoshima? These are pictures of Shonan and Enoshima. Every summer, over three million swimmers come to Shonan. It's so popular, isn't it? Fujisawa is a nice city. I love Fujisawa very much. Why don't you come visit? Do you have any questions?



- 原稿の作成と発表の際には、内容(Contents)と発表方法(Delivery)に注意しましょう。

▶ Introduction	Let me tell you about my town, Fujisawa. Do you know where it is?
Contents	最初に何について話すのかを述べる。ここで質問を投げかけることで、聞き手の興味を引くことができる。
Delivery	固有名詞はゆっくり、はっきりと言うよう心がける。
▶ Body	Look at this map. Fujisawa is located in southern Kanagawa Prefecture. Its population is about 430,000. Have you ever visited Shonan Beach or Enoshima? These are pictures of Shonan and Enoshima. Every summer, over three million swimmers come to Shonan. It's so popular, isn't it?
Contents	聞き手にわかりやすいように、統計や数値などを使って具体的に説明する。
Delivery	地図や写真などの視覚資料を使って説明する。
▶ Conclusion	Fujisawa is a nice city. I love Fujisawa very much. Why don't you come visit? Do you have any questions?
Contents	聞き手にメッセージを投げかけ、誘いかける。
Delivery	ジェスチャーとせりふを合わせる。

- 視覚資料を効果的に使うために、次の点をよく考えて本番に臨みましょう。

### Visual Materials

- ▶どのタイミングで、どの資料を見せるか。
- ▶資料をプリントにして配るか、大きく印刷したり、スクリーンに映したりして全員の前で見せるか。
- ▶資料のどこに注目してほしいか。
- ▶視覚資料を見せるときに何と言うか。



## Practice

Make a presentation following the example on page 33.

## Evaluation

Evaluate your classmates' presentations, using the evaluation sheet below.  
(クラスメイトのプレゼンテーションを、下の評価シートを用いて評価しなさい。)

1. 評価の観点は大きく内容(Contents)と視覚資料(Visual Materials)、発表方法(Delivery)に分けられ、発表方法はさらに話し方(Speech)と動作(Motion)に分けられます。これらの観点で、クラスメイトのプレゼンテーションを評価しましょう。
2. よかった点と改善点の両方を書き、発表者に伝えましょう。

## Evaluation Sheet

My evaluation of the presentation by \_\_\_\_\_:

Contents: 4 ————— 3 ————— 2 ————— 1

Visual Materials: 4 ————— 3 ————— 2 ————— 1

Speech: 4 ————— 3 ————— 2 ————— 1

Motion: 4 ————— 3 ————— 2 ————— 1

excellent

good

fair

needs work

### Comments:

① 正確な英語ではっきりと、そして聴衆の目を見ながら話していた点がよかったと思います。また視覚資料も効果的に用いていたと思います。できれば町の歴史や、藤沢市の海の魅力についてもう少し詳しい説明があると、もっと私たちをひきつける内容になると思います。

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## Appendices

巻末に学習に役立つ情報をまとめました。

### Lesson 5

be sound in mind and body

(心身ともに健全である)

captain(部長, キャプテン)

ace(一流の選手, エース)

coach(指導者, コーチ) / manager(監督)

improve ④'s skill(④の技術を磨く)

make good friends(親友を作る)

### Review

#### Lesson 1

Nice to Meet You

**EXPRESSIONS**

be short for + ④ (④の略である) first name(名前) + family name(苗字, 姓)  
near of rice(稲の穂) How do you do?(はむかまして。)

My name is ~. Can I have yours?(私の名前は~です。あなたの名前は何ですか?)

**FOR YOUR USE**

name me ~ (私を~と名付ける) be named after + ④ (④にちなんで名付けられる)  
like + ④ (④のような, ④のように)

**FUNCTION** 新出のあいさつ

I'm Robert Johnson. (ぼくはロバート・ジョンソン。)

Please call me Bob. (ボブで呼んで。)

Nice to meet you. (はじめまして。)

Nice meeting you. (会えてよかったよ。)

#### Lesson 2

What Kind of Music Do You Like?

**EXPRESSIONS**

Morning. = Good morning. ~, right?(~だよな) energy(元気, 活力)  
~ as well(~もまた) That's too bad. (それは残念ね。) That's cool. (かっこいいね。)

**FOR YOUR USE**

It makes me excited (refreshed)(元気(さわやか)になる)  
It is exciting (interesting)(興味がある(ふがな)) It is exciting (refreshing)(元気(さわやか)にする)  
when I go to school (通学時に) before I go to bed(就寝前に)

**FUNCTION** 音楽を話す/伝える

How come you are listening to rock?(どうしてロックを聞いているの?)  
I like rock because it gives me energy in the morning!(ロックが好きなの、朝に元気をもらえるから!)

Why is that?(それはどうして?) Because my parents say I play it too loud. (両親がうるさすぎるって言うから。)

#### Lesson 3

My Treasure

**EXPRESSIONS**

rather old(かなり古い) old-fashioned(時代遅れの)  
feel strongly attached to + ④ (④に強い愛着を感じる)  
I know what you mean. (君の言うことはわかるよ。)

treasure + ④ (④を大切にする)

**FOR YOUR USE**

autograph(サイン) ④ collection(収集した) ④ stuffed doll(ぬいぐるみ)  
toy train (おもちゃの列車(模型)) ④ + sent it to me (④が送ってくれた)  
on my fourth birthday(4歳の誕生日に)

**FUNCTION** 宝物を話す

Your pencil case is rather old, isn't it?(きみのペンケースはかなり古くない?)  
You said on your seventh birthday?(7歳の誕生日にだって?) Then, is it nine years old?(じゃあ、9年間使っているってこと?)

#### Lesson 4

This Coming Weekend

**EXPRESSIONS**

What's up?(どうしたの?) Are you free?(時間がありますか?) Awesome!(すごい!)

I'm planning on doing ~ (する予定です。)

Would you mind doing(していただけますか?)

take care of + ④ (④の世話をする) Would you like to + ④ + with me?(一緒に④しませんか?)

Can you + ④ + with me?(一緒に④しましょう。)

go shopping (買い物に行く) study for the math test (数学のテスト勉強をする)

Great! / Yes, let's. / Why not?(いいね/さうしよう。)

Why don't we ask + ④ + to join us?(④を誘わない?)

I'm sorry I can't (残念だけど、できないんだ。)

I have something to do. (やることあるんだ。)

**FUNCTION** 計画を立てる/伝える

Awesome! What time will we leave?(いつい何時に出かけよう?)

Sorry, I'm planning on going with Miko. (こめん、美穂と行くつもりなの。)

### Review

各 Lesson の EXPRESSIONS, FOR YOUR USE, FUNCTION をまとめて掲載。

### For More Use

#### Lesson 1

a very unusual name  
(とても珍しい名前、キラキラネーム)  
character(登場人物)  
middle name(ミドルネーム)  
be the perfect name for + ④  
(④にぴったりの名前だ)  
the name ending with ko or 'child'  
(「子ども」という意味の「子」で終わる名前)

#### Lesson 2

hip-hop(ヒップホップ)  
anime music(アニメ音楽)  
soundtrack(サウンドトラック)  
when I commute to school(通学時に)  
on the train(電車の中で)  
while jogging (walking)  
(ジョギング(ウォーキング)しながら)  
it's refreshing (relaxing) / exciting  
(元気をくれる(なごむ) / 刺激する)

#### Lesson 3

comic book(漫画) / seashell(貝殻)  
button(ボタン) / edition(シリーズ)  
picture book(絵本)  
key chain(キーホルダー)  
rubber bracelet (ラバーバンド)  
study-aid book(参考書)  
when I was a child(子どものころ)

#### Lesson 4

have a barbecue(バーベキューをする)  
go bowling(ボウリングを楽しむ)  
go on a field trip(校外学習に行く)  
go to karaoke (a movie)  
(カラオケ(映画を見に行く))  
have soccer practice  
(サッカーの練習をする)  
visit one's grandparents  
(祖父母の家に行く)  
Where will we meet, and what time?  
(どこで何時に待ち合わせようか?)

#### Lesson 5

be sound in mind and body  
(心身ともに健全である)  
captain(部長、キャプテン)  
ace(一流の選手、エース)  
coach(指導者、コーチ) / manager(監督)  
improve ④'s skill(④の技術を磨く)  
make good friends(親友を作る)

#### Lesson 6

service industry(サービス業)  
shopping street(商店街)  
ski (hot-spring) resort(スキー(温泉)場)  
tree-lined street / boulevard(並木道)

#### Lesson 7

see a dinosaur exhibition(恐竜展を見る)  
do a science project  
(科学研究プロジェクトをする)  
join a summer festival(夏祭りに参加する)  
enjoy watching fireworks (goldfish)  
accompany (付き添い) (楽しむ)  
enjoy fishing (swimming) / waving  
(魚釣り(水泳/波)を楽しむ)

#### Lesson 8

film a movie(映画を撮影する)  
photo exhibition(写真展)  
go shopping (買い出しに行く)  
make a poster (ポスター)  
(ポスター(ちらし)を作る)  
exterior design(内外装の建築、内装)  
organize a committee(委員会を運営する)

#### Lesson 9

sleep well(よく寝る)  
stay up late(夜更かしする)  
keep early hours(早起きする)  
take lots of liquids(水分を多くとる)  
stretching exercise(ストレッチ体操)  
jogging(ジョギング)

#### Lesson 10

food stand(屋台) / pottery(陶器)  
march (march) / observatory (望遠鏡)  
catch fish and cook it(魚やれを煮る)  
get away from it all  
(忙しい日常生活から逃れる)

#### Lesson 11

go camping(キャンプに行く)  
play with fireworks (花火をする)  
fruit jelly(フルーツゼリー)  
ride on a sled(そりに乗る)  
be a little (a bit) (少し(ほんの少し))  
eat sweet red-bean soup with rice cakes  
(お汁粉を食べる)  
don't get sweaty(汗をかかない)  
open a brick in a spray can

#### Lesson 12

eco-friendly shopping bag  
(環境に優しい買い物袋、エコバッグ)  
alter + ④  
(④を修正/変更/作り変える、直す)  
take your litter home with you  
(ごみを持ち帰る)  
put garbage in a collection spot  
(ゴミをゴミ収集所に置く)  
open a brick in a spray can

#### Lesson 13

the first writing of the year(書き初め)  
new ways of enjoying calligraphy  
(書道を楽しむ方法)  
calligraphy as a performance art  
(パフォーマンス芸術としての書道)

#### Lesson 14

background(背景) / scene(場面)  
series(シリーズ) / theme(テーマ)  
prize-winning book(受賞作品)  
revised edition (version)(改訂版)  
be made into a movie(映画化される)  
be based on a historical fact  
(歴史的事実に基づいて)

#### Lesson 15

donate + ④ + to + ④  
(④を④に寄付する)  
help prepare meals for homeless people  
(ホームレスの人々の食事(お食事)を手伝う)  
hold a Christmas party for children  
(子どもたちのためにクリスマスパーティーを開く)  
visit an elderly person living alone  
(一人暮らしの高齢者を訪問する)  
teach Japanese abroad  
(海外で日本語を教える)

#### Lesson 16

raw fish(生魚) / seaweed(海藻)  
tuna(まぐろ) / sea bream(鯛)  
yellowtail(ひら、はまち)  
eel(うなぎ) / eel(うなぎ)  
rice porridge(雑炊)  
fermented (発酵した) / ginger(しょうが)  
dip + ④ + in soy sauce(④を醤油につける)

#### Lesson 17

eco-friendly shopping bag  
(環境に優しい買い物袋、エコバッグ)  
alter + ④  
(④を修正/変更/作り変える、直す)  
take your litter home with you  
(ごみを持ち帰る)  
put garbage in a collection spot  
(ゴミをゴミ収集所に置く)  
open a brick in a spray can

### FOR MORE USE

活動に役立つ各 Lesson の追加表現集。

### Model 訳例

#### Lesson 1

ボブ：やあ、ぼくはロバート・ジョンソン。オーストラリア出身だよ。ボブで呼んで。  
美穂：はじめまして、ボブ。でもどうして「ボブ」なの?  
ボブ：ボブはロバートの略なんだ。  
美穂：本名！私の名前は何ですか?  
ボブ：美穂。ああ、美穂がきみの名前なの?  
美穂：そう、「美しい朝の露」って意味なの。  
ボブ：きみの両親は、すばらしい名前をつけてくれたんだね。会えてよかったよ、美穂。

#### Lesson 2

美穂：おはよう、ケイ。何を聞いているの?  
ケイ：おはよう、美穂。ローリング・ストーンズを聞いているのよ。  
美穂：どうしてロックを聞いているの? クラシックが好きだよな?  
ケイ：ロックも好きなの、朝に元気をもらえるから! それで、美穂はどんな音楽が好きなの?  
美穂：私もロックは好きよ。でもね、家でヘッドフォンで聞かないといけないの。  
ケイ：それはどうして?  
美穂：両親がうるさすぎるって言うから。  
ケイ：それは残念ね。

#### Lesson 3

ボブ：美穂、きみのペンケースはかなり古くない?  
美穂：そう、ある友達から7歳の誕生日にくれたの。  
ボブ：7歳の誕生日にだって?  
美穂：じゃあ、9年間使っているってこと?  
美穂：その通りよ。デザインは古くなったけれど、このペンケースにはすごく愛着を感じるの。私の宝物よ。  
ボブ：その気持ち、わかるよ、美穂。

#### Lesson 4

ケイ：もしもし、ケイですが、一層をお願いします。  
ケイ：あー、一層、この週末はあいてるよ。  
一層：土曜の午後はすることがあるけど、その後はあいてるよ。  
ケイ：よかった！メインストリートでいうバンドのコンサートを見に行くの、チケットが2枚あるんだ。  
一層：すごい！何時に出かけようか?  
ケイ：あー、こめん、美穂と行くつもりなの。それで、えーとーソクラテスの画廊を見てくれませんか?  
一層：ソクラテス? きみの犬?  
ケイ：そう、お願い。一層、この子、あなたのことが大好きなのよ。

#### Lesson 5

美穂：みなさん、こんにちは。私はトランペットを吹いています。  
ボブ：美穂さんは中学時代、テニスがうまかったんですよ。  
美穂：けっこううまかったですね。でも高校では何か新しいことをやりたかったんですよ。  
ボブ：いいですね。それでトランペットを吹くのは楽しいですか?  
美穂：とても楽しいですよ。  
ボブ：このスライドを見せてください。あつ、これ美穂さんですよ。何しているんですか?  
美穂：この写真は、夏のコンサートに向けて一生懸命練習しているところです。  
ボブ：そうそう。7月1日に、「ミルキーウェイコンサート」を開催するんですよ。  
美穂：みなさんいらしてください。そして、プラスバンドに入団してください。

#### Lesson 6

美穂：ボブは日本に住んでどれくらいになるの?  
ボブ：故郷のバスからここにやってきて3年になるね。  
美穂：バス...?  
ボブ：聞いたことない? オーストラリアの西海岸にあって、西オーストラリア州の州都なんだ。  
美穂：どんな町なの?  
ボブ：世界一きれいな町と言われていて、広い川がゆったりと流れていて広々とした公園もあるよ。車で北に10分くらい行ったら、ジャークベアで泳ぎながら海の生物も見られるよ。  
美穂：私はイルカが好きなんだけど、見られるかな?  
ボブ：もちろん。イルカだけでなく300種以上の海洋生物が生息しているよ。1991年から世界遺産になっているんだ。

#### Lesson 7

一層：美穂、夏休み、何か新しいことあった?  
美穂：期待したほど楽しくはなかったわ。英語を勉強しようとしてアイルランド留学を考えていたんだけど、病気になってキャンセルせざるをえなかったのよ。  
一層：それはかわいそうに。それで今は大丈夫なの?  
美穂：気づって来てくれてありがと。自宅ゆっくりと過ごしたら回復しているの。一層の夏休みはどうだった?  
一層：おじさんのレストランでウェイターのアルバイトをしたんだ。  
美穂：いいわね。でも結構きつかったんじゃないの。  
一層：確かにきつかったわ。でも、学ばせてくれたり面白かったよ。お客さんに挨拶して注文をとるだけじゃなくて、雑談をしたり、本当の会話ができたんだ。お客さんとのやり取りから学ぶことが多かったよ。  
美穂：本当? それはよかったわね。来年は私もそのような仕事をやりたいわ。

### Model 訳例

各 Lesson の Model Dialog/Model Passage の訳例。



# 教材配当表



タイトル	文法事項	Improvement Tips	配当時数
<b>Part 1 Speech: Introducing Yourself</b>			
Lesson 1 : Self-Introduction	文の要素	Opening について	3
Lesson 2 : What I'm Worried About	現在系 / 過去形・進行形 / 完了形	Body について	3
Lesson 3 : If I Were the Principal	仮定法	Closing について	3
For a Better Speech			※
Speaking & Listening Project ①   ストレス・パタン			※
<b>Part 2 Presentation: Sharing Your Information</b>			
Lesson 4 : Something Special	SVOC	Show and Tell	4
Lesson 5 : Japan's Prefectures	受け身	視覚資料について	4
Lesson 6 : Where Shall We Go on a Class Outing?	比較	要点をおさえて伝える	4
For a Better Presentation			※
Speaking & Listening Project ②   英語のリズム			※
<b>Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas</b>			
Lesson 7 : How Can We Communicate Online?	動名詞	説得力のある主張 / 確認	6
Lesson 8 : What We Can Do for the Environment	不定詞	司会の決まり文句	6
For Effective Discussion			※
Speaking & Listening Project ③   イントネーション			※
<b>Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal</b>			
Lesson 9 : Are Animals in Zoos Happy?	分詞・分詞構文	主張 / 引用 / サポート	6
Lesson 10 : Should English Be Our Official Language?	助動詞	反論する	6
Mini-Debate			※
Speaking & Listening Project ④   音の変化①			※
<b>Part 5 Essay Writing: Writing about Our Society and the World</b>			
Lesson 11 : Family Name First? / Given Name First?	関係代名詞・関係副詞	修辞疑問 / 譲歩	6
Lesson 12 : Toward a Plastic-Free Society	名詞構文	列挙 / 強い主張	7
Paragraph Writing			※
Speaking & Listening Project ⑤   音の変化②			※
<b>Part 6 Creative Writing: Enjoying Writing</b>			
Lesson 13 : Haiku			2
Speaking & Listening Project ⑥   音の変化③			※

※総授業数は、週 2 時間、年間約 30 週として計算し、60 時間としました。  
※各 Part の活動解説、Speaking & Listening Project については各学校での弾力的運用を想定しています。

# パート別内容一覧

## Part 1 Speech: Introducing Yourself

自分や身の回りのことについて、まとまった長さのスピーチを行います。趣味や将来の夢などを交えた自己紹介や学校にまつわる内容など、ごく身近な事柄を題材として取り上げ、自分自身の人柄や意見を整理し、聞き手の興味を引きながら表現する力を培います。



## Part 2 Presentation: Sharing Your Information

さまざまな視覚資料を用いたプレゼンテーションを行います。自分にとって特別なものや日本の地域、学校の行事企画などを題材に、Show and Tell やポスター、スライドといった視覚資料の効果的な使い方を確認しながら、自分の考えや情報をわかりやすく説明する技術を身に付けます。



## Part 3 Discussion: Exchanging Your Ideas

グループとしての意見をまとめるディスカッションを行います。オンライン・コミュニケーションや環境保全といった身近な社会的題材を取り上げ、自分の意見を論理的かつ効果的に発信する技術や、他人の意見を傾聴し、円滑なやりとりを行う力を培います。また、グループとしての結論をまとめるため、司会者の表現も身に付けます。



## Part 4 Debate: Arguing For or Against a Proposal

「立論」から「反論」までのディベートを行います。生命倫理や政治・経済など、より社会的で高度な題材の中で、ディベートの基本である説得力のある「立論」と、相手の弱点を突く「反論」の技術を身に付けます。



## Part 5 Essay Writing: Writing about Our Society and the World

複数のパラグラフから成るエッセイライティングを行います。名前の姓名順という国際社会における日本人のアイデンティティに関する問題や、世界中で対策が急がれているマイクロプラスチックの問題など、世界を視野に入れた題材を取り上げ、パラグラフの構成や効果的な表現方法を学びながら、自分の意見を文章で伝える技術を培います。



## Part 6 Creative Writing: Enjoying Writing

創造的なライティング活動を行います。世界で親しまれる日本文化のひとつである俳句を題材として取り上げ、英語のリズムや語感に工夫を凝らしながら、俳句の翻訳活動や作品づくりに取り組みます。





# 内容紹介

## 発信力を磨き、より高度な活動を実践！

MAINSTREAM English Logic and Expression II は、論理・表現 I で身に付けた発信力を基礎に、より高度で本格的な活動に取り組みます。実践的なインプットとガイドラインで、「どのようにすればよりよく伝わるか」を学び、目的に応じて戦略的に英語を「使う」力を育てます。

### Part 01 Speech

Opening, Body, Closing の構成のポイントや、聞き手の興味を引く展開のポイントなどを学習し、スピーチに取り組みます。

### Part 02 Presentation

Part 1 で学んだ構成のポイントも踏まえながら、プレゼンテーション特有の資料の選び方や見せ方、展開のテクニックを学びます。

### Warm Up

トピックに関する簡単なペア活動をしたあと、次ページの Model に基づいたリスニング活動を行います。アウトプット活動から Lesson を始めることで、生徒たちの思考力をあたため、Model やこれから取り組む活動への興味をかきたてます。

### Lesson 1 Self-Introduction

#### Check!

- 前を見て、聞き手に聞こえるように話してみよう
- やさしい語を使い、自分の夢についても述べよう
- 文の構成要素について学ぼう

#### Warm Up トピックに触れよう

1. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	
1. What do you like to do when you are free?		
2. What is your favorite activity?		
3. What is your dream for the future?		

2. An exchange student, Gregory, is making a speech about himself. Listen and fill in the blanks.

Name: Gregory Durand  
 Hometown: Brisbane, 1 \_\_\_\_\_  
 Favorite activities:  
 scuba diving, 2 \_\_\_\_\_ number placing puzzles  
 What I like most: taking care of 3 \_\_\_\_\_  
 Experience: a volunteer in a 4 \_\_\_\_\_  
 Dream for the future: an animal doctor, a 5 \_\_\_\_\_ specialist,  
 want to work in a wildlife sanctuary  
 Message to audience:  
 Taking care of 6 \_\_\_\_\_ is taking care of the 7 \_\_\_\_\_.

### Improvement Tips

解説と具体例で、発表を行う際に重要となるテクニックをインプット。ここで学んだテクニックが Model ではどのように使われているかを確認したり、発表した人物になりきるロールプレイをしてから次のアウトプット活動に入ると、より効率的に知識を定着させることができます。

### Model

実際の発表を想定した英文です。音声や文法事項のインプット、True or False で内容理解の確認が行えるほか、Improvement Tips の内容と合わせて確認することで、実践的な発表のテクニックを習得することができます。

### Speech / Presentation

手順を踏みながら原稿を作成し、練習と発表を行います。Model や Improvement Tips が見開きで簡単に確認できるので、学んだことをどのように「使う」かを考えながら、活動を進めることができます。

#### Model モデル文から学ぼう



Hello, everyone. My name is Gregory Durand. Can you guess where I'm from? Yes, I'm from Australia, and my hometown is Brisbane. I like scuba diving and solving number placing puzzles! If you don't know about the puzzles, I will explain them later. But what I like most is taking care of animals, such as koalas, wallabies, and wombats. They are all beautiful in their own way, aren't they? I once worked as a volunteer in a zoo, and learned a lot about them. Ask me anything about them. I will be an animal doctor, more specifically a koala specialist. I want to work in a wildlife sanctuary and help to keep those animals healthy and safe. I believe taking care of animals is taking care of the earth. Thank you.

#### EXPRESSIONS

solve + 問題を解く  
 wallaby (ワラビー) 小型のカンガルー  
 wombat (ワムバット) in 独自の方法で、それなりに  
 wildlife sanctuary (野生動物保護区)

#### TRUE OR FALSE

1. ( )
2. ( )
3. ( )

#### Sounds 単語や複合語のストレス・パタンに注意して発音しよう。

hello Australia scuba diving wallabies animal doctor sanctuary

#### GRAMMAR 文の要素

What I like most is taking care of animals.  
 (私が一番好きなのは、動物の世話をすることです。)

#### Improvement Tips

##### Opening について

聞き手は、最初の一文を聞いてどんなスピーチなのかを知ろうとします。はじめに質問を投げかけるなどして、聞き手の興味・関心を引きましょ。また、どのような読み上げ方(声の高さ、大きさ、速さなど)がよいか、何度も声に出して練習をしましょう。

##### OPENING

Good afternoon, everyone. I'm Morita Kazuki. Do you like

swimming? I like swimming very much. I've been working as

a volunteer lifeguard in swimming pools for two years, and

I want to help children get to know the joy of swimming.

I want to make many friends in this class and enjoy my

school life. Thank you for listening.

#### Improvement Tips

##### Opening について

聞き手は、最初の一文を聞いてどんなスピーチなのかを知ろうとします。はじめに質問を投げかけるなどして、聞き手の興味・関心を引きましょ。また、どのような読み上げ方(声の高さ、大きさ、速さなど)がよいか、何度も声に出して練習をしましょう。

##### OPENING

Good afternoon, everyone. I'm Morita Kazuki. Do you like

swimming? I like swimming very much. I've been working as

a volunteer lifeguard in swimming pools for two years, and

I want to help children get to know the joy of swimming.

I want to make many friends in this class and enjoy my

school life. Thank you for listening.

各 Lesson には  
GRAMMAR COMPASS が  
収録されています。  
詳しい構成は

➡ p.11



## Discussion

## Part 04 Debate

まずはやさしい形式から取り組み、段階的にディベートのテクニックや特有の表現を学びます。最終的には、「立論」から「反論」までのディベートができるようになることを目指します。

## Discussion / Debate

トピックに関連したテーマについて議論を行います。議論の手順を示したガイドラインで、生徒が迷わず活動を進められるよう構成しました。対話をしたあとは、グループでの議論をまとめる発表を行い、さらに自分の意見を短い英文にまとめる活動を行います。

## Warm Up

トピックを導入するリスニング問題に取り組んだあと、ペアで意見交換を行い、論理的思考を育む練習問題を解きます。始めにトピックに関する意見をアウトプットしておくことで、後続のインプット素材により向き合いながら活動を進めることができます。

## Lesson 7 How Can We Communicate Online?

**Check!**

- ☐ ディスカッションで、説得力のある意見を述べよう
- ☐ 他の人の意見に耳を傾け、応答しよう
- ☐ 動名詞のいろいろな用法について学ぼう

**Warm Up** トピックに触れよう

 1. Listen to the dialog and answer the questions below.

**1** What does Miho use to communicate with her friends online?

2 In what style does Miho usually write messages?

3 What does Shota think about a casual style of writing?

 **2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.**

 **FOR YOUR USE**

NAME	YOU	THEY
1. What online communication tools do you often use?		send a message to + +にメッセージを送る contact old friends (旧友と連絡をとる) share photos with + +と写真を共有する avoid misunderstandings (誤解を避ける)
2. Who do you communicate with?		become addicted to + +にやめられなくなる inadvertently visit illegal websites (うっかり違法サイトを覗いてしまう)
3. When do you think online communication tools are particularly useful?		
4. Have you ever had any difficulty using these tools?		

**FOR MORE LEE**

▶

3. Select some of the greatest advantages and the most serious disadvantages of social media from those given in the box below.

Advantages ( )	Disadvantages ( )
<p>a. We can find people around the world who share the same interests and hobbies, and build communities.</p> <p>b. The use of social media can be risky because we don't know who will read our messages and how they will respond to them.</p>	<p>c. Our private information can be leaked through social media and we may become a victim of criminals and cyberbullies.</p> <p>d. Videos and photographs, as well as text messages, can be shared with others very easily using social media.</p>

## Key Text

トピックの題材について2つの異なる視点から書かれた英文です。論点や背景知識が学べるほか、音声や文法事項のインプット、内容理解の確認が行えます。Part 4ではKey Textを素材とした論理構成を問う練習問題も配置しており、論理的思考の強化を目指します。

## Skill Workout

ディスカッションやディベート例の穴埋め問題に取り組み、ロールプレイを行います。議論の流れを Improvement Tips の内容と合わせて確認することで、実践的な議論のテクニックを習得することが出来ます。

## Improvement Tips

議論を円滑に行う表現をインプットします。活動の中核となる表現になるため、活動を行うページとは見開きの構成にし、随時参照できるようにしました。

## Improvement Tips 説得力のある主張／確認

① 相手の意見を確認する

- You are saying ~?      • You mean ~?      • What you mean is ~?
- So you are telling us that ~?      • So what you're saying is ~?

② 説得力のある主張をする      理由, 例, 事実やデータによって主張の説得力を高める。

- because ~, because of ~, due to ~ (理由)      • for example, for instance (例)
- in fact, according to ~ (事実やデータ)



# 内容紹介

**LESSON 11 Family Name First? / Given Name First?**

**Check!**

- エッセイの構成を学ぶ
- 修辭疑問や修辭の表現について学ぶ

**Introduction** 概要を知ろう

How do you or would you like to say your name in English? Do you use your given name first and your family name second, or your family name first and your given name second?

Some Japanese write their names in the former way, such as "Ken Tanaka," while others adopt the latter way and would write them in this way, "Tanaka Ken."

Most newspapers issued in Japan adopt the former way, like "Tchiro Suzuki." However, the same newspapers write a South Korean actor's name in this way, "Lee Min Ho," or "Fan Bingbing," the name of a Chinese actress and singer.

Which way do you think Japanese names should be written?

**Warm Up** トピックに触れよう

1. Listen to the passages. Connect the matching items in 1 and 2.

1. Miyazaki Hayao - the Japan Times  
Hayao Miyazaki - Encyclopedia Britannica Online

2. Which is the Hungarian name order?  
a. Bela Bartok b. Bartok Bela

3. According to a report by the Japanese Language Council in 2000, (a. Yamada Haruo / b. Haruo Yamada) is the recommended way of expressing Japanese names.

2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	
1. How do you write your name in English?	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first
2. Why do you do that?		

**Key Text**

トピックの題材について2つの異なる視点から書かれた英文です。論点や背景知識が学べるほか、文法事項のインプット、内容理解の確認が行えます。

**Improvement Tips**

エッセイでの効果的な表現方法をインプットします。

**FOR MORE INFORMATION**

the Japan Football Association (JFA)

Hi, I'm Zoltan. I'm from Hungary. You may not know this, but in my country, family names precede given names. Take my name, Kovacs Zoltan. Kovacs is the family name and Zoltan is my given name. In this way, family names come first, as they do in some East Asian countries, such as China, Korea, Vietnam, and Japan.

Kovacs Zoltan [kɒvʌks zɒltʌn] Hungarian student

passports

the Agency for Cultural Affairs

**Part 05 Essay Writing**

生徒自身で情報収集を行い、複数のパラグラフからなるまとまった英文が書けるようになることを目指します。英文を書くときの基本的な構成方法だけでなく、主張したい意見の効果的な表し方も学習します。

**Introduction / Warm Up**

トピックを導入する英文を読んだあと、リスニング問題とペアでの意見交換を行います。Part 5では生徒の意見生成の手がかりとなるよう、トピックに関する知識を深める活動を他のPartよりも多く行います。

**Key Text 1** モデル文から学ぶ

I strongly believe that we should keep our names' order even in English.

My name is Kanda Natsumi. Once, I was very surprised to be called "Ms. Natsumi Kanda." Am I a summer orange? Never! My name is definitely Kanda Natsumi. It is true that many Japanese have adopted the given-name-family-name order in writing English since the Meiji era, when they were attracted to European cultures, but why have they easily abandoned their tradition? Have Americans given up their name order? Do they come to Japan and introduce themselves, saying "My name is Julie Angelina," or "Hi, I'm Gates Bill"?

We should not change our names, even the order. A name is part of our identity, which should be preserved.

**Improvement Tips** 修辭疑問

「～だろうか」(自分の主張と相反する内容) 「いや、～ではない」(反意)

Have Americans given up their name order? Americans have not given it up.  
Do they come to Japan and introduce themselves, saying "My name is Julie Angelina," or "Hi, I'm Gates Bill"? They never say their names in such a way.

**GRAMMAR** 関係代名詞・関係副詞

A name is part of our identity, which should be preserved.  
(名前は私たちのアイデンティティの一部であり、守られるべきものです。)

**FOR MORE INFORMATION**

the Japan Football Association (JFA)

Hi, I'm Zoltan. I'm from Hungary. You may not know this, but in my country, family names precede given names. Take my name, Kovacs Zoltan. Kovacs is the family name and Zoltan is my given name. In this way, family names come first, as they do in some East Asian countries, such as China, Korea, Vietnam, and Japan.

Kovacs Zoltan [kɒvʌks zɒltʌn] Hungarian student

passports

the Agency for Cultural Affairs

misunderstand the players' names.

Sarah Hughes [səˈrɑː hʊɡɪz] Sports writer

the International Skating Union (ISU)

**FOR MORE INFORMATION**

Key Text で提示された視点と関連した情報やキーワードを掲載しました。

**Preparation** ライティングの準備をしよう

1. Choose the appropriate answer from the box to complete the sentence below.

① It is true that many names are easy to memorize, but ( ).  
② It may be that, in most European countries, given names precede family names, but ( ).  
③ Some may say people's names often show what they are like, but ( ).  
④ Indeed my grandmother is well over eighty, but ( ).  
⑤ You might not like your name, but ( ).

a. in Hungary, the order is the opposite b. some are hard to remember  
c. don't forget it is the very first present for you from your parents  
d. I think some people's characters are different from what their names mean  
e. her name has a young sound to it

2. Fill in the blanks to show what the question actually means.

① Who gives their child a bad name? → Nobody \_\_\_\_\_ their child a bad name.  
② Can anybody tell what will be popular given names in 100 years?  
→ \_\_\_\_\_ tell what will be popular given names in 100 years.  
③ Is there anyone in this town who doesn't know her name?  
→ \_\_\_\_\_ in this town knows her name.  
④ Who can say Picasso's complete name smoothly?  
→ \_\_\_\_\_ say Picasso's complete name smoothly.

3. Think about the theme "Family Name First? / Given Name First?" and write reasons to support both positions. You can also research newspapers, magazines, and websites for more information.

**Family Name First**

**Given Name First**

**FOR YOUR USE**

custom (慣習)  
official (公式の)  
containing (包含させるような)

**FOR MORE USE**

P.105

3. Write an essay of about 100 words based on the outline above.

**Preparation**

ライティング活動に入る前に、Improvement Tips で学んだテクニックを使った問題を解き、「使える」知識として定着させます。また、ライティングを行うテーマについて複数の視点から情報収集を行い、整理します。

**Essay Writing**

Preparation で集めた情報も参考にしながら、自分がどのような立場、視点からエッセイを書くかを決め、手順を踏みながらライティング活動を行います。

**Part 06 Creative Writing**

論理・表現Ⅱの集大成として、英語俳句の作成を行います。生徒の想像力を最大限に活かしながら、これまでの活動とは一味違った英語での表現を学びます。

**LESSON 13 Haiku**

**Check!**

- 俳句のルールを学ぶ
- 英語で俳句を作る

**Step 1**

1. Translate the following haiku into English.

古池や  
蛙飛び込む  
水の音

芭蕉

2. Talk in groups about similarities and differences among the following translations of haiku.

Old pond — frogs jumped in — sound of water.  
Lafcadio Hearn (小説家)

The old pond;  
A frog jumps in —  
The sound of the water.  
R. H. Blyth (イギリスの日本文化研究者)

The ancient pond  
A frog leaps in  
The sound of the water.  
Donald Keene (アメリカの日本文学翻訳家)

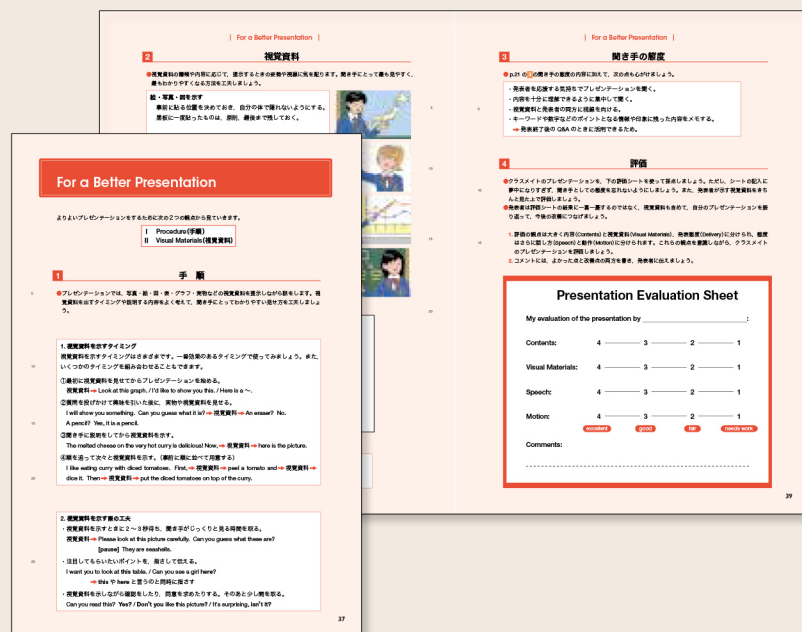
3. Write your favorite haiku and translate it into English.

crimson petals  
two butterflies  
春月にたむむる  
蝶二匹

季節:  
dwarf azalea, butterfly  
一番低く咲く:  
深紅のサザキに映えるチョウの姿

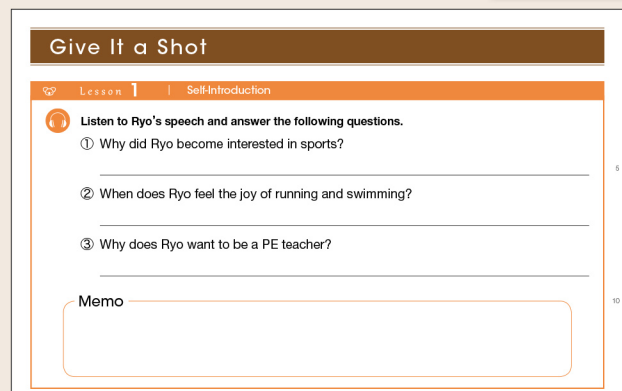


# 内容紹介



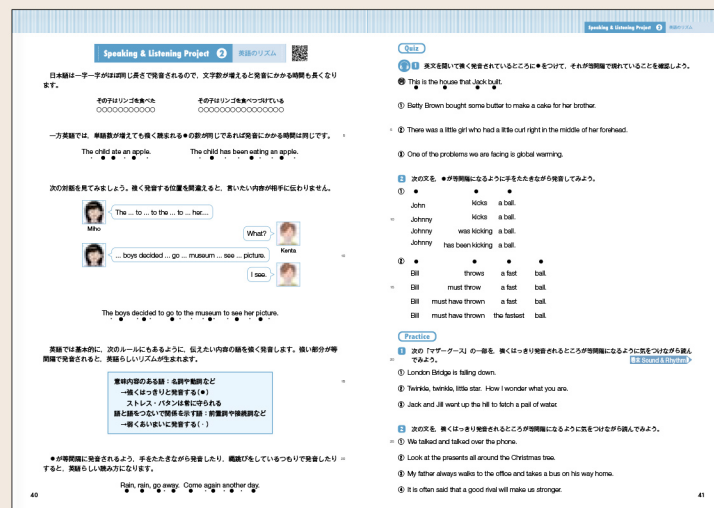
## Speaking & Listening Project

英語の音声の特徴を詳しく学習できるページです。ストレス・パタンやリズム、イントネーションなど、英語を聞く・話すうえで重要な要素をまとめました。QRコードから音声を聞くこともできます。



## 活動解説

各 Part の最後には、発表方法の工夫や追加表現など、活動で使える知識・技能をまとめた解説ページを設けました。



## Give It a Shot

Part 1 と Part 2 のトピックに関連した難易度の高いリスニング問題を掲載しています。メモも活用しながら、的確に聞き取らなければ解答できない問題を揃えており、大学入学共通テストや外部試験対策としても活用できます。

## Lesson 1

## Self-Introduction



Part 1 ではスピーチ、Part 2 ではプレゼンテーションを行います。この 2 つの Part はどちらも同じ構成です。

## Check!

- 前を見て、聞き手に聞こえるように話してみよう
- やさしい語を使い、自分の夢についても述べよう
- 文の構成要素について学ぼう



## Warm Up トピックに触れよう

1. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	
1. What do you like to do when you are free?		
2. What is your favorite activity?		
3. What is your dream for the future?		

各 Lesson の題材について簡単な対話でウォームアップしたあと、Model 文のリスニング問題に取り組みます。

2. An exchange student, Gregory, is making a speech about himself. Listen and fill in the blanks.



Name: Gregory Durand

Hometown: Brisbane, 1 \_\_\_\_\_

Favorite activities:

scuba diving, 2 \_\_\_\_\_ number placing puzzles

What I like most: taking care of 3 \_\_\_\_\_

Experience: a volunteer in a 4 \_\_\_\_\_

Dream for the future: an animal doctor, a 5 \_\_\_\_\_ specialist,

want to work in a wildlife sanctuary

Message to audience:

Taking care of 6 \_\_\_\_\_ is taking care of the 7 \_\_\_\_\_.





Hello, everyone. My name is Gregory Durand. Can you guess where I'm from? Yes, I'm from Australia, and my hometown is Brisbane. I like scuba diving and solving number placing puzzles! If you don't know about the puzzles, I will explain them later. But what I like most is taking care of animals, such as koalas, wallabies, and wombats. They are all beautiful in their own way, aren't they? I once worked as a volunteer in a zoo, and learned a lot about them. Ask me anything about them. I will be an animal doctor, more specifically a koala specialist. I want to work in a wildlife sanctuary and help to keep those animals healthy and safe. I believe taking care of animals is taking care of the earth. Thank you.

**Sounds** 単語や複合語のストレス・ボタンに注意して発音しよう。

hello   Australia   scuba diving   wallabies   animal doctor   sanctuary

## GRAMMAR

## 文の要素

GRAMMAR COMPASS

P.10

What I like most is taking care of animals.  
(ぼくが一番好きなのは、動物の世話をすることです。)

ここでは活動での重要テクニックを紹介。学んだテクニックが使われている / 使える箇所を Model で確認したり、次の活動で実際に用いて「使う」ことで、効率よく知識・技能を定着させます。

## Improvement Tips

## Opening について

聞き手は、最初の一文を聞いてどんなスピーチなのかを知ろうとします。はじめに質問を投げかけるなどして、聞き手の興味・関心を引きましょう。また、どのような読み上げ方(声の高さ、大きさ、速さなど)がよいか、何度も声に出して練習をしましょう。



## OPENING

Good afternoon, everyone. I'm Morita Kazuki. Do you like

自分の特技や趣味の

## swimming?

## BODY

I like swimming very much. I've been working as

導入として質問する

具体例や体験談

a volunteer lifeguard in swimming pools for two years, and

I want to help children get to know the joy of swimming.

大学で学びたいことや、社会に出てからしたいことなど

## CLOSING

I want to make many friends in this class and enjoy my

school life. Thank you for listening.

## EXPRESSIONS

solve + 図(図を解く)

wallaby(ワラビー<小型のカンガルー>)

wombat(ウオンバット)

in 図's own way(独特の方法で、それなりに)

wildlife sanctuary

(野生生物保護区)

## TRUE OR FALSE

1.( )

2.( )

3.( )

Warm Up で聞いた内容を確認しながら、英語の音声の特徴や重要表現をインプットします。

You are going to make a speech about yourself. It should include information about your dream for the future.



## 1. Make an outline.

For a Better Speech  
P.19

## Opening (Greetings, name)

## Body (Favorite things, activities, future dream, etc.)

前ページで確認した Improvement Tips や各 Part のコラムを確認しながら、段階を踏んで、スピーチやプレゼンテーションの準備、発表を行います。

## FOR YOUR USE

play in a band  
(バンドで演奏する)  
surf the Net  
(ネットサーフィンをする)  
research earthquakes  
(地震について研究する)  
study environmental problems  
(環境問題について学ぶ)  
do welfare-related work  
(福祉関係の仕事をする)  
dance instructor  
(ダンスのインストラクター)

FOR MORE USE  
P.100

## Closing



## 2. Write a speech based on the outline above.

3. Practice the speech alone, then with your partner.  
If necessary, prepare an outline with keywords.

## 4. Deliver the speech to your classmates.

Improvement Tips  
P.8

Give It a Shot  
P.98



主語、動詞の後に、動作を受けるものを示す**目的語**が続く場合と、主語や目的語の様子を示す**補語**が続く場合がある。

- ① She bakes **cookies**. (彼女はクッキーを焼く。) **目的語**: 名詞(句)
  - ② Handball seems **interesting**. (ハンドボールは面白そうだ。) **補語**: 形容詞または名詞(句)
  - ③ The senior students taught **us a new song**. (上級生が私たちに新しい曲を教えた。)
  - ④ The match makes **me nervous**. (試合のことで私は緊張している。)
- 目的語**が「(～が)…すること」のときには、to 不定詞、-ing 形、that 節が使われる。
- ⑤ He decided **to join the chorus**. (彼は合唱部に入ることに決めた。)
  - ⑥ I enjoy **taking care of plants**. (私は植物の世話をするのが楽しい。)
  - ⑦ He thought **that the new classmate came from Aomori**. (彼は転校生は青森出身だと思った。)

活動を支える文法事項を厳選。解説と問題でインプットを行ったあと、活動の中でも学んだ文法事項を使い、さらなる定着を促します。

### 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.

- ① The students enjoyed ( to watch / watching ) the basketball game.
- ② We hope ( to participate / participating ) in a prefectural tournament.
- ③ We expected ( to arrive / arriving ) at the stadium before 10 o'clock.

### 2. Arrange the words in parentheses in the proper order.

- ① The news of his winning the medal ( proud, class, very, whole, made, the ).  
The news of his winning the medal \_\_\_\_\_.
- ② Takumi likes visiting castles. Every time he visits a new castle, he ( looks, tells, what, it, me, like ).  
Takumi likes visiting castles. Every time he visits a new castle, he \_\_\_\_\_.
- ③ They ( captain, elected, Satoshi ) of the new team.  
They \_\_\_\_\_ of the new team.

### 3. Tell your friends about your favorite subjects at elementary school, at junior high school, and now. If your favorite subjects have changed, tell them why. If you've liked the same subject, tell them why it attracts you.

	Elementary school	Junior high school	Senior high school
Your favorite subject and reason(s)			

例



Daiki

I liked **Japanese** at elementary school, because I liked to read as many stories as possible. When I was at junior high school, I felt **English** was more interesting than Japanese, as I thought that English made me open my eyes to the wide world. Now I like not only English but also **social studies**. Knowing about other countries makes me want to travel all around the world.

**Art** has been my favorite subject since elementary school. I simply enjoyed drawing pictures and making something totally new using my imagination when I was at elementary school. Then I began to appreciate great masterpieces of the world in junior high. Now I'm interested in designing new products used in our daily life.



Shiori

## Lesson 7

# How Can We Communicate Online?

Part 3 ではディスカッション、Part 4 ではディベートを行います。この2つのPart はどちらも同じ構成です。

### Check!

- ディスカッションで、説得力のある
- 他の人の意見に耳を傾け、応答しよう
- 動名詞のいろいろな用法について学ぼう



### Warm Up トピックに触れよう

リスニング問題で題材の前提知識を導入したあとに、簡単な対話活動を行います。



### 1. Listen to the dialog and answer the questions below.



- 1 What does Miho use to communicate with her friends online?
- 2 In what style does Miho usually write messages?
- 3 What does Shota think about a casual style of writing?



### 2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	
1. What online communication tools do you often use?		
2. Who do you communicate with?		
3. When do you think online communication tools are particularly useful?		
4. Have you ever had any difficulty using these tools?		

理由の分類や主張と理由のマッチングなど、情報のインプットを兼ねた簡単な論理を問う問題を配置。



### FOR YOUR USE

send a message to + 図  
(図にメッセージを送る)  
contact old friends  
(旧友と連絡をとる)  
share photographs with + 図  
(図と写真を共有する)  
avoid misunderstandings  
(誤解を避ける)  
become addicted to + 図  
(図がやめられなくなる)  
inadvertently visit illegal websites (うっかり違法サイトを訪れてしまう)

FOR MORE USE  
P.100

### 3. Select some of the greatest advantages and the most serious disadvantages of social media from those given in the box below.

15

Advantages ( ) Disadvantages ( )

- a. We can find people around the world who share the same interests and hobbies, and build communities.
- b. The use of social media can be risky because we don't know who will read our messages and how they will respond to them.
- c. Our private information can be leaked through social media and we may become a victim of criminals and cyberbullies.
- d. Videos and photographs, as well as text messages, can be shared with others very easily using social media.

20



Key Text 1 モデル文から学ぼう

Eriko sent a message to Shota and Miho, who attend different schools, to ask about their opinions about managing social media groups.

Eriko's message

Shota and Miho, how are you doing? I want to ask you for your input on an issue.

In my class, we have a social media group. In this group, we share information and photos. However, we have problems. Some students have started sending and receiving messages among themselves very late at night. Another problem is that not everyone belongs to the social media group. I sometimes feel worried about some students not getting important information shared by classmates on social media. Also, I once regretted posting a personal photograph without getting my classmates' permission. I was ashamed of having sent it to everyone. In fact, sharing photographs in the social media group is most likely the reason that relationships among some classmates have not been good.

Shota and Miho, do you have this kind of social media group in your school? If you have, what precautions do you take when interacting in such a group?

EXPRESSIONS

- ask + 図 + for input  
(図に意見やアイデアをもとめる)
- permission (許可)
- precaution (予防策)

問題提起—応答や賛成—反対などのペアになった Key Text を 2 つ読み、トピックに関する知識を深めます。



Comprehension では、学んだ表現や知識を整理しながら、内容理解を確認します。

Comprehension Fill in the blanks to make a correct summary.

Eriko belongs to a social media group in her class. The group's main activity is ① \_\_\_\_\_ among classmates. However, she said there are some problems with this social media group. First, students send and receive messages ② \_\_\_\_\_. Second, non-members are not ③ \_\_\_\_\_ shared on social media. Finally, Eriko ④ \_\_\_\_\_ a personal photograph without getting her classmates' permission.

GRAMMAR

動名詞

GRAMMAR COMPASS

P.48

I sometimes feel worried about **some students not getting** important information shared by classmates on social media. (ときどき、何人かの生徒がソーシャル・メディアでクラスメイトと共有している重要な情報を得ていないことが心配になります。)

I was ashamed of **having sent it** to everyone. (それをみんなに送ってしまったことを恥ずかしく思いました。)

Key Text 2 モデル文から学ぼう

Shota's reply:

Eriko, yes, we do have a social media group in my class. We used to have the kinds of problems you talk about. We discussed the problems and now we have the following guidelines:

- (a) We can not send messages between 9:00 p.m. and 6:00 a.m.
- (b) We must avoid posting personal photographs on social media without getting permission.
- (c) We cannot use emotional language and we must proofread our messages.

What do you say to discussing guidelines like these with your classmates?

Miho's reply:

In my class, we are not allowed to create a social media group. The reason is, as Eriko said, that problems can occur in a social media group because not everyone can join in. Also, we have come to a common understanding that important information should be shared face-to-face in our classroom and we should not share it in a social media group. I suggest discussing how you can communicate effectively using a social media group with your classmates.

EXPRESSIONS

- proofread + 図  
(図を推敲する)
- What do you say to doing?  
(～したらいかがですか?)



Comprehension Fill in the chart below in Japanese with Shota's and Miho's replies in Key Text 2.

Shota's reply : ソーシャル・メディアのグループは存在し、ガイドラインが存在する。その内容は、

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_

Miho's reply : ソーシャル・メディアのグループは禁止となっている。その理由は、

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_

Part 4 のディベートでは、Sounds の代わりに Preparation for Debate が設けられます。ここでは、Key Text の主張内容に対して適切なサインポスト（主張のポイントを一言で表す語句）を選んだり、論理構成を確認する問題に取り組み、ディベートでのやりとりに向けた準備を行います。

Sounds 強調や否定のことばなど、意見を伝えるうえで重要な語は明確に発音しよう。

we do have    We can not send    without getting permission    we are not allowed to create





Choose one item from the box below and fill in each blank (1–5) with the correct answer (a–e). Then listen to the dialog to check your answers. Finally, practice the discussion in groups.

Facilitator

Now let's talk about possible problems with the use of social media. Do you have any ideas, Kenta?



Miho

5



Kenta

Well, one big problem is that you can't totally avoid some people misunderstanding your messages.



Shota

So what you are saying is that sometimes 1 \_\_\_\_\_? (Kenta nods in agreement) Yes, I agree. For example, once I posted a message making fun of my close friend, but 2 \_\_\_\_\_ and it led to big trouble.



Eriko

Yes, misunderstandings often happen. But I'd like to add another point. According to 3 \_\_\_\_\_, there are lots of cases of users being targeted as victims of bullying because of 4 \_\_\_\_\_. I think that's very scary.

Yes, I heard about that. So what should we do to use social media in a healthy way?



Miho

15



Kenta

One thing we can do is not to 5 \_\_\_\_\_ even if we are excited or upset.



Eriko

Yeah, that's true. Nobody wants to read negative messages. Also, I think we should take time to proofread our messages.

Thank you very much for sharing your opinions. I think now we can produce guidelines for healthy online communication.



Miho

20

- a. negative messages    b. use emotional or impolite language  
c. we misunderstand messages on social media  
d. a news report I just read    e. someone else thought I targeted him

25

活動で使える重要表現を紹介。Skill Workoutで学んだ表現が使われている箇所を確認したり、ロールプレイや次の活動で実際に用いることで、知識・技能の定着を図ります。

## Improvement Tips 説得力のある主張/確認

## ① 相手の意見を確認する

- You are saying ~?    • You mean ~?    • What you mean is ~?  
• So you are telling us that ~?    • So what you're saying is ~?

30

## ② 説得力のある主張をする

理由, 例, 事実やデータによって主張の説得力を高める。

- because ~, because of ~, due to ~ (理由)    • for example, for instance (例)  
• in fact, according to ~ (事実やデータ)

**Discussion Question:** What should we include in the guidelines for healthy use of social media?



## 1. Fill in the box below with your opinion.

▶ What should we be careful about when we use social media?

議論に向けて、自分の意見をメモにまとめます。



## 2. Make a group of four and discuss the question above.

Facilitator

Now, let's talk about the guidelines for the healthy use of social media. Do you have any ideas?



Miki



Rika

Well, I think it's important to \_\_\_\_\_.

STEP 1 発言を確認する

You mean \_\_\_\_\_?



Miki



Rika

Yes, that's right.

OK, sounds good to me. Any other ideas, you guys? Nao?



Miki



Nao

My opinion is similar to Rika's. I think \_\_\_\_\_. For example, \_\_\_\_\_.

STEP 2 例で説得力を高める

That's a good point. \_\_\_\_\_ shows that \_\_\_\_\_.

STEP 3 事実やデータで説得力を高める

Kaito, do you have anything to add?



Miki



Kaito

We should \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_.

STEP 4 理由で説得力を高める

Can I add one more thing? We should \_\_\_\_\_.

STEP 5 発言の機会を得る



Rika

A good point, Rika. OK, I think we've shared several good ideas today. Here they are again: \_\_\_\_\_. Do you agree?



Miki



All

Yes.

議論や発言の流れを示したガイドラインで、手順に迷わず活動を進めることができます。

## FOR YOUR USE

What you're trying to say is ~. (あなたが言おうとしているのは~。)

If I understand you correctly, you think that ~. (私の理解が正しければ、あなたが考えているのは~。)

## Improvement Tips ①

Let me give you an example. (例を挙げさせてください。)

A typical example is that ~. (典型的な例は~。)

## Improvement Tips ②

A news report (research) said / indicated that ~. (報道(調査)によると~ということでした。)

## Improvement Tips ②

For Effective Discussion ▶ P.55



## 3. Make a presentation based on the discussion above.

例 We talked about the ideas to be included in the guidelines for the healthy use of social media. We came up with the following three ideas: 1. We should use neutral and polite language in our posts; 2. We should post photos of others only after getting their permission; and 3. We should connect only with people we feel safe with.



## 4. Write about your idea in about 50 words based on the discussion you had in your group.

□話し合ったガイドラインで自分が一番必要だと思う項目を書く □その理由を書き、具体例やデータでサポートする



GRAMMAR COMPASS

動名詞

「～すること」は、名詞の働きをする動名詞「動詞の原形＋ing」によって表すことができる。動名詞の前に所有格／目的格を置くことで動作主を表すことができる(①, ③)ほか、否定(①, ②), 受け身(③), 完了(④)など、動名詞はさまざまな形で用いられる。

① I sometimes feel worried about **them not responding** to my messages.

② We can't live **without using** social media so we should **consider exploring** ways to use them safely.

③ Many people don't like their **personal photographs being shared** with others on social media.

④ I apologized for **having made** such a remark on social media.

1. Choose a word from the box below and change it into the suitable form.

post   return   share   criticize   take

① Eriko's opinion about the healthy use of social media is worth (                      ) into account.

② There is no (                      ) to the old days when social media did not exist.

③ Educated people are sensible about not (                      ) their own pictures to attract the attention of others.

④ There is no use regretting (                      ) others on social media.

⑤ Many people in social media groups look forward to their group members' (                      ) photos with them.

2. Arrange the words in parentheses in the proper order.

① In general, people do not ( neglected, posts, being, like, their ) for a long time.

In general, people do not \_\_\_\_\_ for a long time.

② When you talk about something important, I ( person, in, talking, suggest ) or on the phone.

When you talk about something important, I \_\_\_\_\_ or on the phone.

③ Social media is so addictive that many people ( it, help, can't, using ) even during meals.

Social media is so addictive that many people \_\_\_\_\_ even during meals.


3. Suppose you were asked by your homeroom teacher to reflect on how you spent the first term and record your thoughts in a handout. What would you write about what you did well and not so well? Take notes about your own experiences and feelings in the boxes below and then write about them as shown in the example.

What I regret

What I'm proud of

What I'm looking forward to

例 Looking back on my first term, my studies did not work out as I had planned. For one, I regret not having made every effort to study math because I ended up getting a very low grade. On the other hand, I am proud of my Japanese calligraphy work having been selected for first prize in the City Calligraphy Contest. That made me so happy! I will study math hard in the summer vacation, so I look forward to the second term going well.



Lesson 11


Family Name First? / Given Name First?

Part 5 ではエッセイライティングを行います。


Check!

☐ エッセイの構成を学ぼう

☐ 修辭疑問や譲歩の表現について学ぼう



Introduction 概要を知ろう



How do you or would you like to say your name in English? Do you use your given name first and your family name second, or your family name first and your given name second?

Some Japanese write their names in the former way, such as “Ken Tanaka,” while others adopt the latter way and would write them in this way, “Tanaka Ken.”

Most newspapers issued in Japan adopt the former way, like “Ichiro Suzuki.” However, the same newspapers write a South Korean actor's name in this way, “Lee Min Ho,” or “Fan Bingbing,” the name of a Chinese actress and singer.

Which way do you think Japanese names should be written?

EXPRESSIONS

given name(名)

family name(姓, 苗字)

former(前者の)

adopt + 図

(図を取り入れる)

latter(後者の)

Lee Min Ho


(李敏鎬<韓国の俳優>)

Fan Bingbing

(范冰冰<中国の女優>)

この Part では、生徒たちがライティングを行う際に情報収集を円滑に進められるよう、題材に関する基礎情報のインプットを充実させています。

Warm Up トピックに触れよう

 1. Listen to the passages. Connect the matching items in 1. Choose the correct choice in 2 and 3.

1 Miyazaki Hayao ・ the Japan Times

Hayao Miyazaki ・ Encyclopedia Britannica Online

2 Which is the Hungarian name order?

a. Bela Bartok    b. Bartok Bela

3 According to a report by the Japanese Language Council in 2000, (a. Yamada Haruo / b. Haruo Yamada) is the recommended way of expressing Japanese names.

2. Fill in the chart below. Then have a dialog in pairs and take notes about your partner.

Name	You	
1. How do you write your name in English?	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first	<input type="checkbox"/> Family name first <input type="checkbox"/> Given name first
2. Why do you do that?		

EXPRESSIONS

composer(作曲家)

Hungarian[hange'arian]

(ハンガリーの)

order(順序)

Japanese Language Council

(国語審議会)



Key Text 1 モデル文から学ぼう

I strongly believe that we should keep our names' order even in English.

My name is Kanda Natsumi. Once, I was very surprised to be called "Ms. Natsumi Kanda." *Am I a summer orange? Never!* My name is definitely Kanda Natsumi. It is true that many Japanese have adopted the given-name-family-name order in writing English since the Meiji era, when they were attracted to European cultures, but why have they easily abandoned their tradition? Have Americans given up their name order? Do they come to Japan and introduce themselves, saying "My name is Jolie Angelina," or "Hi, I'm Gates Bill"?

We should not change our names, even the order. A name is part of our identity, which should be preserved.

EXPRESSIONS

definitely (絶対に、確かに)  
abandon + 図 (図を諦める)  
identity (独自性、アイデンティティー)  
preserve + 図 (図を守る)

POINTS

このエッセイは次のような構成になっています。  
I (Introduction) : 結論(導入・主張)  
B (Body) : 具体例  
C (Conclusion) : 結論  
最初に結論を述べる構成はエッセイでよく用いられるので、身につけておきましょう。

Improvement Tips 修辞疑問

「～だろうか」(自分の主張と相反する内容) → 「いや、～ではない」(真意)  
Have Americans given up their name order? → Americans have not given it up.  
Do they come to Japan and introduce themselves, saying "～"?  
→ They never say their names in such a way.

GRAMMAR 関係代名詞・関係副詞

GRAMMAR COMPASS P.80

A name is part of our identity, **which** should be preserved.  
(名前は私たちのアイデンティティーの一部であり、守られるべきものなのです。)

Key Text と関連した意見や、情報収集の際に役立つキーワードを掲載しました。

FOR MORE INFORMATION

the Japan Football Association (JFA)



passports



the Agency for Cultural Affairs

Hi, I'm Zoltan. I'm from Hungary. You may not know this, but in my country, family names precede given names. Take my name, Kovacs Zoltan. Kovacs is the family name and Zoltan is my given name. In this way, family names come first, as they do in some East Asian countries, such as China, Korea, Vietnam, and Japan.

Kovacs Zoltan  
[kóuvæks zóltan]  
Hungarian student



Key Text 2 モデル文から学ぼう

Flexibility is what I attach great importance to. You know what I mean?

Well, I call myself Mina Saito when I speak English, so that English-speaking people will not misunderstand my name. If I say, "I'm Saito Mina," many of them might see Saito as the given name and Mina as the family name. Some may claim that they can explain the name order, saying, "Saito is my family name, and Mina my given name," but should I offer the same explanation every time I introduce myself? That is ridiculous.

Thus, I insist we adopt the given-name-family-name order in English. "When in Rome, do as the Romans do," as the saying goes.

Comprehension

- Divide the essay above into three parts: introduction, body, and conclusion.
- Underline the main idea of this essay.

Improvement Tips 譲歩

「確かに[なるほど]～だが、…」  
自分と反対の意見 紹介する、認める    しかし → 反論・主張    自己の主張を強める

Some may claim that they can explain the name order, saying, "Saito is my family name, and Mina my given name," but should I offer the same explanation every time I introduce myself?

FOR MORE INFORMATION

I watch various sports in various countries. The other day, at a ski jumping hill in Nagano, I was surprised that the International Skiing Federation displayed the skiers' names in the family-name-given-name order. I was confused. I am used to seeing the opposite order in most sports. I really hope all the sports use the standardized name order, so that nobody will misunderstand the players' names.



Sarah Hughes  
[séərə hjuz]  
Sports writer



credit cards



the International Skating Union (ISU)



## 1. Choose the appropriate answer from the box to complete the sentence below.

- ① It is true that many names are easy to memorize, but ( ).
- ② It may be that, in most European countries, given names precede family names, but ( ).
- ③ Some may say people's names often show what they are like, but ( ).
- ④ Indeed my grandmother is well over eighty, but ( ).
- ⑤ You might not like your name, but ( ).

- a. in Hungary, the order is the opposite    b. some are hard to remember
- c. don't forget it is the very first present for you from your parents
- d. I think some people's characters are different from what their names mean
- e. her name has a young sound to it

問題を通して Improvement Tips で学んだ  
内容を定着させます。

## 2. Fill in the blanks to show what the question actually means.

- ① Who gives their child a bad name? → Nobody \_\_\_\_\_ their child a bad name.
- ② Can anybody tell what will be popular given names in 100 years?  
→ \_\_\_\_\_ tell what will be popular given names in 100 years.
- ③ Is there anyone in this town who doesn't know her name?  
→ \_\_\_\_\_ in this town knows her name.
- ④ Who can say Picasso's complete name smoothly?  
→ \_\_\_\_\_ say Picasso's complete name smoothly.



## 3. Think about the theme "Family Name First? / Given Name First?" and write reasons to support both positions. You can also research newspapers, magazines, and websites for more information.

Family Name First

Given Name First



## FOR YOUR USE

custom (慣習)  
official (公式の)  
confusing  
(混乱させるような)

FOR MORE USE  
P.100



You are going to write an essay about the theme "Family Name First? / Given Name First?".



## 1. Which position do you support? Choose your side and give several reasons to support your position.

Paragraph Writing  
P.87



## 2. Make an outline.

▶ Introduction: トピックの簡単な導入、自分の意見(結論)

▶ Body: 意見を支持する理由や具体例、反対の意見とそれに対する反論など

[Reasons]

[Examples]

[Opposing argument & arguing back against it]

▶ Conclusion: 結論としての意見・主張



## 3. Write an essay (of about 100 words) based on the outline above.

Improvement Tips  
PP.76,77



**whose** は先行詞を受けて、「その人の」という意味で用いる。

① In my class, there are two students **whose** family name is Tanaka: Tanaka Yui and Tanaka Sota. (うちのクラスには田中が2人いて、1人が田中結衣、もう1人が田中颯太です。)

関係代名詞 **what** は先行詞を含んで、「～のもの」「～のこと」という意味を表す。

② **What** I would like to lay stress on is your name is part of your identity.

(私が強調したいのは、私たちの名前は私たちのアイデンティティーの一部だということです。)

関係詞が先行詞の説明を追加的に行う場合、関係詞の前にカンマ(,)を打つ。

③ We were surprised that the name of Ryan's father is Ryan, **which** is not unusual in the U.S. (ライアンのお父さんの名前はライアンということに驚いたが、アメリカでは珍しくない。)

④ In the western part of Tokyo is the city of Hino, **where** a lot of people with the family name "Hijikata" live. (東京の西部に日野市があり、そこには土方姓の人が多い。)

**whoever** は「だれでも」という意味で、先行詞を含む。

⑤ I have a feeling of intimacy with **whoever** has the same name as me, Aya.

(私は自分と同じ「綾」という名前の人だれにでも親近感を覚えます。)

### 1. Choose the correct answer from the two given in each set of parentheses.

- ① My sister's name is Aika, ( which / whose ) means "a love song."  
 ② We live in the 21st century, ( where / when ) we should accept and enjoy differences among people.  
 ③ I think ( whoever / what ) has a large number of kanji stroke counts in his/her name envies simpler names.

### 2. Arrange the words and phrases in parentheses in the proper order.

- ① ( going, have, is, their baby, to, whoever ) thinks hard about the baby's name.  
 \_\_\_\_\_ thinks hard about the baby's name.  
 ② During winter vacation I stayed at my grandparents' home, ( I, the New Year, where, celebrated ).  
 During winter vacation I stayed at my grandparents' home, \_\_\_\_\_.  
 ③ Shumpeita has a friend who has the same name as him, ( be, must, rare, very, which ).  
 Shumpeita has a friend who has the same name as him, \_\_\_\_\_.

3. It is said that people's names often show what they are like. Write a passage that illustrates it. Find an example and make a comment, using relative pronouns (関係代名詞) and relative adverbs (関係副詞) such as **what, who, whose, whoever, which, when, where, etc.**

例 I have an uncle **whose** name is Tsuyoshi, **which** literally means "strong." He really is a person **who** is physically and mentally strong. Once I climbed Mt. Tanzawa, **which** is located in the northern part of Kanagawa, with him, but it was very hard for me to keep up with him. "**Whoever** has the name 'Tsuyoshi' is so strong?" I wondered. **What** I believe now is that a person's name often shows their character.

## For a Better Presentation

各 Part の最後には、活動の内容をワンランク格上げする知識・技能をまとめた活動解説のページを設けました。

よりよいプレゼンテーションをするために次の2つの観点から見ていきます。

- I Procedure(手順)  
II Visual Materials(視覚資料)

このページは、Part 2 の最後に掲載されるプレゼンテーションの解説です。

### 1 手順

- プレゼンテーションでは、写真・絵・図・表・グラフ・実物などの視覚資料を提示しながら話をします。視覚資料を出すタイミングや説明する内容をよく考えて、聞き手にとってわかりやすい見せ方を工夫しましょう。

#### 1. 視覚資料を示すタイミング

視覚資料を示すタイミングはさまざまです。一番効果のあるタイミングで使ってみましょう。また、いくつかのタイミングを組み合わせることもできます。

- ①最初に視覚資料を見せてからプレゼンテーションを始める。  
 視覚資料 ➡ Look at this graph. / I'd like to show you this. / Here is a ~.  
 ②質問を投げかけて興味を引いた後に、実物や視覚資料を見せる。  
 I will show you something. Can you guess what it is? ➡ 視覚資料 ➡ An eraser? No. A pencil? Yes, it is a pencil.  
 ③聞き手に説明をしてから視覚資料を示す。  
 The melted cheese on the very hot curry is delicious! Now, ➡ 視覚資料 ➡ here is the picture.  
 ④順を追って次々と視覚資料を示す。(事前に順に並べて用意する)  
 I like eating curry with diced tomatoes. First, ➡ 視覚資料 ➡ peel a tomato and ➡ 視覚資料 ➡ dice it. Then ➡ 視覚資料 ➡ put the diced tomatoes on top of the curry.

#### 2. 視覚資料を示す際の工夫

- ・視覚資料を示すときに2～3秒待ち、聞き手がじっくりと見る時間を取る。  
 視覚資料 ➡ Please look at this picture carefully. Can you guess what these are?  
**[pause]** They are seashells.  
 ・注目してもらいたいポイントを、指さして伝える。  
 I want you to look at **this** table. / Can you see a girl **here**?  
 ➡ **this** や **here** と言うのと同時に指さす  
 ・視覚資料を示しながら確認をしたり、同意を求めたりする。そのあと少し間を取る。  
 Can you read this? **Yes?** / **Don't you** like this picture? / It's surprising, **isn't it?**



2

## 視覚資料

- 視覚資料の種類や内容に応じて、提示するときの姿勢や視線に気を配ります。聞き手にとって最も見やすく、最もわかりやすくなる方法を工夫しましょう。

### 絵・写真・図を示す

事前に貼る位置を決めておき、自分の体で隠れないようにする。  
黒板に一度貼ったものは、原則、最後まで残しておく。

### 実物を見せる

顔の斜め前に高く上げるなど、後方の人にも見えるようにする。  
大きなものであれば胸の辺でもよい。顔を隠さないように提示すること。視線は実物と聞き手を往復させる。

### スクリーンやテレビを使う

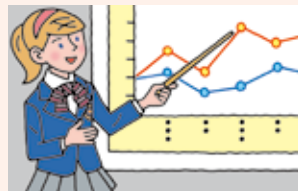
画面の横に立って話す。スクリーンが大きい場合は指示棒などを使う。

### 黒板・ホワイトボードに書く

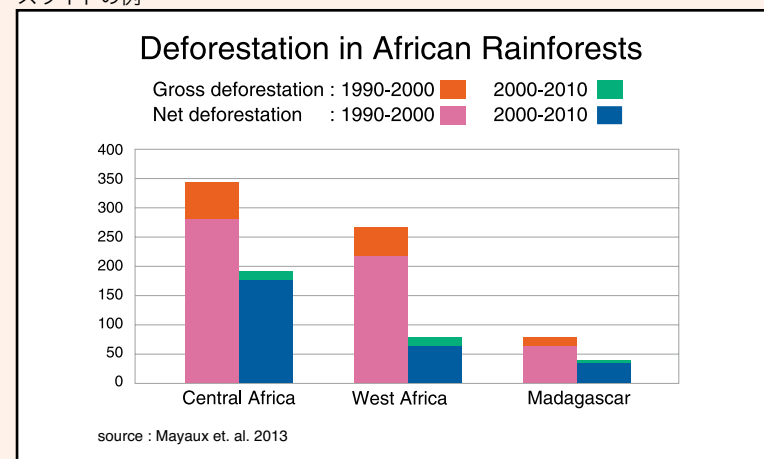
文字や図を書いて説明する場合も、顔を聞き手の方に向けて話す。  
一通り書き終わってから、落ち着いて説明する方法もある。

### 文字を示す場合

スライドなどで文字(キーワードなど)を示す場合、文字がたくさんで過密にならないようにする。



スライドの例



### Tips for the speakers:

- ・教室の後方からも見える大きさかどうか、事前に確認する。
- ・視覚資料は量(種類)よりも質を重視する。
- ➡資料が多すぎても印象が薄くなるので、注意すること。

3

## 聞き手の態度

- p.21 の3の聞き手の態度の内容に加えて、次の点も心がけましょう。

- ・発表者を応援する気持ちでプレゼンテーションを聞く。
- ・内容を十分に理解できるように集中して聞く。
- ・視覚資料と発表者の両方に視線を向ける。
- ・キーワードや数字などのポイントとなる情報や印象に残った内容をメモする。
- ➡発表終了後の Q&A のときに活用できるため。

4

## 評価

- クラスメイトのプレゼンテーションを、下の評価シートを使って採点しましょう。ただし、シートの記入に夢中になりすぎず、聞き手としての態度を忘れないようにしましょう。また、発表者が示す視覚資料をきちんと見た上で評価しましょう。
- 発表者は評価シートの結果に一喜一憂するのではなく、視覚資料も含めて、自分のプレゼンテーションを振り返って、今後の改善につなげましょう。

1. 評価の観点は大きく内容(Contents)と視覚資料(Visual Materials)、発表態度(Delivery)に分けられ、態度はさらに話し方(Speech)と動作(Motion)に分けられます。これらの観点を意識しながら、クラスメイトのプレゼンテーションを評価しましょう。
2. コメントには、よかった点と改善点の両方を書き、発表者に伝えましょう。

## Presentation Evaluation Sheet

My evaluation of the presentation by \_\_\_\_\_:

Contents: 4 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1

Visual Materials: 4 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1

Speech: 4 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1

Motion: 4 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1

excellent good fair needs work

Comments:

Part 1 のスピーチと Part 2 のプレゼンテーションでは発表方法の工夫、Part 3 のディスカッションでは対話で使える追加表現と発展的なアクティビティ、Part 4 のディベートでは Lesson で扱われた内容から一歩進んだ Mini-Debate、Part 5 のエッセイライティングではパラグラフの構成に関するより詳しい解説を掲載しています。



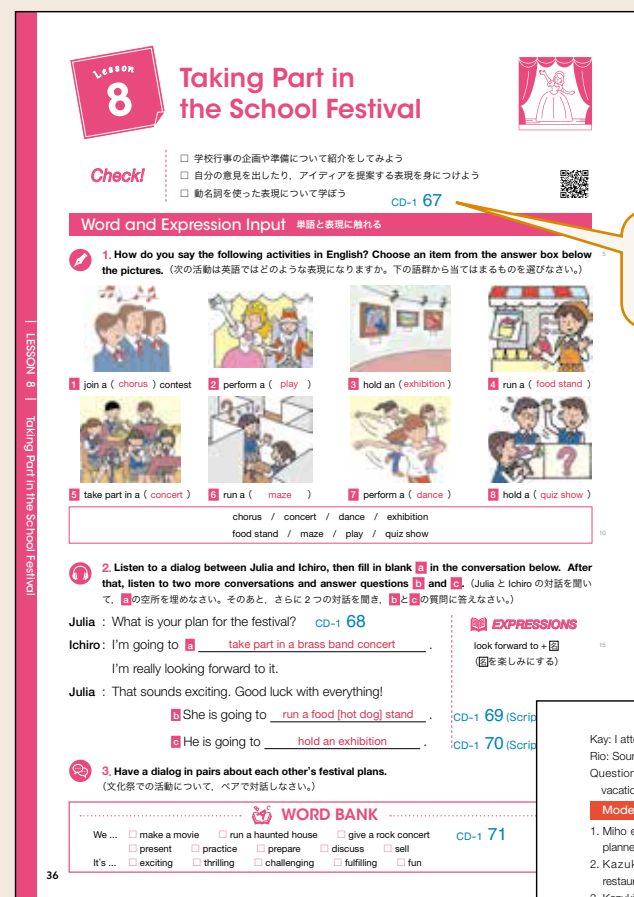




# Teacher's Book

I : B5 判 112 頁 本体 4,500 円 (税別)  
定価 4,950 円 (税込)

スクリプトや解答が一目で分かる授業必携の 1 冊!



学校用音声 CD のスクリプトや教科書の設問の解答例を本文と合わせてみる事ができる 1 冊です。板書の際にも、リスニング指導の際にも役立つ内容となっており、授業をサポートします。

学校用音声 CD のトラック番号も記載しているので、音声の再生もスムーズに行えます。

Teacher's Book は**教師用指導書に一冊付属**しております。追加でご入用の場合や、教師用指導書をご購入されない場合は、別途ご注文ください。

## ■ 巻末 Script / 解答例

Kay: I attended open campus events.  
Rio: Sounds interesting!  
Question: What did Kay do during the summer vacation?  
**Model Dialog TRUE OR FALSE**  
1. Miho enjoyed her summer vacation as she had planned.  
2. Kazuki worked as a cook at his uncle's restaurant.  
3. Kazuki found his part-time job experience more interesting than he had expected.  
**Speaking and Writing Output**  
2 (対話例)  
Ted: Yuri, how did you spend your summer vacation?  
Yuri: I went shopping with my cousins.  
Ted: Was that what you had planned to do?  
Yuri: Not really. Actually, I had planned to practice songs with my band for the school festival.  
Ted: Why did you change your mind?  
Yuri: Well, I had to because two members of the band studied abroad.  
5 (解答例)  
I went to a hot spring with my family. Originally, I had wanted to spend the whole summer vacation playing online games, but my father made me go there. I was not so keen on the idea, but the hot spring was more relaxing than I had expected. I'd like to go there again next year.  
**Give It a Shot**  
Bob: How did you spend your summer vacation, Miki?  
Miki: I spent most of the time practicing judo. This made me rather tired.  
Bob: Really? But I guess your skills improved?  
Miki: Yeah, that's true, but it was really tough. What did you do, Bob?  
Bob: I went fishing and swimming for a week. I had a great time.  
Miki: Great!  
**Lesson 8**  
**Word and Expression Input**  
2 b  
Julia: What is your plan for the festival, Rio?  
Rio: I'm going to run a hot dog stand. I'm really looking forward to it.  
Julia: That sounds exciting. Good luck with everything!  
b She is going to run a food [hot dog] stand.  
c He is going to hold an exhibition.  
**EXPRESSIONS**  
look forward to + ②  
②を楽しみにする

巻末にはリスニング音声のスクリプトと、Speaking and Writing Output のロールプレイの対話例、ライティングの解答例を掲載しています。

# 教科書関連音声教材

I : 学校用音声 CD (4 枚組) 本体 15,000 円 (税別) 定価 16,500 円 (税込)  
生徒用音声 CD (1 枚) 本体 500 円 (税別) 定価 550 円 (税込)

## QR コード音声

いつでもどこでも教科書の音声聞ける!

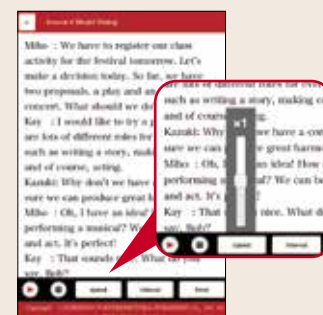
教科書内の QR コードから音声視聴が可能です。  
WORD BANK, Model 文, Sounds などの音声を収録しています。

## ■ QR 画面サンプル

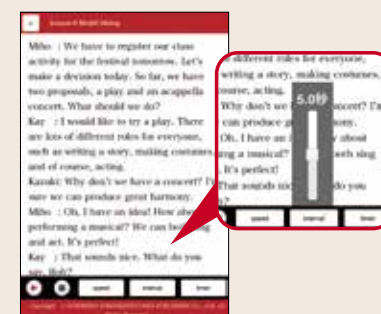
**POINT 1** 単語や熟語はフラッシュカード仕様で、日/英表示の切替なども可能。



**POINT 2** Model 文はスピード調整が可能。(0.5 - 1.5 倍)



**POINT 3** 一文単位間の間隔調整も可能です。(0 秒 - 10 秒)



**POINT 4** Sounds は教科書の解説を見ながら音声を確認できます。



サンプルはこちら



## 学校用・生徒用音声 CD

リスニング対策に、豊富な音声を収録!

指導が難しいリスニングも、学校用音声 CD を活用することによって、効率よく学習を進めることができます。

## 学校用音声 CD 収録内容

<b>Part 1</b> Warm Up Model Dialog True or False Sounds Practice	<b>Part 2-4</b> Word and Expression Input WORD BANK Model Dialog / Model Passage True or False	Comprehension Sounds Speaking and Writing Output Give It a Shot	<b>その他</b> リスニングシート音声 確認テスト音声 ※論理・表現 I の構成です。
---	--	---	--

## 生徒用音声 CD 収録内容

各レッスン  
WORD BANK  
Model Dialog / Model Passage  
Sounds



# Workbook

I : B5 判 本冊 104 頁 本体 700 円 (税別)  
解答 48 頁 定価 770 円 (税込)

## 活動時に「使える」文法の幅を広げる!

教科書の内容に準拠しつつ、もっと多くの文法問題やリスニング問題を扱いたいという要望に応える 1 冊です。詳しい解説と難易度に段階を付けた構成で文法事項を深く定着させ、活動中心の授業での文法学習をサポートします。

教科書の GRAMMER COMPASS に掲載している解説に加えて、教科書で使われていた細かな文法の解説をプラスして掲載しています。より丁寧に、より詳しく文法を学ぶのに最適です。

解説と標準的な練習問題に取り組んだあとは、大学入試を交えた発展的な練習問題に挑戦します。

153. 動名詞の形容詞的用法  
Is there a swimming pool near here?  
この近くに泳ぐためのプールはありますか。

形容詞の働きをする動名詞は「動名詞+名詞」という語順で用いられ、動名詞は後の名詞の目的・用途を表す。この用法の動名詞は「～するための」という意味になる。発音するときは動名詞のほうを強く発音する。  
a swimming pool (泳ぐためのプール=a pool for swimming)  
a smoking room (喫煙室=a room for smoking)  
a dining table (食卓=a table for dining)

注意 形容詞的用法の現在分詞 (pp.186) は「～している」というように名詞の状態・動作を表す。発音するときは名詞のほうを強く発音する。  
Look at those swimming boys. (あの泳いでいる少年たちを見てごらん。)  
(ふつうは Look at the boys swimming over there. のように表現する。)  
a smoking chimney (煙が立っている煙突)

教科書の GRAMMER COMPASS に掲載している解説に加えて、教科書で使われていた細かな文法の解説をプラスして掲載しています。より丁寧に、より詳しく文法を学ぶのに最適です。

文法書 (450 ページ) 全データが閲覧可能!

QR コードを読み取ると、その Lesson で取り上げている文法事項の解説が表示されます。質の高い例文と分かりやすい解説で学習をサポートします。

## 大学入試や外部試験を見据えたリスニング問題

3 あなたは、とある高校の文化祭でお化け屋敷への勧誘を受けました。生徒の説明を聞き、次のチラシの空欄 ( ① ) ( ② ) に当てはまるものについて、最も適当なものを A～F から 1 つずつ選びなさい。

Haunted Room ( ① )  
Special Time  
(1) 13:00 ~ 14:00  
(2) ( ② )

A 303 B 313 C 333  
D 15:00 ~ 15:30 E 15:00 ~ 16:00  
F 16:00 ~ 16:30  
① ( ) ② ( )

教科書と関連したトピックで、大学入学共通テストや外部試験に近い形式のリスニング問題を設けました。

Lesson 1 ~ 4 で 2 ページ、Lesson 5 以降は各 Lesson に 1 ページずつ設けており、充実の問題数で「聞く力」に磨きをかけます。

リスニング用の音声は、QR コードを読み取ること再生できます。

# 書き込み活動ノート

I : B5 判 本冊 56 頁 本体 450 円 (税別)  
表現集 16 頁 定価 495 円 (税込)

## 表現集と書き込みスペースが一体化した、活動での必携ノート!

教科書の Speaking and Writing Output, GRAMMAR COMPASS の活動型問題、Skill に対応しています。教科書よりも広いスペースを設けているため、空欄や表に書き込みながら、ペアワークやライティング活動に取り組むことができます。

教科書

教科書と同じ内容なので、このノート 1 冊で活動ができます。

ライティング活動もステップを踏んで無理なくできるよう、独自の仕組みとして、英問英答形式の WRITING PREPARATION を設けました。

数字とマーカーは別冊表現集に対応しています。

Skill のページも書き込めるスペースを広く設けています。

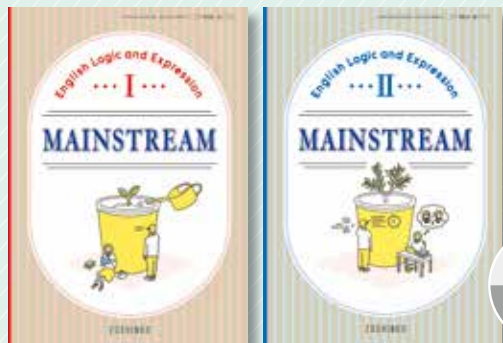
別冊表現集には、Speaking and Writing Output のモデル対話に対応した追加表現が掲載されています。表現のバリエーションを広げ、自分らしい対話ができる生徒を後押しする 1 冊です。

各 Lesson のライティング例や書く際のポイントも掲載!



# データ ROM 紹介

## 指導書付属 ROM



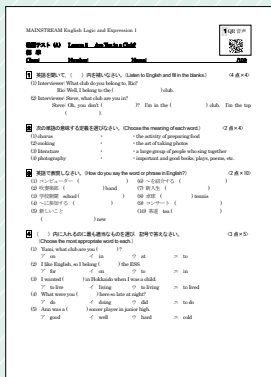
充実したデータが  
授業をしっかりサポート。



## テスト

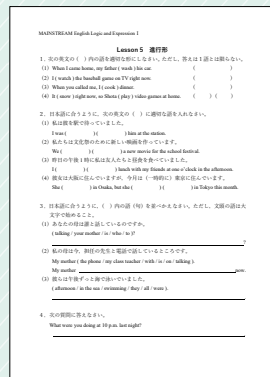
### ■確認テスト

各 Lesson の語彙・表現・文法事項に関する問題。



### ■補充文法問題集

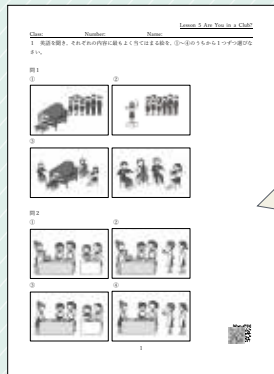
各 Lesson で扱われた文法事項の問題。



## シート

### ■リスニングシート

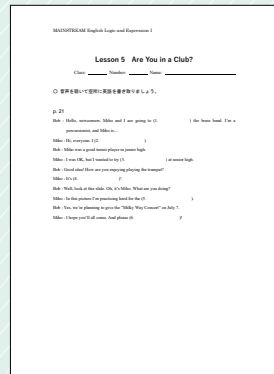
本文内容に関連したリスニング問題に取り組むためのシート。



共通テストや検定試験などの出題形式を踏襲しつつ、トピックは教科書とリンクしているので、授業の中でリスニング対策を充実させることができます。

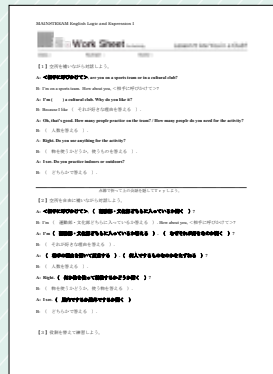
### ■ディクテーションシート

Model 文を穴埋め形式にしたディクテーション用シート。



### ■活動用ワークシート

教科書の補充として取り組める活動用のワークシート。



## 授業サポート

### ■題材背景資料集

本文内容に関連した背景知識をまとめた資料データ。



### ■教科書画像データ

教科書内の写真やイラストの画像データ。

## その他サポート

### ■本文・訳例

教科書本文と Model 文の訳例のテキストデータ。

### ■単語・連語リスト

単語・連語データ（訳例付）。

### ■リスニングスクリプト

教科書に英文が掲載されていない（True or False など）のスクリプト。

### ■解答一覧

教科書の設問に対する解答一覧データ。

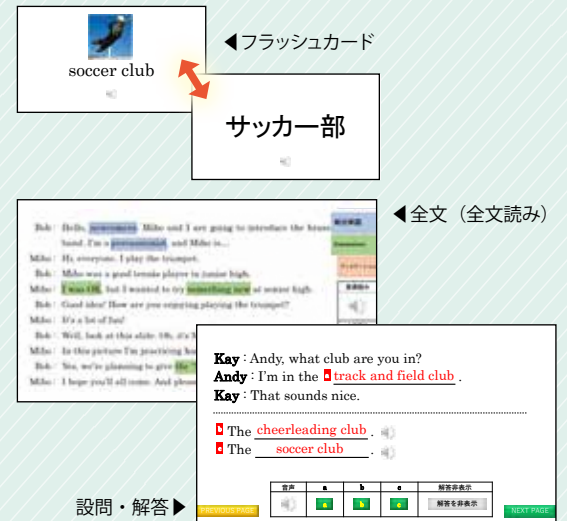
### ■授業計画案 / 観点別評価規準案

教科書の年間計画と各 Lesson の指導計画案、観点別評価規準案。

観点別評価規準案▶

### ■指導用 PowerPoint

フラッシュカード／一文／全文／設問・解答の種類に分けて授業中に活用できるスライドを収録。音声データもスライド内に配置されています。



### ■書き込み活動ノート文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

### ■ワークブック文字データ

本文内容をテキストデータで収録。

### ■生徒用音声 CD データ

生徒用音声 CD に収録されている音声データ。

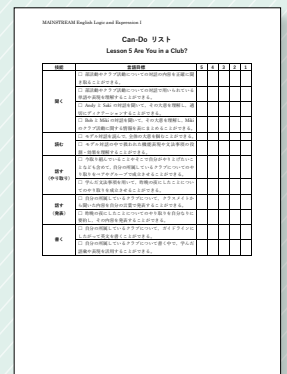
### ■Can-do リスト

英文やその他の素材で「何ができるようになるか」を記したリスト。

Can-do リスト▶

### ■文法書データ

各英文法の詳しい解説書の pdf データ。





# 確認テスト (A)

MAINSTREAM English Logic and Expression I

確認テスト (A) Lesson 5 Are You in a Club?

標準 Class: Number: Name: /100

- 1 英語を聞いて、( ) 内を補いなさい。(Listen to English and fill in the blanks.) <4 点×4>
- (1) Interviewer: What club do you belong to, Rio?  
Rio: Well, I belong to the ( ) club.
- (2) Interviewer: Steve, what club are you in?  
Steve: Oh, you don't ( )? I'm in the ( ) club. I'm the top ( ).

- 2 次の単語の意味する定義を選びなさい。(Choose the meaning of each word.) <2 点×4>
- (1) chorus ( ) the activity of preparing food  
(2) cooking ( ) the art of taking photos  
(3) literature ( ) a large group of people who sing together  
(4) photography ( ) important and good books, plays, poems, etc.

- 3 英語で表現しなさい。(How do you say the word or phrase in English?) <2 点×10>
- (1) コンピューター ( ) (6) ～を紹介する ( )  
(2) 吹奏楽部 ( ) band (7) 新入生 ( )  
(3) 学校新聞 school ( ) (8) 卓球 ( ) tennis  
(4) ～に参加する ( )  
(5) 新しいこと ( ) new

- 4 ( ) 内に入れるのに最も適当なもの (Choose the most appropriate word to)
- (1) Yumi, what club are you ( )  
ア on イ in  
(2) I like English, so I belong ( )  
ア for イ on  
(3) I wanted ( ) in Hokkaido wh  
ア to live イ living  
(4) What were you ( ) here so la  
ア do イ doing  
(5) Ann was a ( ) soccer player  
ア good イ well

- 5 次の会話文を読んで、下の問いに答えなさい。(Read the dialog and answer the following questions.)

ボブと美穂が新入生に部活動紹介をしています。  
Bob : ①How (are / playing / enjoying / you / the tru  
Miho : It's a lot of ( ② )!  
Bob : Well, look ( ③ ) this slide. Oh, it's Miho. ( ④ ) are you doing?  
Miho : In this picture I'm practicing ( ⑤ ) for the summer concert.  
Bob : Yes, we're ⑥(plan) to give the "Milky Way Concert" on July 7.  
Miho : ( ⑦ ) And please join our club!

- (1) 下線部①が「トランペットの演奏を楽しんでいますか」という意味になるように、( ) 内の語句を並べかえなさい。(Rearrange the words to match the Japanese.) <5 点>
- How \_\_\_\_\_?
- (2) 空所 ( ② ), ( ③ ), ( ⑤ ) に入るべき語を、ア～エから 1 つずつ選び、記号を○で囲みなさい。(Choose the appropriate word to each.) <3 点×3>
- ② ア happy イ fun ウ interesting エ excited  
③ ア at イ for ウ in エ off  
⑤ ア early イ well ウ fast エ hard

- (3) 空所 ( ④ ) に適語を補いなさい。(Fill in the blank with the appropriate word.) <4 点>
- \_\_\_\_\_
- (4) ⑥の( )内の語を適切な形に直しなさい。(Correct the form of the word.) <4 点>
- \_\_\_\_\_
- (5) 空所 ( ⑦ ) に入るべき表現を、ア～エから 1 つ選び、記号を○で囲みなさい。(Choose the appropriate expression.) <4 点>
- ア Good idea! イ That sounds nice.  
ウ I wanted you to come. エ I hope you'll all come.

- 6 日本語の意味になるように、( ) 内の語を並べかえなさい。 <5 点×3>
- (Rearrange the words to match the Japanese.)
- (1) こんにちは、みなさん。今日は私の町についてお話しします。  
Hello, everyone. (about / going / I'm / talk / to) my town today.  
Hello, everyone. \_\_\_\_\_ my town today.
- (2) そのバンドは、新しいことに挑戦しようとしています。  
The band (do / new / something / to / trying / is).  
The band \_\_\_\_\_.
- (3) 明日晴れるといいな。  
(be / hope / I / it / sunny / will) tomorrow.  
\_\_\_\_\_ tomorrow.

標準レベルの (A)。

確認テストは (A) 標準、(B) 発展の 2 種類を収録。1 ページ目では、語彙・表現・文法事項に関する問題を解き、2 ページ目で語彙・表現・文法を組み合わせた総合問題に取り組みます。

大問 1 はリスニング問題で、音声は学校用音声 CD、またはテスト中の QR コードから聞くことができます。

# 確認テスト (B)

MAINSTREAM English Logic and Expression I

確認テスト (B) Lesson 5 Are You in a Club?

発展 Class: Number: Name: /100

- 1 英語を聞いて、( ) 内を補いなさい。(Listen to English and fill in the blanks.) <3 点×6>
- (1) Meg: I'm in the ( ) club. How ( ) you?  
Ken: I ( ) to the ( ) club.
- (2) Miki: What club are you in?  
Yuta: I'm in the ( ) club. Please join our club.  
Miki: That ( ) nice.

- 2 次の定義に相当する、指定された文字で始まる単語を完成しなさい。 <3 点×4>
- (Complete each word that begins with the designated letter to match the definition.)
- (1) (c ) : a large group of people who sing together  
(2) (c ) : the activity of preparing food  
(3) (l ) : important and good books, plays, poems, etc.  
(4) (p ) : the art of taking photos

- 3 [ ] 内の語 (句) 群から最も適当なものを選び、( ) 内に補いなさい。 <3 点×3>
- (Choose the most appropriate word or phrase to each and fill in the blank.)
- (1) You're in the ESS in senior high. What club ( ) you belong to in junior high?  
[ are were do did ]
- (2) She will finish painting this picture ( ) the end of this month.  
[ on by ]
- (3) I'd ( ) to join  
[ hope want ]

- 4 下の語群から適当なものを選び、( ) 内に補いなさい。(From the list below, choose the appropriate word or phrase.)
- (1) We're ( )  
(2) What was Lisa ( )  
(3) I'm ( )  
(4) While I was ( )  
(5) I'm ( )  
(6) Mother is ( )

doing taking

発展レベルの (B)。

- 5 次の会話文を読んで、下の問いに答えなさい。 <5 点×5>
- (Read the dialog and answer the following questions.)
- Nana: John, ①what club are you ( )?  
John: I haven't decided yet. ②How about you, Nana?  
Nana: I joined the brass band last week. I've always wanted to play the drums.  
John: Oh, really? Don't you want to play badminton? I hear you ( ③ ) a good player in junior high.  
Nana: Some people might say that, but I ④(in / new / something / to / try / want) senior high.  
John: Oh, that's a good idea. I ( ⑤ ) you'll be a great trumpeter.  
Nana: Thanks. I'll try my best.

- (1) 下線部①が「何部に入っているの?」という意味になるように、( ) 内に適語を補いなさい。(Fill in the blank with the appropriate word.) <5 点>
- \_\_\_\_\_
- (2) 下線部②を次のように書き換えるとき、( ) 内に適語を補いなさい。(Fill in the blank to have the same meaning.) <5 点>
- What club do you ( ) to?
- \_\_\_\_\_
- (3) 空所 ( ③ ) に入るべき語 (句) を、ア～エから 1 つ選び、記号を○で囲みなさい。(Choose the appropriate word or phrase.) <5 点>
- ア are イ have been ウ were エ will be
- (4) 下線部④の ( ) 内の語を並べかえなさい。(Put the words in the right order.) <5 点>
- Some people might say that, but I \_\_\_\_\_ senior high.
- (5) 空所 ( ⑤ ) に入るべき語を、ア～ウから 1 つ選び、記号を○で囲みなさい。(Choose the appropriate word.) <5 点>
- ア hope イ want ウ wish

- 6 次の日本語を英語に直しなさい。(Put the Japanese into English.) <6 点×3>
- (1) 昨夜私が眠っている間に地震がありました。  
\_\_\_\_\_
- (2) タクヤは、1 時間前は宿題をしていましたが、今はテレビを見ています。  
\_\_\_\_\_
- (3) ユカはそのときバス停でバスを待っていました。  
\_\_\_\_\_

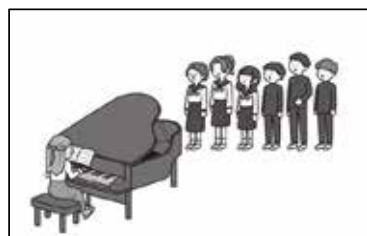


## リスニングシート

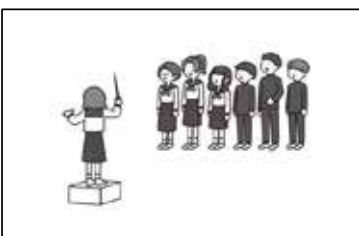
1 英語を聞き、それぞれの内容に最もよく当てはまる絵を、①～④のうちから1つずつ選びなさい。

問 1

①

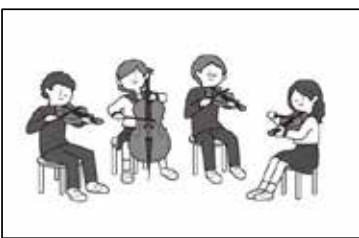
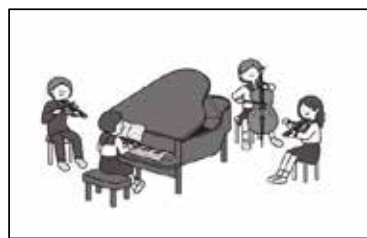


②



教科書の内容と関連したリスニング問題を収録。外部試験や共通テスト対策用として、また定期テストの素材としても利用できます。

③



問 2

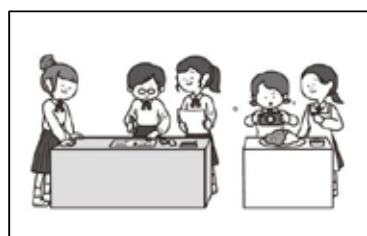
①



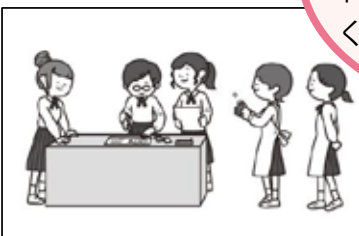
②



③



④



音声は学校用音声 CD に収録されているほか、シート中の QR コードからも聞くことができます。



1

## 補充文法問題集

1. 次の英文の ( ) 内の語を適切な形にしない。ただし、答えは 1 語とは限らない。

- (1) When I came home, my father ( wash ) his car. ( )
- (2) I ( watch ) the baseball game on TV right now. ( )
- (3) When you called me, I ( cook ) dinner. ( )
- (4) It ( snow ) right now, so Shota ( play ) video games at home. ( ) ( )

2. 日本語に合うように、次の英文の ( ) に適切な語を入れなさい。

- (1) 私は彼を駅で待っていました。  
I was ( ) ( ) him at the station.
- (2) 私たちは文化祭のために新しい映画を作っています。  
We ( ) ( ) a new movie for the school festival.
- (3) 昨日の午後 1 時に私は友人たちと昼食を食べていました。  
I ( ) ( ) lunch with my friends at one o'clock in the afternoon.
- (4) 彼女は大阪に住んでいますが、今月は (一時的に) 東京に住んでいます。  
She ( ) in Osaka, but she ( ) ( ) in Tokyo this month.

3. 日本語に合うように、( ) 内の語 (句) 文字で始めること。

- (1) あなたの母は誰と話しているのですか  
( talking / your mother / is / who / to )?

各 Lesson で扱われた文法事項の問題をご用意しました。より多くの文法問題に取り組みたい場合にご活用いただけます。

## ディクテーションシート

p. 21

Bob : Hello, newcomers. Miho and I are going to (1. ) the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

Miho : Hi, everyone. I (2. ).

Bob : Miho was a good tennis player in junior high.

Miho : I was OK, but I wanted to try (3. ) at senior high.

Bob : Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

Miho : It's (4. )!

Bob : Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you doing?

Miho : In this picture I'm practicing hard for the (5. ).

Bob : Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.

Miho : I hope you'll all come. And please (6. )!

Model 文のディクテーションに取り組みめるワークシートを収録しました。リスニングの練習に最適です。



活動用ワークシート



Work Sheet for Activity

Lesson 5 Are You in a Club?

Class :                      Number :                      Name :

【1】空所を補いながら対話しよう。

A: <相手に呼びかけて>, are you on a sports team or in a cultural club?

B: I'm on a sports team. How about you, <相手に呼びかけて>?

A: I'm (            ) a cultural club. Why do you like it?

B: Because I like (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: Oh, that's good. How many people practice on the team? / How many people do you need for the activity?

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: Right. Do you use anything for the activity?

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: I see. Do you practice indoors or outdoors?

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

点線で折って上の会話を隠してTryしよう。

【2】空所を自由に補いながら対話しよう。

A: <相手に呼びかけて>, (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

B: I'm (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . How about you, <相手に呼びかけて>?

A: I'm (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: Right. (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

A: I see. (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

B: (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) . (            ) .

【3】役割を替えて練習しよう。

教科書と関連した題材で、少し発展的な補充活動を収録したワークシートです。  
詳しい使用方法や指導のポイントは、指導書内に収録されています。

ワークブック文字データ

Lesson 5 Are You in a Club?

教科書 ▶ pp. 20-23 解答 ▶ p. 6

EXPRESSION QUIZ			
① 陸上競技部 [	club]	② 科 学 [	]
③ 演 劇 [	]	④ 合 唱 [	]
⑤ 学校放送 [	]	⑥ 英会話クラブ [English	]

1. (            ) 内に当てはまる語 ( 句 ) を①～④のうちから 1 つ選びなさい。

1. What club (            ) you belong to? — I'm in the handball club.

① are            ② have            ③ do            ④ will

2. What are you doing in your club now? — We (            ) for the next

① prepare            ② are preparing            ③ will prepare            ④ prepared

3. Miki's handwriting is beautiful so I'm sure she will join the (            )

① calligraphy            ② literature            ③ handicrafts            ④ photography

2. 次の対話を読み、あとに続く問いに答えなさい。

Bob : Hello, [ a 新入生のみなさん ]. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a

[ b パーカッション ( 担当 ) ], and Miho is ...

ワークブックのテキストデータです。このまま活用することはもちろん、テスト作成の際にも役立ちます。

文法書データ

152. 動名詞の名詞的用法

□ 1. **Missing** the bus means **waiting** for two hours.

□ 2. My hobby is **taking** pictures of trains.

□ 3. I'm sorry for **being** late.

□ 1. そのバスに乗り遅れると2時間待たなければいけなくなる。(そのバスに乗り遅れることは、2時間待つことを意味する。)

□ 2. 僕の趣味は列車の写真を撮ることです。

□ 3. 遅れてすみません。

動名詞は「～すること、～であること」という意味で、文中で主語・目的語・補語・前置詞の目的語として用いられる。

(1) 文の主語として

例文 1. の Missing は文の主語。the bus を目的語として伴っている。

**注意** 動名詞句が長い場合は後ろに置き、形式主語 it を用いる。

It was hard **getting along with the neighbors**.

(隣人たちとうまくやっていくのは難しかった。)

[It=getting along with the neighbors]

高校で習う英文法の詳しい解説書の pdf データを収録しています。



# 書き込み活動ノート文字データ

## Lesson 5 Are You in a Club?

教科書 ▶ pp. 20-23 別冊 ▶ p. 6

### Speaking and Writing Output

1. Listen to the following dialog, fill in the blanks below, and practice the dialog in pairs.

Andy : ① What club are you in?

Saki : ② I belong to the \_\_\_\_\_ club.

Andy : Are you practicing for anything special now?

Saki : Yeah, ③ we're practicing for the \_\_\_\_\_.

Andy : ④ What do you hope to accomplish?

Saki : Well, ⑤ I'd like \_\_\_\_\_ by the end of the season.

2. Have a dialog in pairs as Daiki and Susie.

Name	Club	Present club focus	Hope
Daiki	baseball club	practicing for the summer championship	to play in Koshien Stadium
Susie	photography club	preparing for the autumn exhibition	to publish a collection of photographs

3. Fill in the chart below about yourself. Then have a dialog in pairs or groups and take notes about your partner(s).

Name	Club	Present club focus	Hope
You			

4. Make a presentation about your partner(s) using the information you have gotten in 3.

クラブ紹介から始めよう。今取り組んでいることや 目標を紹介したら、応援の言葉などで締めくくろう。

例: Nao belongs to the tennis club. She is practicing very hard for the prefectural tournament.

Her goal is to reach the semifinals at the tournament. I'm sure she will achieve her goal!

教科書に準拠した書き込み活動ノートのテキストデータを収録しました。  
このままワークシートとして活用することができます。

# 題材背景資料集

## Lesson 8 Taking Part in the School Festival

### ■実は日本特有の文化！？文化祭について

楽器の演奏、展覧会、演劇の舞台、おいしいような食べ物の屋台…。学校の文化祭では、日頃の文化活動をお披露目したり、模擬店を運営したりする一大イベントです。みなさんの中にも、楽しみにしている人は多いのではないのでしょうか。実はこの文化祭、世界中のどこの国の学校でもやっているわけではなく、日本特有の文化であることはご存知でしょうか。

日本において文化祭は正課の教育課程として位置づけられています。学習指導要領では、特別活動における学校行事（文化的行事）に分類されています。文化祭のような学生たちが催し物を出し合うイベントは海外の学校でも行われていますが、学校教育の一環として行われている例は日本以外の国ではほとんど見られないそうです。

普段の授業では得られない知識や技能を修得し、目的に向かい協力してやり遂げることにより、個性を伸ばし、自主性、創造性を高めるとともに、成就感や連帯感を味わい、責任感と協力の態度を養うことが目標とされています。

### ■文化祭の出し物について

一年に一度の文化祭だから、自分たちにしかできない出し物を企画したい！でもどんな出し物を考えたらよいかわからない…。

自由に企画ができるからこそ、クラスで意見をまとめるのは大変です。そこで、次のような切り口で考えてみるのはいかがでしょうか。

#### ・地域の特徴を活かしたイベント

自分たちの町の有名な特産品があれば、カレーの具材にして「〇〇高カレー」として販売すると、自分たちの学校だからこそ出せる名物として注目を集めることができます。食べ物でなくても、工芸品や伝統文化、名所などをうまく自分たちの催しに取り入れてみるのもよいでしょう。

#### ・SNS 受けを狙え！映える見せ方

SNS でたくさんの Like をもらうことを目指す見せ方は、今の時代ならではと言えるでしょう。例えば、写真投稿サイトを模した枠を作って写真を撮ってもらうことができます。また、かわいらしいデザートもまさに「映える」アイテム。デコレーションにこだわると注目を集めることができるでしょう。ただし、いくら Like を多く集めるためだからと言って、他の人の迷惑になるようなことはやめましょう！

#### ・文化祭の花形といえばパフォーマンス！

おなじみの演劇や楽器の演奏、合唱は、準備や練習こそ大変ですが、やりきったときの爽快感は格別です。国際色豊かな学校であれば、逆に日本の和太鼓パフォーマンスをはじめとした和楽器の演奏なども盛り上がりそうです。また、おなじみのパフォーマンスでも、アレンジを加えることで、オリジナリティを出すことができます。例えば、合唱の中でラップのパートを入れると



教科書で扱ったトピックについての背景知識を補完できる生徒用の資料集を収録しています。  
活動前のインプットにも活用できます。



## 教科書画像データ



教科書で使用されている写真やイラストのJPEG ファイルをご用意しました。プリントやテスト作成の際にご利用いただけます。

## 本文・訳例

p. 21

**Model Dialog** モデル対話から学ぼう

**Bob:** Hello, newcomers. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

**Miho:** Hi, everyone. I play the trumpet.

**Bob:** Miho was a good tennis player in junior high.

**Miho:** I was OK, but I wanted to try something new at senior high.

**Bob:** Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

**Miho:** It's a lot of fun!

**Bob:** Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you doing?

**Miho:** In this picture I'm practicing hard for the summer concert.

**Bob:** Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.

**Miho:** I hope you'll all come. And please join our club!

教科書の本文と, Model Dialog, Model Passage の訳例のテキストデータが収録されています。

〈訳例〉

ボブ：新入生のみなさん、こんにちは。美穂さんとぼくとでブラスバンドの紹介をします。ぼくの担当はパーカッションで、美穂さんは...

美穂：みなさん、こんにちは。私はトランペットを吹いています。

ボブ：美穂さんは中学時代、テニスがうまかったんですね。

美穂：けっこううまかったですね。でも高校では何か新しいことをやりたかったんですよ。

ボブ：いい考えですねえ。それでトランペットを吹くのは楽しいですか？

美穂：とても楽しいですよ。

ボブ：このスライドを見てください。あつ、これ美穂さんですよ。何をしているところですか？

美穂：この写真は、夏のコンサートに向けて一生懸命練習しているところですね。

ボブ：そうです。7月7日に、「ミルキーウェイコンサート」を開催するんですよ。

美穂：みなさんいらしてください。そして、ブラスバンドに入部してください。

### EXPRESSIONS

newcomer (新入生)

percussionist (打楽器奏者)

I was OK. (けっこう上手だった。)

something new (新しいこと)

the Milky Way (天の川)

### TRUE OR FALSE

1. ( ) 2. ( ) 3. ( )

### Comprehension

Fill in the blanks to make a correct summary.

Miho and Bob are ① \_\_\_\_\_ the brass band. Miho played ② \_\_\_\_\_ in junior high, but she wanted to try ③ \_\_\_\_\_. Now she plays the ④ \_\_\_\_\_. She is ⑤ \_\_\_\_\_ hard for the "Milky Way Concert."

### Sounds

語と語の間に途切れさせずに発音しよう。

Good idea!

It's a lot of fun!

Look at this slide.



# リスニングスクリプト

## リスニングスクリプト (Lesson 5)

Lesson 5

< Word and Expression Input >

2 a

Kay: Andy, what club are you in?

Andy: I'm in the track and field club.

Kay: That sounds nice.

b Interviewer: What club do you belong to, Rio?

Rio: Well, I belong to the cheerleading club.

Question: What club does Rio belong to?

c Interviewer: Steve, what club are you in?

Steve: Oh, you don't know? I'm in the soccer club. I'm the top scorer.

Question: What club is Steve in?

< Model Dialog >

TRUE OR FALSE

1. Bob played tennis in junior high school.

2. Miho wanted to try something new in senior high school.

3. Miho is practicing for the "Milky Way Concert."

< Give It a Shot >

1

Bob: Wow, you have beautiful flowers, Miki. What are they for?

Miki: I'm going to use these flowers for my club activity.

Bob: Ah, you are in the flower arrangement club. Do you enjoy the club?

Miki: Yes, very much. I was in the volleyball club in junior high, but I wanted to try something Japanese,

学校用音声 CD に収録されている音声で、教科書に英文が掲載されていない音声のテキストデータを収録しました。

## 単語・連語リスト

ページ	Lesson	単語・連語	発音記号	訳例
20	5	track and field club	[træk and fi:ld klʌb]	陸上競技部
20	5	soccer club	[sə:kə klʌb]	サッカー部
20	5	calligraphy club	[kəli'grafi klʌb]	書道部
20	5	brass band	[bræs bænd]	吹奏楽部、 brass band
20	5	cheerleading club	[tʃiə'li:dɪŋ klʌb]	チアリーディング部
20	5	kendo club	[kəndou klʌb]	剣道部
20	5	swimming club	[swimɪŋ klʌb]	水泳部
20	5	tea ceremony club	[ti: sə'remouni klʌb]	茶道部

教科書に掲載されている単語と連語のリストを Excel ファイルで収録しました。

## 指導用 PowerPoint ①

### Word & Expression



soccer club

サッカー部



calligraphy club

書道部

PowerPoint 上でカードをめくって使えます。

### Model Dialog / Model Passage

Bob : Hello, newcomers. Miho and I are going to introduce the brass band. I'm a percussionist, and Miho is...

Miho : Hi, everyone. I play the trumpet.

Bob : Miho was a good tennis player in junior high.

Miho : I was OK, but I wanted to try something new at senior high.

Bob : Good idea! How are you enjoying playing the trumpet?

Miho : It's a lot of fun!

Bob : Well, look at this slide. Oh, it's Miho. What are you doing?

Miho : In this picture I'm practicing hard for the summer concert.

Bob : Yes, we're planning to give the "Milky Way Concert" on July 7.

Miho : I hope you'll all come. And please join our club!

新出単語

Expressions

ディクテーション

普通読み

1文読み

カラオケ読み

Model 文を掲載したスライドです。音声を聞けるだけでなく、重要な単語や表現を強調することもできるので、音読指導に活用できます。




指導用 PowerPoint ②

設問

**Kay** : Andy, what club are you in?  
**Andy** : I'm in the **a track and field club** .  
**Kay** : That sounds nice.





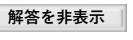
- b** The **cheerleading club** .
- c** The **soccer club** .

音声	a	b	c	解答非表示
				

PREVIOUS PAGE

NEXT PAGE

- ( **F** ) Bob played tennis in junior high school.
- ( **T** ) Miho wanted to try something new in senior high school.
- ( **T** ) Miho is practicing for the “Milky Way Concert.”

音声	a	b	c	解答非表示
				

PREVIOUS PAGE

NEXT PAGE

Miho and Bob are ① **introducing** the brass band. Miho played ② **tennis** in junior high, but she wanted to try ③ **something new** . Now she plays the ④ **trumpet** . She is ⑤ **practicing** hard for the “Milky Way Concert.”

①	②	③	④	⑤	解答非表示
					

PREVIOUS PAGE

デジタル教科書のように教科書の問題の音声を聞いたり、解答を表示させたりできます。

授業計画案

■授業展開例

**【授業展開例 1（週 2 時間、教科書順に授業を展開する場合）】**  
週に 2 時間と想定し、1 レッスンあたりの配当時間を 3 時間とした。

- 1 時間目 : Word and Expression Input, Model Dialog (pp.20-21)
- 2 時間目 : Model Dialog, Speaking and Writing Output (pp.21-22)
- 3 時間目 : Speaking and Writing Output, GRAMMAR COMPASS, Give It a Shot (pp.22-23)

1 時間目

	指導手順	留意事項	時間
1	Word and Expression Input (p.20) ① 写真に合う語句を選ぶ問題を解き、解答を確認する。 ② 音声を聞かせて文章を完成させる問題を解き、解答を確認する。 ③ WORD BANK の単語の発音と意味を確認する。 ④ WORD BANK の単語を用いて、クラブ活動についての簡単な対話をさせる。	EXPRESSIONS に挙げられた表現をしっかり定着させたい。また、 <b>3</b> では <b>2</b> の対話や表現を参考にしながら、クラブ活動についてペアで対話をさせる。	20 分
2	Model Dialog (p.21) ① 音声を聞かせ、TRUE OR FALSE と Comprehension を解かせる。 ② Sounds について解説した上で、教師のあとに続いて音読させる。 ③ FUNCTION および GRAMMAR に挙げられた表現や文法事項を解説する。	Lesson のコアとなる部分であるため、内容理解だけでなく、扱われている文法事項や機能表現にも注目させたい。時間に余裕があれば、ペアで練習させ、そのあとに数ペアに発表させるとよい。	30 分

2 時間目

	指導手順	留意事項	時間
1	Model Dialog 復習 (p.21) ① 全員で音読させる。 ② Shadowing をさせる。	音読時、Sounds で扱ったことを意識して発音できているかを確認する。	10 分
2	Speaking and Writing Output (p.22) ① 音声を聞かせて <b>1</b> の空所を埋めさせる。解答を確認したあと、ペアで対話の練習をさせる。 ② <b>2</b> の表を見て、Daiki と Susie になりきって対話をさせる。 ③ 生徒にペアでクラブ活動や目標などをたずねる対話をさせ、 <b>3</b> の表にメモさせる。 ④ <b>4</b> の発表例を参考にしながら、メモをもとに相手のクラブ活動と目標について発表させる。 ⑤宿題として、 <b>5</b> のガイドラインに沿って、自分のクラブ活動に関する英文を書くように指示する。	モデル対話の Sounds で扱った音のつながりについて、気をつけるべき箇所を具体的に指示してから練習させるとよい。 <b>2</b> や <b>3</b> では、 <b>1</b> の対話やそこで用いられた表現を参考にさせる。 <b>4</b> や <b>5</b> では、生徒のレベルに合わせて適宜、英文の話し始めや書き出しを与えるとよい。指導書付属 ROM 中のワークシートなども活用できる。	40 分

授業計画案をテキストデータで収録しました。  
多様な授業展開を想定し、複数の授業案を収録しています。



# 観点別評価規準案

Part/Task	観点	技能	評価規準 (L: 聞く / R: 読む / I: 話す (やり取り) / P: 話す (発表) / W: 書く)
Word and Expression Input	知識技能	L	部活動やクラブに関連した語句を見て、その意味を判断することができる。
		L	対話の中で取り上げられる部活動やクラブ活動に関連した語句を聞いて、その意味を判断することができる。
	思考判断表現	I	インプットした部活動やクラブ活動に関連した語句を、ペアで対話する中で適切に活用することができる。
Model Dialog	知識技能	R	クラブ活動についての即興でのやり取りを成立させるために、どんな語句や表現が必要なのかを考え、WORD BANKやEXPRESSIONSを適切に活用しながら自分の考えを英語で表現することができる。
		R	モデル対話を読んで、全体の大意を掴むことができる。
		R	重要な文法事項や機能表現を含む文がモデル対話の中でどのように用いられているのかに注目しながら、対話の流れを掴むことができる。また、Soundsで扱われた発音のテクニックを理解し、音読に活かすことができる。
	思考判断表現	I・P	モデル対話の流れ、機能表現、文法事項、そして発音のテクニックを言語活動の中で適切に活用することができる。
Speaking and Writing Output	知識技能	R	モデル対話の中で機能表現や文法事項がどのように用いられているのかに着目しながら全体を読み直し、その割合や効果を自分なりに分析し、理解することができる。
		L	①の対話を聞いて、その大意を理解し、適切にディクテーションすることができる。
		I	②や③の活動の中で①の対話の流れやそれまでに学び得た語彙・表現を適切に活用することができる。
	思考判断表現	P・W	④や⑤でクラスメイトや自分のことについて発表したり、書いたりする中で、学び得た語彙・表現を活用することができる。
GRAMMAR COMPASS	知識技能	I・P	ペアでのクラブ活動に関するやり取りを成立させたり、その内容を発表したりする上で、学び得た単語や表現機能表現、文法事項がどう役立つのかを自分なりに分析し、それを実際に表現することができる。
		W	⑤に示されたガイドラインの3つの項目を正しく理解し、自分の部活動やクラブでの経験や目標について改めえた上で、知り得た語彙・表現を駆使して、読みやすい内容と構成で表現することができる。
		W	例文とその解説から「進行形」の意味や特徴を理解することができる。
	思考判断表現	I	「進行形」に関する①・②の問題に正しく解答することができる。
Give It a Shot	知識技能	I	「進行形」を③の言語活動の中で適切に活用することができる。
		I	自分の普段の生活スケジュールを「進行形」を用いてどのように説明できるのかを考え、自分の言葉で適切に表すことができる。
		I	相手の生活スケジュールについての発話を正しく理解し、その内容と自分の生活スケジュールを照らし合わせながら、相手との即興のやり取りを成立させることができる。
	思考判断表現	P・W	やり取りの中で相手から聞き取った情報を整理し、自分のスケジュールとの比較を交えながら、その内容をよりやすい構成と言葉遣いで表現することができる。
Give It a Shot	知識技能	L	BobとMikiの対話を聞き取り、その内容を理解することができる。
		W	BobとMikiの対話から聞き取ったMikiの部活動に関する内容を整理し、これまでに学び得た語彙・表現、「道形」などを駆使して、自分の言葉で表現することができる。
	思考判断表現	W	BobとMikiの対話から聞き取ったMikiの部活動に関する内容を表現する上で、どんな語彙や表現を用いればよいか、またどんな構成や展開にすべきなのかを自分なりに考え、実際に表現することができる。

Part/Task	観点	段階	評価規準
全体	主体的に学習に取り組む態度	1	単元目標を正しく理解し、自分がこのLessonで身につけるべきことや取り組むべき活動を概観しようとしている。
		2	部活動やクラブ活動についての言語活動に取り組むことを見据え、自分のことについて表現する上で必要な単語や機能表現、文法事項などを主体的に身につけようとしている。
		3	部活動やクラブ活動についての言語活動に取り組む中で、足りない語彙や表現を適宜補完したり、モデル対話の流れを思い出したりしながら、やり取りや発表を成立させるための自己調整をしている。
		4	Lesson全体の学びをふり返り、当初の目標に対して自分がどれくらい達成できたのかをメタ的にふり返ろうとしている。
		5	ふり返りの内容から自分の課題を認識し、それを改善するために何をすべきかを自分なりに導き出そうとしている。

観点別評価規準案をテキストデータで収録しました。  
4 技能 5 領域の学習目標を Part やタスクごとに、3 つの観点でまとめました。

# Can-do リスト

技能	言語目標	5	4	3	2	1
聞く	<input type="checkbox"/> 部活動やクラブ活動についての対話の内容を正確に聞き取ることができる。					
	<input type="checkbox"/> 部活動やクラブ活動についての対話で用いられている単語や表現を理解することができる。					
	<input type="checkbox"/> Andy と Saki の対話を聞いて、その大意を理解し、適切にディクテーションすることができる。					
	<input type="checkbox"/> Bob と Miki の対話を聞いて、その大意を理解し、Miki のクラブ活動に関する情報を表にまとめることができる。					
読む	<input type="checkbox"/> モデル対話を読んで、全体の大意を掴むことができる。					
	<input type="checkbox"/> モデル対話の中で扱われた機能表現や文法事項の役割・効果を理解することができる。					
話す (やり取り)	<input type="checkbox"/> 今取り組んでいることやそこで自分がやりとげたいことなども含めて、自分の所属しているクラブについてのやり取りをペアやグループで成立させることができる。					
	<input type="checkbox"/> 学んだ文法事項を用いて、昨晚の夜にしたことについてのやり取りを成立させることができる。					
話す (発表)	<input type="checkbox"/> 自分の所属しているクラブについて、クラスメイトから聞いた内容を自分の言葉で発表することができる。					
	<input type="checkbox"/> 昨晚の夜にしたことについてのやり取りを自分なりに要約し、その内容を発表することができる。					
書く	<input type="checkbox"/> 自分の所属しているクラブについて、ガイドラインにしたがって英文を書くことができる。					
	<input type="checkbox"/> 自分の所属しているクラブについて書く中で、学んだ語彙や表現を活用することができる。					

# 解答一覧

## Lesson 5 Are You in a Club?

- <p. 20> Word and Expression Input  
1. ①track and field club ②soccer club ③calligraphy club  
④brass band ⑤cheerleading club ⑥kendo club  
⑦swimming club ⑧tea ceremony club
2. [a] track and field club [b] cheerleading club [c] soccer club
3. 割愛

- <p. 21> Model Dialog  
[Comprehension]  
①introducing ②tennis ③something new ④trumpet ⑤practicing

- [TRUE OR FALSE]  
1. F 2. T 3. T

教科書に掲載されている問題の解答をテキストデータで収録しました。  
一部、対話活動やライティングの解答例も収録しましたので、ご活用ください。



## AI との対話で英語力を身につける

# MAINSTREAM × TerraTalk

English Logic and Expression

AI と対話する形式で英語を学習するアプリ TerraTalk に、教科書に準拠したコンテンツを掲載しました。活動へのモチベーションを家庭学習で養うことで、授業でのよりアクティブな英語活動を実現します！



※ MAINSTREAM English Logic and Expression II 版も制作予定です。  
(変更になる場合もあります)

### ① 本文リスニング

Key Text の音声とその並べ替え問題を収録しました。



教科書本文の音声を AI の人工音声でリスニングすることができます。

気になった箇所は何度も聞き返して確かめられる！



教科書本文の音声を聞きながら、並べ替え問題に取り組むことで本文の内容の定着を図れます。

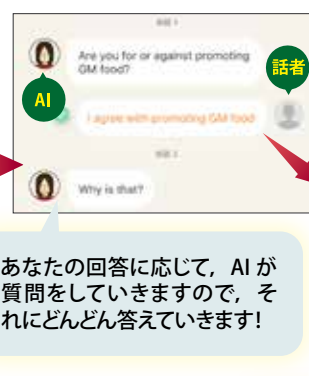
聞いた音声をアウトプット！

### ② 会話レッスン

教科書中の活動に取り組む前に、AI と会話しながら自分の意見や考えを整理することができます。



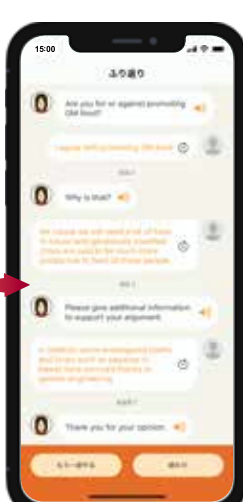
タップして録音！



あなたの回答に応じて、AI が質問をしていきますので、それにどんどん答えていきます！



チャット感覚で AI とやり取りをしながら自分の考えを整理し、活動に備えることができます！



様々な会話レッスンが収録されています！



AI と好きな教科についてスピーキング！



AI を相手に面接の練習もできる！



## ■管理画面の使い方

### 1. 課題を出す

履修グループに課題を出します。レッスンを選べ、提出期限を設定します。



### 2. 全体の提出状況をチェック

課題の提出状況を確認できます。



### 3. 個別の学習履歴をチェック

過去の学習履歴が記録されるので、成績をつける際の参考にいただけます。



### 4. 提出内容をチェック

一人ひとりの解答をテキストと音声で確認できます。



## ご利用・ご契約について

・料金は 基本料金 月額 11,000 円（税込）／学校〔10,000 円（本体価格）〕  
＋コンテンツ使用料 月額 220 円（税込）／人〔200 円（本体価格）〕

・MAINSTREAM English Logic and Expression I コンテンツのサンプル版ならびに学年単位での 3 ヶ月の無料トライアル版をご利用いただけます。ご希望される場合は、弊社まで直接お問い合わせください。

（例）200 人でご採用の場合  
10,000 円 ÷ 200 人 + 200 円  
= 250 円（本体価格）月額／人  
= 275 円（税込）月額／人





# AI を使った 4 技能学習支援ツール festa!

festa! はデジタル・ナレッジの AI による学習支援ツール。トレパに教科書と連動したコンテンツを搭載した、PC やタブレット、スマートフォンで利用できる英語の 4 技能学習サポート教材です。

1 アカウント年：  
本体 1,200 円 (税別)  
定価 1,320 円 (税込) (1 冊)

## festa! のポイント

Point  
1

### 教科書の内容に完全準拠!

増進堂の検定教科書「MAINSTREAM English Logic and Expression I・II」の内容に準拠しているため、無理なく毎日の授業や家庭学習でお使いいただけます。

Point  
2

### お手本の音声を収録!

教科書本文のネイティブスピーカーによる音読音声を収録しています。お手本の音声をインプットし、それに近づけるように音読練習をすることで英語の発音の精度が向上します。

Point  
3

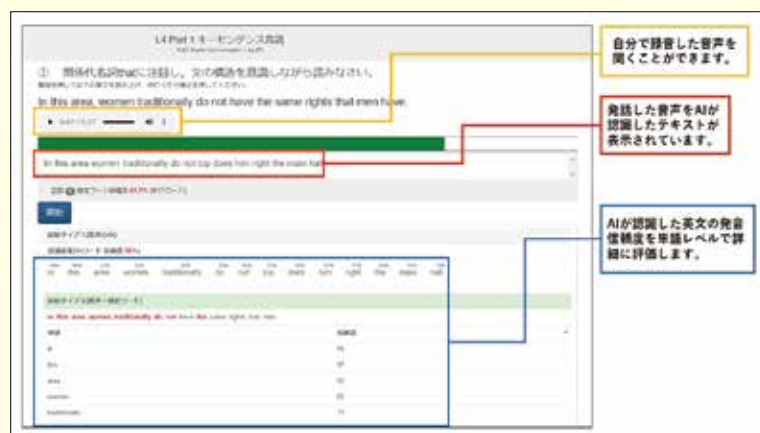
### ワンタッチでAIが正しく発音できているか評価!

AI を使ったデジタル教材と聞くと、扱いが難しそうに思えますが、ワンタッチで発音の信頼度を測定できます。また、その場ですぐに評価を表示してくれます。

Point  
4

### 文・単語単位で評価を表示!

AI による発音の評価は、文単位や単語単位で表示されますので、生徒は自分の発音の弱点をピンポイントで把握することができます。



Point  
5

### 月額にすると生徒 1 人あたり 110 円 (税込) という低価格を実現!

1 年間契約で生徒 1 人あたり年額 1,320 円 (税込) という低価格でご利用いただけます。

Point  
6

### 管理ツールで学習状況を把握!

生徒の学習成果 (音声や発音の信頼度) を教師用管理アカウントから確認することで、成績管理も行えます。また、PDF で生徒自身が自分のログを提出することも可能です。



Point  
7

### オリジナル教材の作成も可能!

トレパ本来の機能である教材の作成・編集機能も、お使いいただけます。生徒のレベルに合わせてオリジナルの 4 技能教材を作ることができます。



(例)スピーチ練習用コンテンツ

オリジナル教材の作成例はこちらから!



コンテンツ詳細は次のページへ!



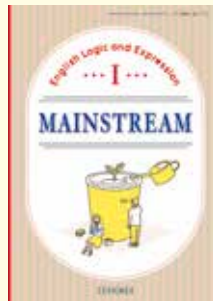


# MAINSTREAM English Logic and Expression I

MAINSTREAM English Logic and Expression I 版には、教科書と連動したタスクが豊富に収録されています。

音読やペアワーク、ライティングなど 6 種類の教材がバランスよく各レッスンに配置されています。

- Words and Expression Input
- Practice
- Model Dialog / Passage
- Speaking Output
- Sounds & FUNCTION & GRAMMAR
- Writing Output



音読課題を体験できるサンプルに下記の QR コードからアクセスできます。  
※サンプル版は論理・表現 I のものです。



## Model Dialog / Passage

Model Dialog を使って、ロールプレイに疑似的に取り組める音読タスクです。黒字のテキストのみが読まれる音声を聞きながら、生徒は赤字テキストを音読します。イヤホンまたはヘッドホンが必要になりますが、赤色の部分だけを AI に認識・評価させることも可能です。



## Sounds & FUNCTION & GRAMMAR

本文中の重要な機能表現や文法表現を含む文、英語らしい発音の仕方をする上でテクニックが求められる英文を集中的に音読練習できます。繰り返し音読することで重要な表現が定着していきます。



# MAINSTREAM English Logic and Expression II

MAINSTREAM English Logic and Expression II 版には、教科書と連動したタスクが豊富に収録されています。モデル文の音読やロールプレイなどに取り組める教材がバランスよく各レッスンに配置されています。

- Model
- Key Text
- Sounds & GRAMMAR
- Skill Workout (など)
- Improvement Tips

※上記コンテンツは開発中のため、仕様が変更になる場合がございます。



## Skill Workout

ディスカッションやディベートなどを想定したモデル文をロールプレイ感覚で音読することで、授業で実際に行う言語活動に備えます。必要な表現のインプットができるだけでなく、活動に向かう姿勢を育てます。



# ベーシックコンテンツ

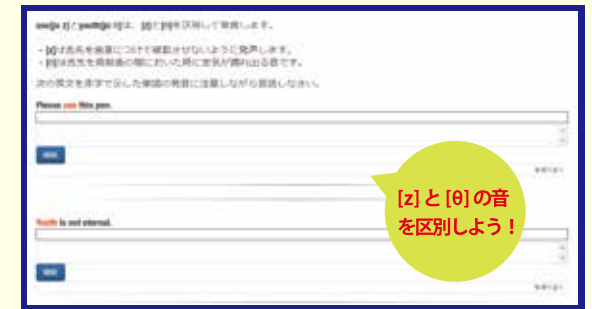
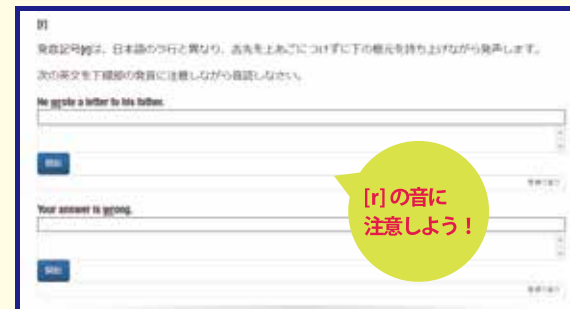
まずはここから！

1,320円（税込） / 1,200円（本体価格）  
教科書準拠コンテンツなど2コンテンツ目以降は+550円（税込） / 500円（本体価格）

## Training 1

## 単語の発音

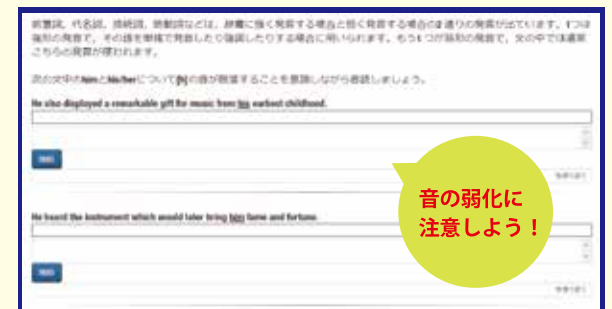
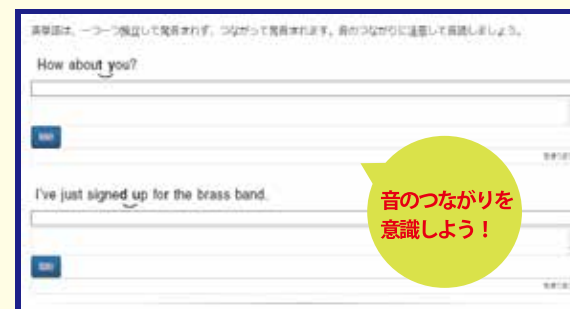
日本の英語学習者が特に間違えやすい発音や、カタカナ語と英語で発音の異なる語をピックアップしました。解説を読んで、例文を音読することで、発音をブラッシュアップすることができます。また、発音の似ている2語を区別して音読するトレーニングもご用意しました。



## Training 2

## 英文の発話

音のつながりや音の弱化など、英文を英語らしく読むために必要なテクニックを、解説を読み、例文を音読する過程で身に付けることができます。



## Training 3

## 文法表現

高校生で学習する英文法を、解説を読み、例文を音読しながら身に付けることができます。



## Training 4

## 機能表現

クラスルームイングリッシュや言語活動で役立つ表現を、例文を音読しながら身に付けることができます。





## プレゼンテーション・スピーチを練習しよう!

プレゼンテーションやスピーチを授業で行う場合、1人で練習していても自分が正しく発音できているかどうかはなかなか判断できません。

festa! (トレパ) では、生徒が作った原稿をシステム上に貼りつけることで、お手本となる人工音声を作成できます。また、自分で発話した音声を AI が評価してくれます。



エディター機能の権限を生徒のアカウントに付与して、生徒自身が自分のスクリプトを基に上記のような教材を作成することも可能です。

※一度の録音で評価できる語数は、100 語程度となります。

★ festa! はブラウザ上でお使いいただけるサービスとなります。動作環境は以下の表をご参照ください。

	PC		スマートフォン		タブレット	
	Windows 8,10~	Mac 10.13.2~	Android 7.0~	iOS 11~	Android 7.0~	iOS 11~
ブラウザ						
Chrome	○	○	○	△	○	△
Safari	—	○	—	○	—	○
Edge	○	—	—	—	—	—

△…音声認識など、一部の機能が正常に動作しません。  
(音声認識は、お使いの回線の通信速度によって、反応が遅れることがあります。)

★契約は 30 アカウントからで、契約期間は 1 年単位となります。

(契約開始が 2023 年 4 月 1 日であれば、2024 年 3 月末日まで)

★フィルタリングサービスなどが適用されている端末ではお使いいただけない場合がございます。予めご確認をお願いいたします。

★トレパは英語 4 技能学習をサポートする株式会社デジタル・ナレッジの製品です。トレパ®のシステムの詳細につきましてはこちらのサイト (torepa.jp) をご参照ください。

festa! 特設サイト



## リピートク

# RepeaTalk

株式会社コトバンクが開発した音読指導アプリです。増進堂の全教科書が対応しており、先生のご要望に応じたオリジナルの音読教材を作成します。



### こんなコンテンツが作れます!

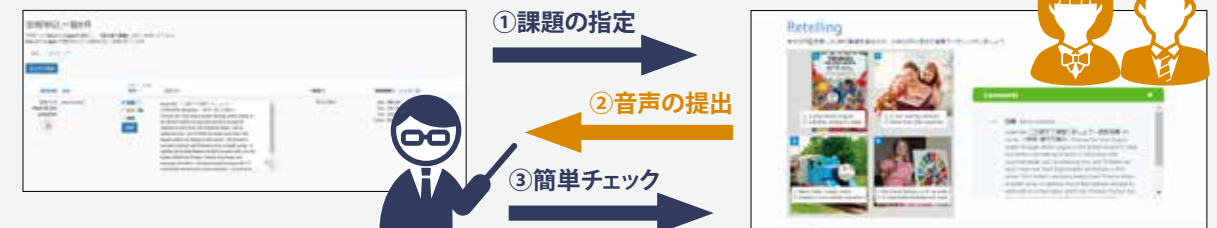
シャドーイングやオーバーラッピングなど様々な音読スタイルに対応した教材を作成します。



※ FLEX ENGLISH COMMUNICATION I を例にしています。

### 音読を「見える化」します!

音読学習を「見える化」し管理可能にするアプリです。教員が出した課題を、生徒が録音提出します。



### Q&A

Q1 アプリの教材ですか?

A はい。タブレットなどにアプリをインストールして、お使いいただけます。また、ブラウザ上で使用していただくことも可能となっています。

Q2 何人から使用可能ですか?

A 特に利用人数に制限はございません。

Q3 AI による発音の判定があるようですが、どんなことをどれくらいの精度でできますか?

A 発話した内容を AI がテキスト化し、元の英文と比較します。精度は Google の音声認識と同程度です。

Q4 実際に使用してから導入を決めたいのですが?

A 4 か月間の無料トライアルをご案内することが可能です。(無料期間を過ぎた後の解約は自由です)

お問い合わせ情報 ご利用料金やその他詳細につきましては株式会社コトバンクまでお気軽にご連絡ください。

URL <https://form.run/@campaign> メール [campaign@cotobank.net](mailto:campaign@cotobank.net) 電話 090-1666-7514(担当者:長町)

#### 動作環境

##### ・PC

【OS】Windows 7 以上, Mac OS X 以上  
【ブラウザ】Google Chrome 最新版  
【その他】マイク(PC 付属可)

##### ・iOS

iPad アプリ, iPhone アプリ  
(OS の最新バージョンに対応)  
※ ブラウザからはご利用いただけません

##### ・Android

Android アプリ  
(OS の推奨バージョンは 8.0.0 以上)  
端末推奨 RAM(メモリ)は 3GB 以上  
※ ブラウザからはご利用いただけません





# 指導用デジタル教科書

インストール版 / Web 版

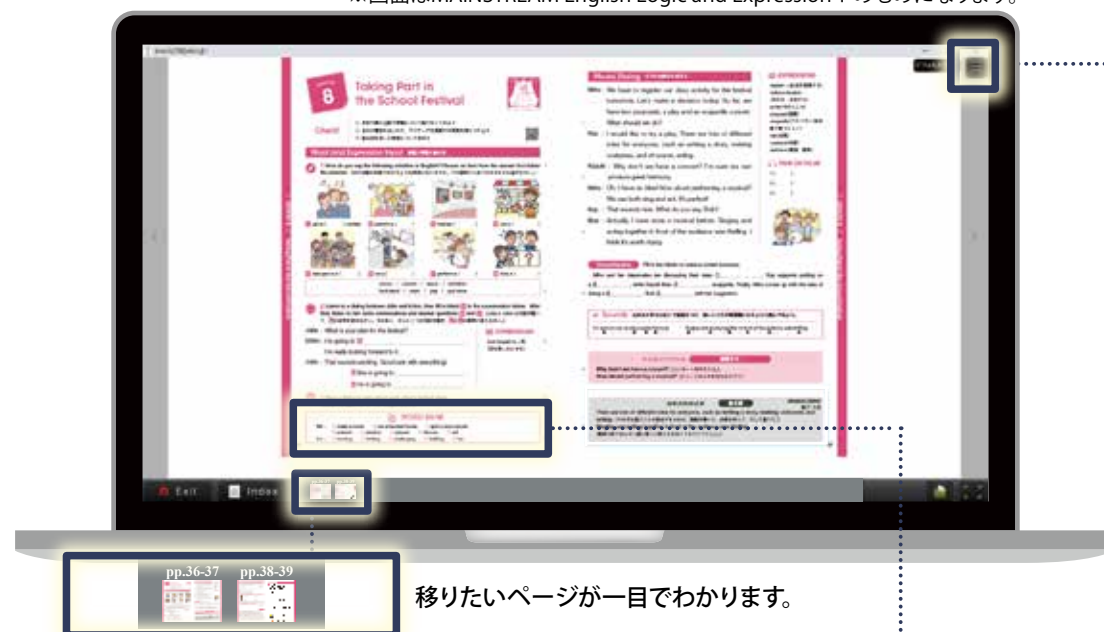
初めて利用される方でも容易に使える操作性を重視しました。  
Web ブラウザ対応なので、PC でも iPad でも使用可能です。  
ここでは、主な機能をご紹介します。

I : 本体 50,000 円 (税別)  
定価 55,000 円 (税込)  
※ インストール版 (フリーライセンス)  
対応 OS : Windows10  
※ Web 版推奨ブラウザ : Google Chrome, Safari  
Web 版使用時はインターネット環境が必要です。

## 教科書見開き画面

本文や単語などをクリックすると、それぞれの画面へ移ります。

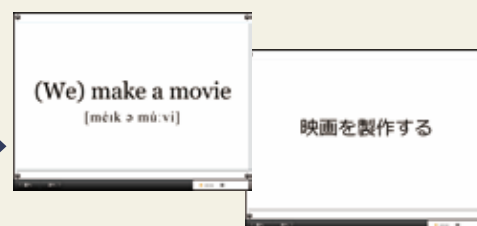
※画面はMAINSTREAM English Logic and Expression I のものになります。



移りたいページが一目でわかります。

## フラッシュカード

単語を効率よく学習するためのモードです。表示時間やランダム再生、発音記号表示など、生徒のレベルに合わせて様々なモードをご利用いただけます。



### ペン機能

ON を選択することで、本文拡大画面のペン機能と同じように、教科書の見開き画面上でも文字を書くことができます。  
※機能の詳細は p.95

### 付箋機能

付箋を置いて文字を隠したり、付箋にテキストで文字入力したりすることができます。※機能の詳細は p.96

### ストップウォッチ・タイマー機能

速読用の時間計測に使えるストップウォッチやタイマーを用意しました。

### ファイル配置機能

※PCでの使用に限りです。

指導書付属 ROM に収録されているファイルや、自作の Power Point ファイルなどのリンクを配置して、授業中にワンクリックで呼び出すことができます。

### 拡大縮小機能

お使いのコンピュータのモニタサイズや画面解像度に合わせて拡大縮小ができます。

### 英文法参照機能

高校で習う英文法の詳しい解説が参照できます。  
※機能の詳細はp.96

### リンク機能

※インターネット環境が必要です。

あらかじめ URL を登録しておくことで、授業中にすぐさま参照したい Web サイトへアクセスできるようになります。

### Flash Card

各レッスン、パートの新出語を選択できたり、Excelデータ (CSVファイル) を用いて、自作のフラッシュカードを作ること可能です。

全画面表示モードに切り替わります。  
※インストール版のみ

クリックするとフラッシュカード、リンク、英文法参照機能が選択できるようになります。

英文法  
Links  
Flash Card

読む・ペンモードは次へ▶

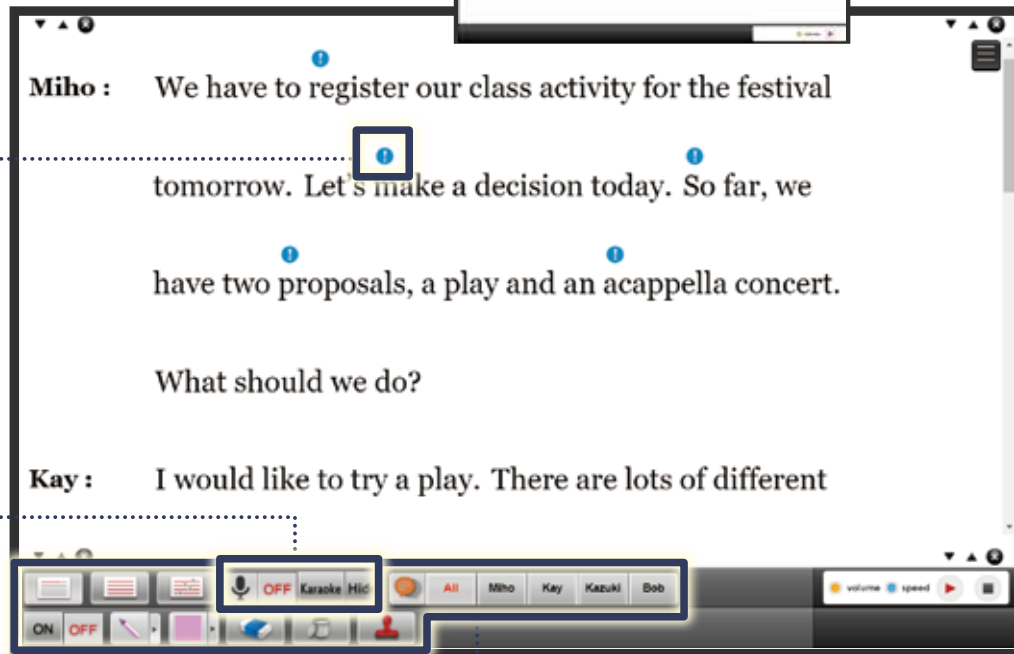


## 本文（読むモード）

### 熟語

記号をクリックすると、和訳、例文、解説などが表示されます。  
例文の音声もあります。

make a decision	
意味	決める、決定する
例文	We will make a decision regarding that matter. 私たちはその件に関して決定する。
解説	make a big decisionのように名詞decisionを修飾する形容詞と共に、様々な意味で用いられる。

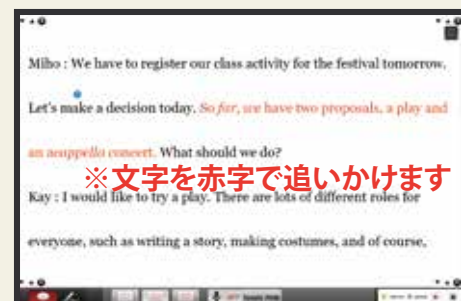


### カラオケ / ハイド

音声に合わせて本文の文字の色が変わります。  
生徒が文字を目で追いかけるようになるので、  
より英文と音声に集中させることができます。

- Karaoke:  
読まれている文を赤字で追いかけて表示します。
- Hide:  
読まれた単語を追いかけて消していきます。

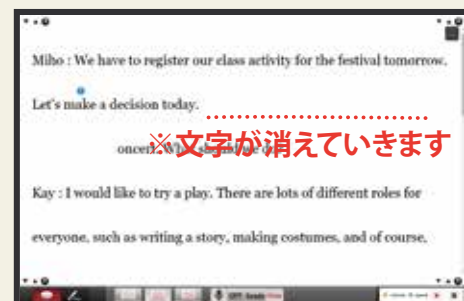
#### ●カラオケ 赤字



### ツール

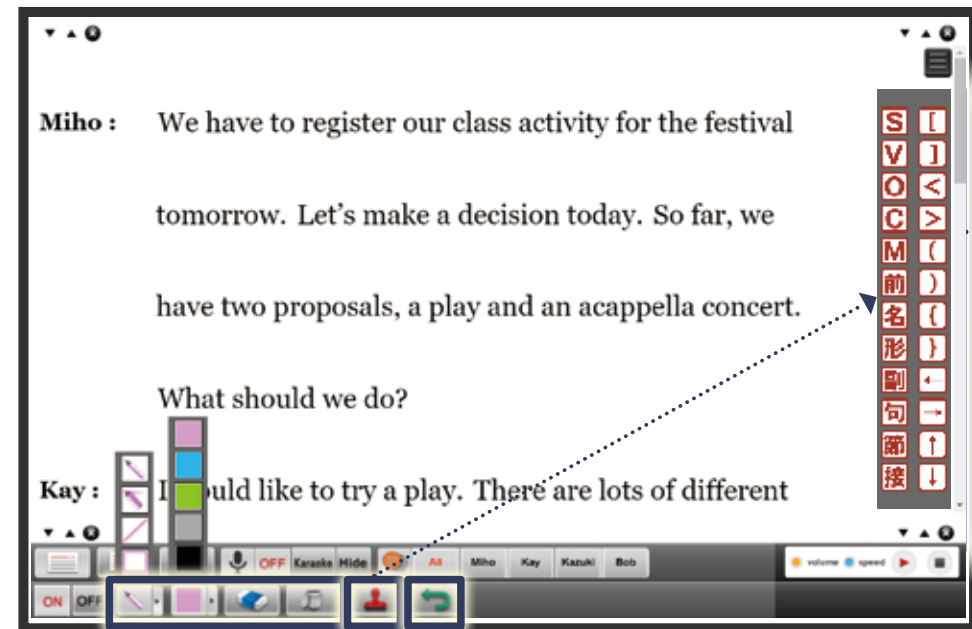
- 読むモードとペンモードの切り替えボタン
- 読み上げの設定
- ・一文ごとの再生（一文読み）
- ・全文再生（全文読み）
- ・一文ごとにポーズを入れての再生（ポーズ読み）
- ・特定のキャラクターのセリフのみ再生（ロールプレイ読み）
- ※音量とスピードも調節可能です。

#### ●ハイド 文字消し



## 本文（ペンモード）

ペンモードは、本文中に品詞や節といった文の構造の説明に使うことができる画面です。  
文中にはスタンプ機能を使いながら、構造の説明をすることができます。  
本文解説をする上で、大きな画面を用いて明示的に説明が行えます。



### ペン・消しゴム機能

ふつうの黒板と同じような感覚で板書が可能です。ペンの太さや色も変更が可能で、強調箇所などを示すのに役立ちます。  
消しゴム機能も「部分的に消す」か「全てを消す」かを選択できます。

### アンドゥ機能

クリックすると、1つ前の作業に戻ります。

### スタンプ機能

クリック1つで文法事項を示す便利なスタンプ機能もあります。  
スタンプには、主語や動詞といった主要素、品詞、句や節を示すことができます。



上記の機能を使えば ...

1 / I am (a brain surgeon). I am always thinking about  
S V C S V

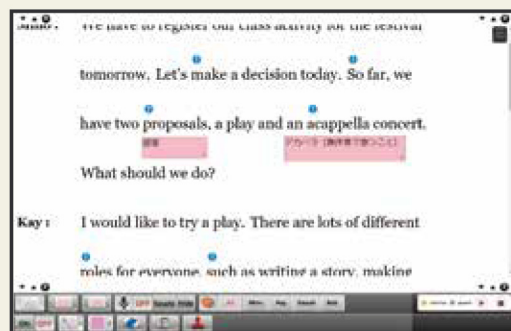
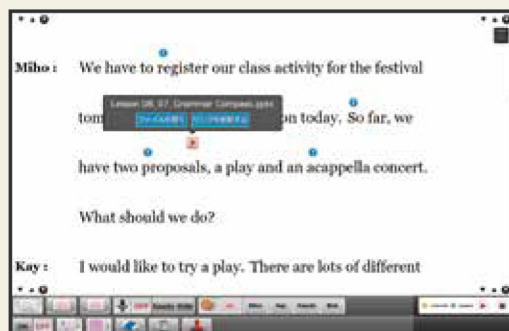
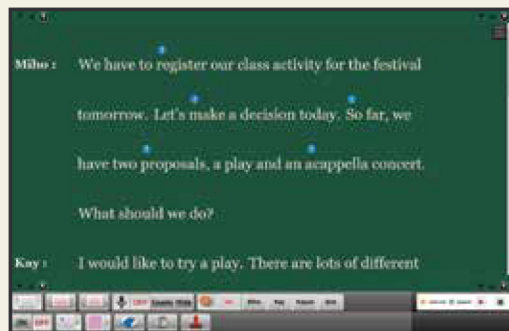
板書のように本文の構造を示すことができます！



## 機能一覧

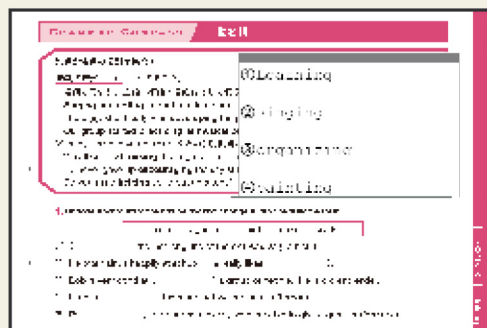
### 黒板機能

機能を ON にすることで、**黒板に英文が投影**されたような画面に切り替わります。プロジェクターを通すと実際の黒板に白い文字だけが投影されるので、英文を説明する際は、**黒板に直接書き込み**することも可能です。



### ファイル配置

本文中に関連する内容の**ファイルをリンク**付けできる機能です。ファイル配置機能を用いて、**授業準備を入念に行う**ことができます。

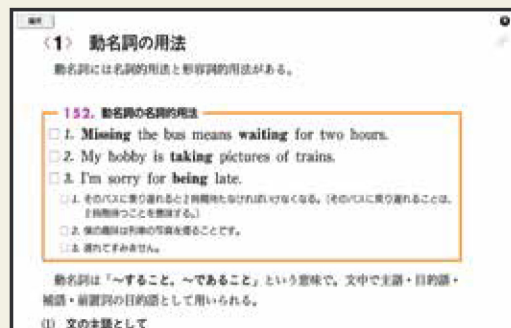


### 入力機能

メモパットを使って**文字を入力**することができます。生徒自身に**解答を入力**させたり、**入力した情報を共有**し合うこともできます。

### 付箋機能

授業準備で、生徒に**補足して伝えたい内容**を追加したり、付箋で**英字を隠して音読**の練習をさせるなど、さまざまな用途で使用できます。



### 英文法参照機能

高校で習う**英文法の詳しい解説**を収録した**文法書(450ページ)**を参照できます。解説ページ上では、**該当の文法内容の解説**に加えて、**例文や問題**も含まれております。

### クラス別保存機能

クラスによって進度が異なることや、途中で終わることに対応し、**進捗ごとに保存できる機能**を設けました。トップ画面から、保存した任意のクラスで開始することで、**前回入力した内容やマーカーなどが保存された状態から再現**できます。



### 自作機能

もともと入っているフラッシュカード、熟語のポップアップとは別に、**自作が可能**です。

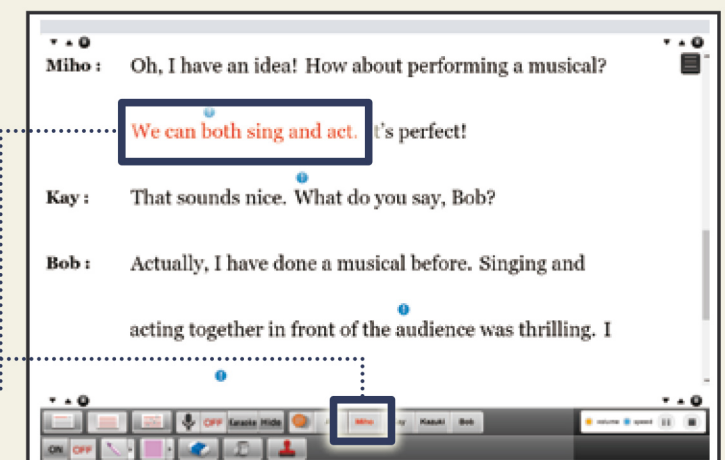


自作のフラッシュカードやポップアップを作成することで、**授業中に生徒へ復習として尋ねる**など、**確認を行う**ことができます。

### ロールプレイ読み

モデルダイアログの中で、**選択したキャラクターのパートのみの音声**が流れます。読まれないキャラクターの音声を生徒が音読することで、**ロールプレイ形式で音読のトレーニング**に取り組むことができます。

選択したキャラクターの**スクリプトの色が変化**します。





# 生徒向けデジタルコンテンツのご紹介

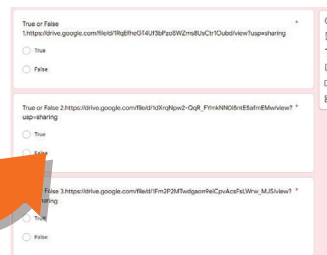
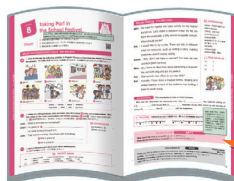
## Google Forms

指導書付属 ROM データ。内容面など変更になる可能性があります。

※音声録音にはボイスメモなどをお使いいただくか、Google Chrome の拡張機能 "Talk and Comment" をご活用ください。

### 教科書の設問を解いて提出まで！

生徒が回答したフォームを、教員が個々に添削することが可能です。解答が決まっているものに関しては自動採点もできます。また、集計結果はスプレッドシートで一覧として確認できます。



お試しください



### 文法問題の小テストも

空所補充、並べ替え、記号選択などさまざまな問題形式に対応。教員の設定で複数の解答例を加えることもできます。

1. Choose a word from the box below and change it into the suitable form. learn  
organize paint sing work

① ( ) the last long line of the skit was very difficult. \*

記述式テキスト (短文回答)

② He often sings happily at school. He really likes ( ). \*

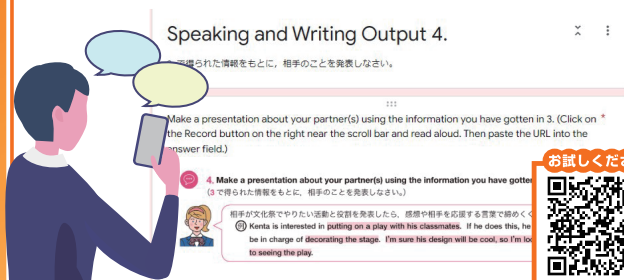
記述式テキスト (短文回答)

お試しください



### 音声の提出も※

生徒が録音した音声をアップロードすると、教員はその内容を確認することができます。



お試しください



## PowerPoint (指導書付属ROMデータ)

### フラッシュカード

アニメーションでカードが動くので、自宅学習や教室での確認作業にピッタリです。



## 英語力ぐんぐんアップ！

## 多くの学校で人気のデジタルコンテンツ



### festa!

英語のリスニング、発話認識・発音評価などの様々な機能で、4技能学習を包括的にサポートする新しいサービスです。

お試しください



TerraTalk

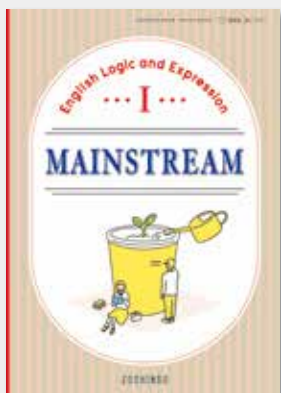
TerraTalk

詳細はこちら

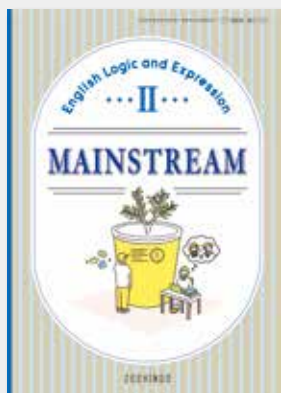


チャット型のインターフェースで AI とやり取りができるアプリで、生徒のアウトプットに主体的に向かう姿勢を育てます。





**MAINSTREAM**  
English Logic and Expression I



**MAINSTREAM**  
English Logic and Expression II

#### 教授用資料

- **Teacher's Manual**  
Teacher's Book, 指導書付属 ROM
- **Teacher's Manual PDF ダウンロード版**

#### 指導用音声

- **教科書内 QR コードコンテンツ**
- **学校用音声 CD [4 枚組]**

#### 指導用ソフト

- **指導用デジタル教科書**  
(インストール版／Web 版)

#### 生徒用補助教材

- **生徒用音声 CD [1 枚]**
- **Workbook**
- **書き込み活動ノート**
- **TerraTalk**
- **festa!**
- **RepeaTalk**



since 1890

**増進堂・受験研究社**

〒550-0013 大阪市西区新町3-3-6

**TEL** (06)6532-1581(代表)…注文などについて  
(06)6532-1586(編集)…内容について

**FAX** (06)6532-1588 [ホームページ](https://www.zoshindo.co.jp) <https://www.zoshindo.co.jp>

※自動音声ガイダンスに従って  
お問い合わせください。